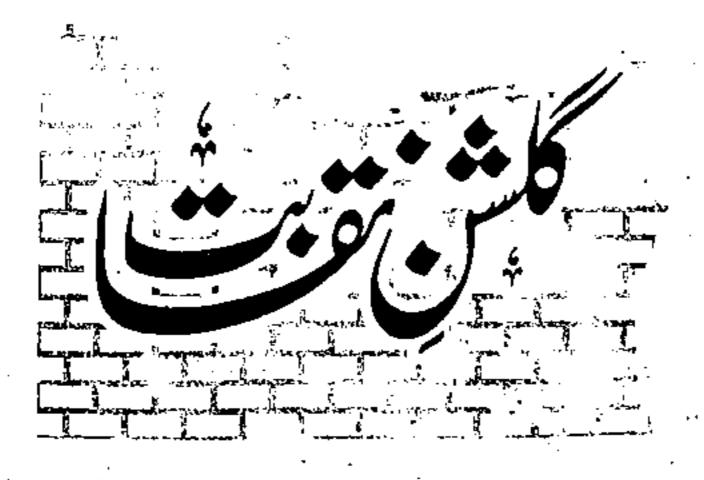
ENG PARTINGER

Self Self

الورية وينايا





- نقابت كى دُنيامى ايك نتى أورُنفر دِناليف --



رهي هي الحاج قاري محروب في المرى المحروب في المرى المحروب في المرى المحروب في المرى المحروب في المرى

ھرچھ مبارک علی فادری مبارک میں



اا- گنج نجشش روط لاہو <u>ک</u> 11- گنج مجشش روط لاہو 13885 042-73 ور روز المراجعة المر

﴿ جمله حقوق تجن ناشر محفوظ ہیں ﴾

| | | • |
|---------------------------------|-------------|-------------|
| تخلشن نقابت | | نام كتاب |
| قارى محمه يونس قادري | | مؤلف |
| صفرالمظفر ٢٠١١ماه/ديمبر١٠١٠ء | . ———— | تاریخ اشاعت |
| 1100 | | تعداد |
| سيّد محمر شجاعت رسول شاه قاوري | | ناشر |
| اشتياق ائے مشتاق پر ننزر لا ہور | | مطبع |
| 1N-0076 | | کمپیوٹر کوڈ |
| 300روپ | | قيمت |
| | | |

نوربیرضوبیر پبلی کیشنر 11- شخ بخش روژ کا مور فون 142-37313835-042-37070663 فون Email:nooriarizvia@hotmail.com مکننه نوربیرضوبیر بغرادی جامع مرد گلبرگ نے فیصل آباد فون: 041-2626046

نهرست

| صفحه | موضوع | صفحه | موضوع |
|-----------|------------------------------------|-------|---|
| <u>۳۵</u> | ابراہیم علیہ السلام کی دعا | 4 | انتياب |
| ra | بزم کون ومکان کوسجایا گیا | ٨ | گر قبول افتدز ہے عزوشرف |
| ٣٧ | رب نے کیسے میلا دمنایا | 9 | تحديث بغمت |
| ۳۸ | اترآئے ستارے قبقے بن کر | 11 | عرض مرتب |
| ۳۸ | پرچم لہرائے گئے | ۱۳ | حمد باری تعالی |
| ۳٩ | عيدمميلا دسنت نبوي كي روشني ميس | ۱۵ | نعت |
| ۳٩ | صحابة كويوم ميلا دكى ترغيب | 12 | (حصه اردو قرآنیات) |
| 4, ا | بہارمیں جان بہار کی آید | ſΛ | سوره کوژ |
| 14.4 | جس سهانی گھڑی جیکا طیبہ کا جاند | 19 | سورة الم نشرح |
| ۲۲ | يوم ولادت، تاريخ ولادت | rı | ر المستحل سورهٔ والمستحل |
| ۲۳ | وقت ولادت | 74 | قرآنی صحیفه |
| ۳۳ | اسمائے محمد عظیا | .44 | قرآن کے چیرے پیقرآن |
| ۵۳ | متفرقات | ۲۳ | میری بات بن گئی |
| ۵۳ | تو حیدمیری ہوگی رسالت تیری ہوگی | I,la. | قرآن اورصاحب قرآن تربر ذیب سرم |
| ۲۵ | مدینے کی گلی میں | ra | قرآنی آیات کا گلدسته ت می می می می در در در در |
| ۵۸ | محمر ﷺ کی ذات میں | [7] | تيرارنگ بيال، اخلاق شهيه والا |
| | مكالمه (حضرت جبرائيل اورتعلين سرور | | [میلاد شرف کے بارے |
| 4.+ | کے درمیان) | m | الريس احاديث |
| 74 | آمنه نی بی کے جاند کا صدقه | mm | محد کی ولادت پر ہوئے سب کے بیٹے |
| ۲۳۰ | ج <u>ا</u> ندوالی لوری | | ظہور قدی کے وقت اللہ تعالیٰ نے |
| ייר | خدا کا نام ستار سر | mm | ا جشن منایا |
| ۲۷. | محمد ﷺ ان کو کہتے ہیں | ra | سیدناعبال کے نعتبہ تصیدے ہے |

| | <u> </u> | | كلشن نقابت |
|----------|--|----------|--|
| صفحه | موضوع | صفحه | موضوع |
| 91 | نام محمد عظف | ۸۲ | سرکارگ یا تیس |
| 91" | میرےاللہ | 49 | ادائیں کون دیتاہے |
| 90 | رب کے حبیب | · 49 | نعت گوئی کی قیمت |
| 94 | خدا کی عطا مصطفی کھی کے لئے | ۷٠ | مكالمه(زمين اورفلك كا) |
| 92 | مصطفی انتظام کا کرم | ۷۱ | نعت گوئی سنت رحمان ہے |
| 91 | مقصد بعثت | 4 | وجود کا سُنات ہے پہلے |
| 99 | جينے کا سلقہ | ۷۲ | در بارمصطفوی میں صدا |
|]** | مدینے کی میادیں | ۷۳ | پکاردل، مجھی مدینے ہم بھی جاتے |
| 1-1 | قسمت جگانا تیرا کام ہے | ٧٢ | نعت کیا ہے میں ش |
| 104 | مدینے کی گلی کی خوشبو | ۷۵ | کوئی مثل نه دُهولن دی |
| 100 | خوشی حلیمہ سعد بیر الطبطی کی | ۷۲. | ذات اندس معجز ه د ات |
| 1+/4 | مدينے کی مطا | ۷9 | میراعشق جھی تو |
| 1-0 | عرض، كروثائ محمد نظف | ۸۰ | معراج مصطفیٰ ﷺ |
| 11+7 | عبادت کاانداز، باب ِرحمت ر | ΔΙ | عالمین کاسورج سر سرفنة سرة |
| 1+2 | گلیاں بازارسجادو مصطفیا | ۸۳ | مکه کی فتح کے موقع پر |
| 1.4 | مدنعتِ مصطفیٰ کااحسان مرد میں میں میں ا | ۸۵ | مدینے کی ہاتیں منظور کا |
| f•A | شبیشهٔ دل، محفلِ سرکارکاعالم سب | ۲۸ | در نبی ﷺ کا گدا ہوں ریس استقلام |
| 11• | آ قا کی رحمت السده می عشق سر | ۸۷ | سركاردوعالم ﷺ كازمانه خرددون كې تند |
| 11+9 | البي حمد تيري، عشق سركار | ۸۷ | خیرالانعام کی باتیں مینین کرونو |
| ()1 | زمانے سے جدا، سنتا ہے خدامیری عشق کی مستی بکل بھی تھااور آج بھی ہے | ^^ | ا ثناخوان کی تو قیر تسکیس ما زوری ما تنبر |
| · III | می کا میں کا مطاورات کا سہ کا رکی تعبت محمد کی اداء سر کا رکی تعبت | ۸۸ ۸۹ | تسکین ول زارکی با تنیں کوئی کہتا ہے، شیدامحد ﷺ کا |
| 1111 | درآ تا میشاند برر، محفل کی بر کت | 9+ | آوُ دریتواب پر، حق کابنده |
| 116 | درا فالقواملا بيد ترام كال برسط الما يرسط الما يرسط الما يرسط الما يدين الما الما يرسط | ۹. | ۱ و در یواب پر ۱۰ س ۱۰ جدره حشر میں دیدار |
| 110 | مدينه نظرآيا، بس مدينه جاينت | 91 | تیراجواب نبیس، نام ان کا تیراجواب نبیس، نام ان کا |
| 110 | محرد مستقبل محبت | gr | كونى لحد، ذكر محمدى المنظمة |
| <u> </u> | | | |

| نحجه ا | موضوع | مفحه | | |
|---------------------------------------|---|----------|--|--|
| II Y | | | کوئی نہیں ہے،سرکار کی خاطر | |
| 114 | حدِ يقين، بلال نَصْحِيْظَةَ لُهُ كُونَى تَهِين | , lia | بشر کا نصیبہ | |
| IMA | نعت پیمبر کاذکر ہے | 112 | کمال محمہ ، گدڑی میں تعل | |
| 1179 | محر كاسهاراء شائے رسول عظیم | IIZ | مدینے کا وجھوڑ ا | |
| 1179 | الله کی جلوه گری | IIA | عنوال بدل گئے | |
| 114 | رسول كاجمال، تيرے نام، التجاء | IfA | سوئی تقذیر جگاؤں کیسے محمد صطفیٰ بن کر | |
| الما | درود محمدی کی فضیلت | 119 | نازاں ہوں، کہوں میں بارسول اللہ | |
| ایما | اجالوں کی طرح ، نعبت سے شناسائی | 119 | گنا ہوں پر کرم | |
| IMT. | صداکے لئے، نبی کو بیکارنا | 114 | قرآن بن جائے | |
| 1177 | نورہی نور، رب عالم نے جھھکو | IFI | بخششول كاحقدار اسم كرامي كاوظيفه | |
| الدلد | چشم رحمت، سرکار کے سپرد | IIF | لے چلومدینہ آمر مصطفیٰ سے پہلے | |
| ira | كيا كيا نظرآياء بزم تضورات | 110 | اغيار كااحسان، بيارابلال نظيفه | |
| IMA | رحمتوں کاخزینہ، نبی کا نام | 1177 | معتبر سوغات، ممكن نبيس | |
| ורצ | عشق احمد میں فناء ہوجیس سکتا | IMA | سرکاری گفتگو | |
| IMA | سرور کا ئنات پر م | 119 | سیدوسرور کے برابر | |
| 100 | طَيبه کی گليول ميں | 1174 | صدائیں سلام کی ، شائے خواجہ | |
| 164 | بلھراہواشیرازہ، حقِ محبت | 1171 | مرورونور کی کیفیت | |
| 104 | ورفعنا لك ذكرك، بم جائب أي | 1111 | المپکول ہے آ | |
| 101 | ہم تیری ہی ذات ہے | ١٣٢ | رحمنت محبوب خدا، محبت کے تکینے | |
| 169 | جلوے میرے سرون | 124 | معراج نظر | |
| 171 | نام بچا تاہے، مدینے کے نظارے مین نہ ہیں۔ | اسسا | مشحان الله، ايمان كال معلم المثلار أيمان كال | |
| ا ۱۲۲ | عرض تمنا کرنا مرد دور دور دار در دور دار این دور | IMM | محمد المحمد المحمد المام ا | |
| 1412 | کلام الامام، امام الکلام، اظهرار کوزینت این می مصفور | 144 | نام نبی، مشکل میں صدا، انوار کاعالم منام سر سر محد نهد | |
| ויי | دل شیدا کیا ہے، بارانِ کرم حضور حدیدہ اکات میں | IPO I | این می سواری، پیچه مینی تبدیل این مین ای طرح | |
| · · · · · · · · · · · · · · · · · · · | چېره ام الکتاب تيرا | 1441 | اشاه انبیاء کی طرح ، مدنینے کی یاویں | |

| الله الله الله الله الله الله الله الله | | | |
|---|--------------------------------------|------|---|
| صفحه | موضوع | صفحه | موضوع |
| IAT | نعت مصفی کہیئے | 177 | ديد رسول کاار مال |
| 11/1 | میکھاور ہوتاہے، نبی کے جاہنے والے | 144 | کہاں؟، کنارہ کر ہے |
| IAT | نعتول كأحواله | Ari | ومادم آج بھی ہے،انسان عظیم |
| ١٨٣ | نارجهنم، دل كاشيشه، التجائية مدينه | ΛN | ا پوراار مال کرکو م |
| ina | حیا ندگی پہلی ، کرم کی داد | 144 | در نبی ہے مانگو، مدح سرائی |
| IAS | ما نوس نہیں ہوتا | 149 | ا پکار کر چھٹھ |
| rAi | مقدر کاسکندر، مدینے کی بات | 14+ | نعت کا صدقہ ،رحمت ہے بڑی چیز |
| PAI | خوشاوه آئکھیں . | 14. | نغمهٔ جاوید |
| IAZ | دوری میری آقانهوا مخالف | 141 | کلشن میں جائے، نعب کاانعام |
| IAA | جینے کا قرینہ، مصطفیٰ کے بعد | 121 | دل زار کی باتیں |
| 1/1/9 | محبت کے بغیر، ارادہ کرلو | 127 | حدِّ یقین ، حیمرُ اوَل گا |
| 19+ | الفاكم باتهم وهوم ان كي | 121 | اوّل وآخر ، محمد عظیاً ہے کہتے ہیں |
| 191 | نعت گوئی کی قیمت ، کرم ہی کرم ہے | 1214 | المائد ما |
| 195 | خدا دندِ لا يزال ، زمينون آسانون | 140 | گلستانِ عشق کی مہکار |
| 194 | طبیبہ کے نکڑے | 127 | |
| 191 | | 122 | · |
| 1914 | | 144 | |
| 190 | | 14/ | 1 1 T |
| 196 | | 14/ | · · · · · · · · · · · · · · · · · · · |
| 19` | | ı | · • • • • • • • • • • • • • • • • • • • |
| 19` | | . 1 | / " / |
| 194 | | | ' ' ' ' |
| 19, | ", ", | . 1 | · · · · · · · · · · · · · · · · · · · |
| 14, | 2.01 | L | " 1 7 _{[61}] |
| 119 | | | |
| 19 | ی کا جمال ، نبی کی نعت ،رخ مصطفیٰ ۱۹ | 1/ | نبی کا کرم ،حسینوں کی نزاکت |

| ===(| <u>a</u> | | ــــــــ (گلشن نقابت) |
|--------------|--|--------------|--|
| صفحه | موضوع | صفحه | موضوع |
| 771 | و بیوانه محمد ﷺ کا ، ذکر کی محفل | Y++ | ذ کر محفل، نام محمد ﷺ کی برکت |
| 777 | يا دِرسول ﷺ، نعت رسول ﷺ | 1 *1 | ثناءخوان کی تو قیر |
| 777 | لفظ محمد ﷺ کي تشر ت | 141 | يارسول الله، ليحقه بحمي نهيس |
| 777 | م کے جلو ہے دیکھیں! | 147 | محر ﷺ كانظاره مانكو، آستانِ محر ﷺ |
| 774 | نعت | 7.14 | محر ﷺ کے کہتے ہیں |
| 772 | خاک مجھے میں کمال رکھاہہے، وہ کہاں | 144 | مَد یِ رسول دوسزا، سرکار کی گلی میں |
| rra | نعت كاصِله، غلامي محمد ﷺ | 7+ ∠ | متاع حيات، نظر خبرالبشر |
| 774 | فيض عالم | ۲•۸ | کیا کیا نظرآیا ،محمر کی محبت، تیرے نام |
| 779 | مژ ده شفاعت کا، ہم بھی ہیں | r •9 | کمال حسن حضور ،نور محمدی |
| 174 | تیراد جودالکتاب، دیدار محمد ﷺ | 7+9 | خدا کی نشانیاں |
| ۲۳۱ | وسيلهٔ رسول ﷺ، آ وسیح کریں | 1 11+ | وظیفهٔ رزق تبسم شیر دین |
| ۲۳۲ | وقت دعا | YI+ | محمد ﷺ كا قلندر |
| اسسا | مدینے میں رہے، تیراجلوہ | MI | بات نقطاتی، اجازت بدینه |
| ۲۳۴۲ | الله كالميلى فون تمبر | 717 | پھراس کیے، مدینے کے بغیر،التجاء میں |
| rr2 | د ل ناشاد کوشاد، شادِ ابرار کی محفل | MIN | مله کانه حضور ﷺکا |
| 129 | خدا کا ذکر | ۲۱۳ | بہاریدینه سلام اُس پر |
| ۲ /4+ | يارسول الله ﷺ نصيب كى بات | ۲۱۳ | تخلیق دنیا، تیری محبت، بات بن مجنی |
| ۲۳۱ | مسیح خرمبیں مانگتا سیح کھیمیں مانگتا | ria | خدا کا ذکر کرے، ثناء سے پہلے |
| ۲۳۲ | فلک کے نظارو، پیکردلر با | ۲۱۵ | طیبه کی زمین سه |
| ٣ | آ ستانے کا مدعا | ำหน | رشک قمر، تیرحواله |
| +444 | چلود مارنبی کی جانب سر | 114 | نعت کیاہے؟ سرچ |
| ۲۳۵ | معراج کی رتباء موتیوں کی کڑی منا | MA | مدینه کے گدا، حسن رسول پر برر فا |
| ۲۳۲ | میری عظمت، یا دسر کار کا میله در مرد مرد شده میراند | 719 | سرکارکانام، فلنفے جہاں کے نبر ہوتار |
| ۲۳ <u>۷</u> | البھی انجھی ، عرشِ حق کی طرف | 119 | یار نبی ﷺ محمد برانت |
| rra i | لوری | ۲۲• | روزِ تحشر کاننشه بر دل هیتابه |
| 144 | تجدے تمرے دَر پر | 111 | مركار دوعالم على يستحبت |

| صفحه | موضوع | صفحه | موضوع | |
|-------------|--|-------------|-----------------------------------|--|
| 1 4/ | حضرت خواجه غلام فریدٌ فرماتے ہیں | 10+ | سرکارگی ہاتیں، عید ہوجائے | |
| 129 | عشق | 101 | حضور آئے ہیں | |
| 1/4 | لام ليلة القدر داشان | rai | مجھے بوں لگا کہوہ آ گئے | |
| MI | · | rar | دلدار کی باتیں ، ذکر کی قبولیت | |
| MY | حاتم طائی دا قصّه | ram | نعت کےصدیے | |
| 17.7 | ذ کرانل بیت | ram | آپ کے نام سے میرا نام ہوتا ہے | |
| thr | ذ کراہل بیت حدیث | tar | رحمت کی بارشیں | |
| 190 | یاعلی رضی الم الم کہنے کے بعد | raa | میں تھا کیا مجھے کیا بنا دیا | |
| r99 | عظمت والدين) | raa | آ منه کالال خوب ہے | |
| ۳., | حقوق والدين | rat | انتخابِ مشيت | |
| p., | والدین کے ساتھ احسان | ra∠ | صبه پنجابی) | |
| 17-1 | انتهائی اہم فریضہ ایک سبق آموز | ran | ننفے حضور ﷺ علیمہ سعد بیڈو ہے گھر | |
| | حكايت | 141 | اوس نقال درگی ، عشق دی شراب | |
| m.r | دوقرآنی احکام | ראת | خیرہووے، دعادااڑ | |
| | والدین اولا و کے لیے جنت بھی ہیں | 240 | شان صديق رضيطنه دا | |
| m.m | اورجہتم بھی | ר אין | گنبدخضریٰ دسدااے | |
| m. m | | 777 | تیرا گدا، واری جاوے | |
| m+ h | یتانی اور ہلا کت کی وعید | 77 2 | خدامیرانیندریتے ستی توں پاک اے | |
| 140 | والدہ کے ساتھ حسن سلوک کی ناکید | 749 | ساڈادین ایمان، ہے نہآ وے | |
| r+0 | غیرمسلم والدہ ہے طرزیمل | 1/2+ | رب فرمان لگا | |
| 15.4 | علامه اقبال مسته بین | 121 | استادداادب، بوری مراد کردے | |
| MIT | وُ عا | 121 | اوہرے آن داویلہ | |
| 1 | Contraction to the contraction of the contraction o | 121 | ول م. | |
| | 29200000 | TZM | ر و ز مخشر س | |
| | | 122 | ₫ 1 | |
| Ĺ | <u> </u> | 1 | | |



اِرگاوش کویم نهایر:فاوم (اکرارکسے سَاتھ

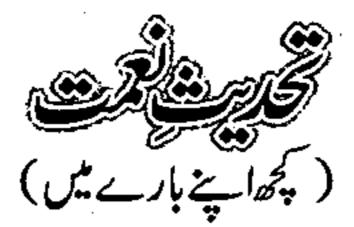
HOMBARILE SIZE O SIZE EXZERCIPE

الله الكارن المانية والمانية و

سے ت منوب کرتے ہیں

اُور الرخب کے ساتھ ساتھ اَسِینے والدین سے نام

جِمْ کُولِ کِی کُولِ کِی کُولِ کِی کُلُولِ کُی کِی کُلُولِ کُی کُلُولِ کُی کُلُولِ کُی کُلُولِ کُلِی کُلُولِ کُلُولِ کُلِی کُلُولِ کُلِی کُلُولِ کُلُولِ کُلُولِ کُلِی کُلُولِ کُلُولِ کُلِی کُلُولِ کُلِی کُلُولِ کُلِی کُلُولِ کُلِی کُلُولِ کُلِی کُلِی کُلِی کُلُولِ کُلِی کُلُولِ کُلِی کُلِی کُلِی کُلِی کُلُولِ کُلِی کُلِ



آ قائے نامدار مدنی تاجدار حضرت محمد مصطفیٰ ﷺ کی ذات بابرکات ہمہ جہت خصوصیات کی حال ہے۔ آپﷺ کی دات بابرکات ہمہ جہت خصوصیات کی حال ہے۔ آپﷺ کی ہرادانرانی اور ہر بات، تعلیمات افکار ونظریات بھی جامع ہیں اور اسی طرح حضور کا ذکر بھی آ فاقی ہے کہ خود خدا کی ذات بھی بار ہا فرمار ہی ہے۔

هاي ها العمليه

ورنه بهم كهال اورسر كار كاذكر كمهال

ببارے آقاحضرت محم مصطفیٰ ﷺکے پاک اور مقد س نطین کا صدقہ کہ سرکار کی محافل میں ایک عرصہ سے ناچیز کی بھی نقابت کے حوالے سے حاضری ہوتی ہے اور آپ ﷺ کا ذکر کرنے کی توفیق ملتی ہے اور ذکر سرکار ﷺ کی برکت سے سگ مدینہ کو متعدد دفعہ جج وعمرہ کی سعادت حاصل ہوئی۔

ای عرصہ میں، میں نے سوچا کہ کیوں نہ آتا ﷺ کی پاک بارگاہ میں نقابت کے موضوع پرایک گلدسته مرتب کر کے پیش کیا جائے۔

دست اقدس سے ہوا۔

اور حضور کی خصوصی دعا سے بیادارہ دن وگئی رات چوگئی ترقی کرتا ہوا الحمد للددین اسلام کی خدمت میں پیش پیش ہے اورالحمد للدادارہ ہذا کی الربانگیں) منزلیں تغییر ہوچکی ہیں۔ جس میں بچوں اور بچیوں کے لیے کمل طور پر عالمہ فاصلہ کا کورس کروایا جاتا ہے۔ اس کے ساتھ ساتھ آنے والی نسل کو جدید علوم کے زیور سے آراستہ کرنے کے لیے اقراء سفینة اللاطفال کے باہمی اشتراک سے بھی بچوں کو دین تعلیم کے ساتھ ساتھ دنیاوی علوم جن میں کم پیوٹر کی تعلیم کے ساتھ ساتھ دنیاوی علوم جن میں کم پیوٹر کی تعلیم کے ساتھ ساتھ ساتھ ساتھ انگلش لینگو بے کی کلاسز کا بھی آغاز کر دیا گیا ہے۔

میں اپنا انہائی قربی دوستوں اور جامع منیوضات المشیع کی ایگریکوباؤی کے عہدیداران و میں اپنا انہائی قربی دوستوں اور اکرتا ہوں اور ان کے علاوہ بھی مدرسہ ھذا کے تعاون کے جن جن دوستوں نے بھی اللہ اور اس کے رسول کے جن جن دوستوں نے بھی اللہ اور اس کے رسول کے جن جن جن دوستوں نے بھی اللہ اور اس کے رسول کے بیار کے ساتھ کہ بھرے متن کی بحیل کے لیے جیسے بھی سعی وکاوش کی رب العزت کی بار میں النجا کے ساتھ کہ اللہ تبارک و تعالی اپنے محبوب کے ذکر کی جاشنی سے ان معاوی ن شمت محبوب کو دوعالم میں سرخرہ رکھے اور خدمت اسلام کی میری اس نوکری کواپنی جناب میں شرف قبولیت عطافر مائے۔

آخر میں اپنے معزز قارئین سے گزارش ہے کہ جملہ معاونین کے لیے ایمان کی سلامتی اور بار بار مدینہ طیبہ کی باادب حاضری کی دعا فرمائیں خالق کا مُنات ہمیں آ قا کریم علیہ الصلوة والسلام کی ہی محبت عطافر مائے۔ امین شم امین۔

اگردوران مطالعه کوئی اصادح طلب بہلونظر آئے تو اس کی اطلاع دینا آپ کاعلمی اوراخلاقی فریضہ ہے۔اُس کی انشاء اللہ آئندہ ایڈیشن میں اصلاح کر لی جائے گی۔

النام قارى محمد لوس قادرى (گولدُميدُسك) النام الله الله علم المعه فيوضات الشيخ ، اقراء سفيدة الاطفال ناظم الله ، جامعه فيوضات الشيخ ، اقراء سفيدة الاطفال گلی نمبر ۱۳۱۳ ، محابره فيروز پوررود ، لا مور _ پاکستان فون نمبر: 5885987 - 992 موبائل 4212446 0333-933

گلشن نقابت

بچوں اور بچیوں کے لئے ایک ممل درسگاہ

وروحانی سرپرست اعلی شیراده غوث الوری حضور قدوة الاولیاء حضرت مخترست الکیلانی مندء عند میرسیزین منابع منابع منابع الکیلانی منابع عند میرسیزین منابع منابع منابع منابع القادری منابع علاق

- = جگر گوشئة قدوة الاولياء حضرت بير الكي يورون الكيلاني مرظله عالى
- م جكر كوشه قدوة الاولياء حضرت بيرا الكينية عن الكينية القاوري الكيلاني مد ظله عالى مع الكيلاني مد ظله عالى
 - = جركوشدقدوة الاولياء حضرت بير الكيتي في الكيتي القادري الكيلاني مد ظله عالى

مرون المحدانورنقش المراني المان و الم

الحاج صوفی شوکت علی قادری

= الحاج پيرمقبول احد قادري ضيائي

بانی و ناظم اعلی: الحاج قاری محمد یونس قاوری (مرازمیدست) سرپرست اعلی: حاجی شوکمت علی قیصر صدر: ملک افضال رسول اعوان جزل سیرژی: ممکلی ملک

OF WESTERS

وزیرسا حت الحاج میان محداسلم اقبال ، خواجه طاهر ضیاء ، سنیٹر کامل علی آغا ، الحاج شخ اعجاز محدود ، الحاج محد عمر سنطی ، ابو یوسف حاجی محد المحد الموسنین میان محد یوسف ، میان محد اعجاز ، حاجی محد عمر المن سعید عثانی ، محد خلیل شخ نعت محمد فی ، صدافت علی خان ، ڈاکٹر خاراحمد قادری ، رانا محد جاوید القادری ، حاجی فرخ محمد یونس (صدر المجمن تاجداران عاشقان مدینه) ، شخ محمد احسن المین ، محمد رضوان (وایڈ اٹاؤں) ، حاجی شخ محمد طاہر (اعظم مارکیٹ) ، محمد مین (مبین شو) ، محمد مهیل (المدیند اسلیٹ) ، حاجی محمد شفیح ، میاں داؤد ، ، چو بدری محمد حاصم بابو بھائی ، الحاج احمد ندیم سلطانی ، ملک محمد اعزاز (ظفر بال) ، حاجی محمد ساجد (اکبری سٹور) ، حاجی محمد انشرف ، حاجی شخ محمد شاہد (شو مارکیٹ) ، سرداراحمد بٹ، گاڑار احمد بٹ، شخ محمد طارق (پریئز مین زکو قاسمینی بھابڑہ) قاری محمد مادی حد بار مربیک) مادکیٹ) ، مادی محمد اعترام مداراحمد بٹ، گاڑار احمد بٹ، شخ محمد طارق (پریئز مین زکو قاسمینی بھابڑہ) قاری محمد مادق طاہر (امربیک) ، حاجی محمد مین اعظم (نوائے وقت) ، حاجی محتیاراحمد (رحمان پرس والے)

الله پاک کی ذات کاشکر ہے کہ اس کی تو فیق خاص اور بیارے آقا کے علین کے صدقہ میں آقائے کا کنات کے حضور ریے کا وش پیش کرنے کی سعادت نصیب ہو رہی ہے۔

دی منهاج بو نیورٹی میں آ کر مجھ ناچیز کو بھی طرزِ گفتار کی دولت نصیب ہوئی او رفتہ رفتہ عشق کی رپیچے گاری شعلہ مجوالہ بن گئی۔

میرے لئے نہایت شفیق ،محترم اور دنیائے نقابت کی بہت محترم ہستی ۔۔ ہے استاد محترم عزت مآب جناب قاری محمد یونس قادری صاحب کہ جن کے حکم پرنا چیز کو اتنابرا کام شروع کرنے کا شرف ملااورگلشن نقابت کومرتب کرنے کی سعادت ملی۔

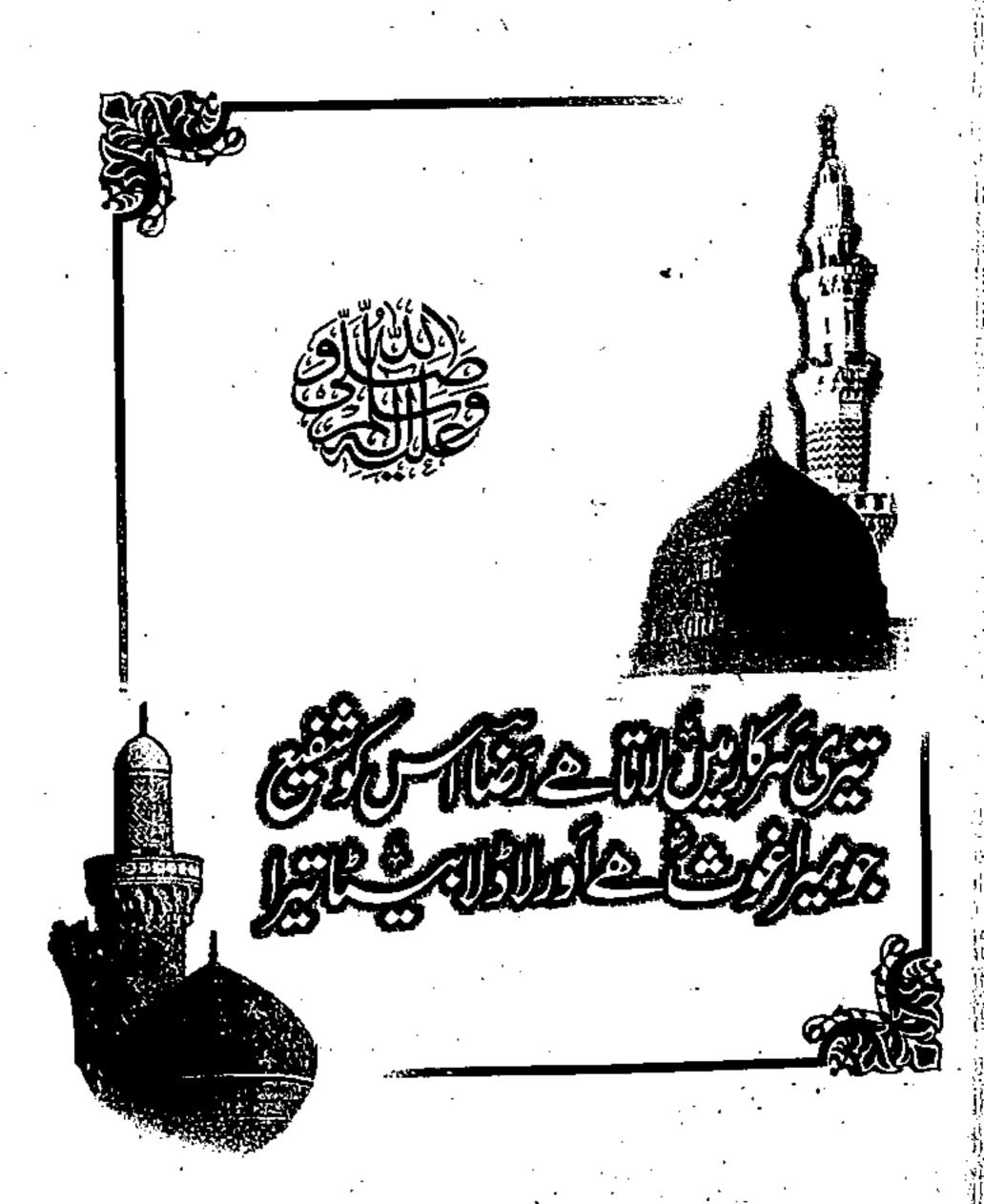
سے پراجیکٹ اپنی نوعیت کے اعتبار ہے گو کہ بہت مشکل اور میرے لئے ایک بہت بڑی آ زمائش بھی تھا کیونکہ اہل دل کی بیار بھری ہا تیں دوسروں تک بہنچانا بلاشبہ انہائی مشکل کام ہے۔ ہوسکتا ہے گفتگو کے ذریعے میمر حلہ تھوڑا آ سان ہوجائے گر تحریر کے ذریعے ایما کرنا دفت طلب ہی نہیں بلکہ محنت شاقہ کا متقاضی بھی ہے۔ لیکن الحمد لللہ حضور کے ذکر کے صدیحے ، اپنے شغیق ماں باپ کی دعاؤں کے طفیل اور قاری محمد بونیس قادری صاحب کی رہنمائی میں اس کام میں سرخروہوا۔

گلشن نقابت کا چوتھا ایم پیش اِس وقت آپ کے پاس ہے۔ اِس دفعہ خاص طور پر سنے کلام کے اضافے کے ساتھ ساتھ کلام کو Chapters میں ترتیب دیا گیا ہے۔ تاکہ پڑھنے والے کوکلام کی Selection میں Selection سے۔ تاکہ پڑھنے والے کوکلام کی Selection میں آسانی محسوس ہو۔

الله تعالیٰ ہماری اس کاوش کوا بی پاک بارگاہ میں قبول فرمائے...... آمین ٹم آمین۔

ایں۔ آخر میں معزز قارئین کرام ہے التماس ہے کہ اگر اس مجموعہ میں ہے کوئی چیز پند آ جائے اور دل عشق مصطفیٰ ﷺ ہے لبریز ہوکر آئکھ باوضو ہو جائے تو اسے عطائے مصطفیٰ ﷺ تصور فرما ئیں اور اگر کہیں سقم رہ گیا ہے تو اسے میری کم مائیگی سمجھیں اور اس بارے اطلاع ضرور ارسال کریں۔ آپ لوگوں کے مشورے ہماری حوصلہ افز ائی کریں گے۔

سگ آل رسول کی اگر کالڈ میڈ لسٹ مہارک علی قا دری (گولڈ میڈ لسٹ بی ایس ی آ نرز کمپیوٹر سائنسز ایم ۔ بی ۔ ایم ایم اے انگاش ایم ۔ بی ۔ ایم الکیان شاگر درشید تصبح اللیان الحاج قاری محمد یونس قا دری (گولڈ میڈ لسٹ) موبائل: 0300 - 4195044



حمدبارى تعالى الله كرم الله كرم حاضر ہیں تیرے دربار یہ ہم الله كرم الله كرم دیتی ہے صدا سے چشم نم الله كرم الله كرم ہیبت سے ہراک گردن خم ہے ہر آ نکھ ندامت سے تم ہے ہر چہرے یہ ہے اشکول سے رقم الله كرم الله كرم جن لوگوں یہ ہے انعام تیرا ان لوگوں میں لکھ دے نام میرا محشر میں میرا رہ جائے تھرم الله كرم الله كرم ہر سال طلب فرما مجھ کو ہر سال بیہ شہر وکھا مجھ کو ہر سال کروں میں طواف حرم الله كرم الله كرم میری آنے والی سب سلیس تیرے گھرا کیس تیرا ڈردیکھیں اسباب ہوں ان کو ایسے بہم الله كرم الله كرم

لغبن

واہ کیا جود و کرم ہے شہ بطحا تیرا تنهين سنتا ہی تہيں مائکنے والا تيرا دھارے جلتے ہیں عطا کے وہ ہے قطرہ تیرا تارے کھلتے ہیں سخا کے وہ ہے ذرّہ تیرا فیض ہے یا شہ تسنیم برالا تیرا آپ بیاسوں کے مجسس میں ہے دریا تیرا فرش والي ترى شوكت كاعكو كيا جانين خسروا عرش یہ اڑتا ہے پھرریا تیرا میں تومالک ہی کہول گا کہ ہومالک کے صبیب لیتن محبوب و محتِ میں نہیں میرا تیرا دل عبث خوف ہے یتا سا اڑا جاتا ہے یلّه ملکا ہی سہی بھاری ہے بھروسا تیرا اک میں کیا مرے عصیاں کی حقیقت کتنی مجھ سے سو لاکھ کو کافی ہے اشارہ تیرا تیرے مکروں سے میلے غیر کی تھوکر بیندوال جھڑکیاں کھائیں کہاں چھوڑ کےصدقہ تیرا تیری سرکار میں الاتا ہے رضا اس کوشفیع ﴿ جُو مرا غوث ہے اور لاڈلا بیٹا تیرا

حصهاروو



سورهٔ کوثر

نی کیا جوتم کو کوڑ ہے بھلائیوں کی میرکثرت ہے یہی نیکی کا جوہر ہے حمهمیں دُنیا و آخر میں بڑے درجات بخشے ہیں خدا کا فضل ہےتم پر بڑے شمرات بخشے ہیں نمازیں تم پڑھو رب کی کروحمہ و ثناء اس کی عبادت بھی کرورپ کی تو ڈھونڈوتم رضااس کی ای کے واسطے قربانیاں بھی تم کرو پیارے تمہارے ہی لئے سب ہیں بڑے درجات بد بھارے تمہارے جو بھی رحمن ہیں وہی ہیں بے نشال آخر وہی تو جڑ کئے ہیں سب وہ یا ئیں گے زیاں آخر تہہارے نام لیواتو قیامت تک رہیں گےسب ہمشہ ہی تہارے امتی تعتیں کہیں گے سب مساجر إبين قيامت تك تمهارا نام كونج كا مری حمد و ثنا ہو گی ہیہ پیارا نام گونجے گا! الميختم شد_رکوع نمبرا الم ··~

ا حدیث شریف کی زوسے چونکہ ساری زمین مسجد ہے اس کتے بدلفظ وسعت طاہر کرتا ہے اور ساری زمین پر جہاں بھی اؤان ہوتی ہے یا نعی دی کمفل ہوتی ہے وہاں اللہ تعالیٰ کے نام کے ساتھ حضور پاک مسلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم کا نام بای محمد موبین ہے۔ (مؤلف)

سورة الم نشرح

نبی یارے نہیں کھولا تمہارا کیا بیہ سینہ ہے ویا قلبی سکوں تم کو برا ہی بیہ خزینہ ہے عطا پھرتم کو کر دی ہے بیہ اظمینان کی دولت ترود نہ رہےتم پر جو دی عرفان کی دولت اتارا بوجھ وہ تم ہے کہ جو رنج و الم کا تھا! · جو تھی فکر و بریشانی جو باعث تیرے عم کا تھا عطا پھرحوصلہ کر کے تہمیں رب نے بیہ ہمت دی بڑی جو ذمتہ داری تھی نبھانے کی بیہ طاقت دی جو بھاری ذمتہ داری تھی کمر جو توڑے جاتی تھی نبوت کے تقاضوں میں تمہارا دل جلاتی تھی گراں جودل بیگزری تھی نجات اس سے دلائی ہے خدانے فضل سے اپنے جو کی اب رہنمائی ہے کیا ہے تذکرہ اونیا تمہارے واسطے اس نے تہارا ذکر کرنے کو جو کھولے راستے اس نے قیامت تک تری حمد و ثنا جاری رہے گی اب تری امّت تری تعتیں سدا ہی وہ کھے گی اب

حقیقت ہے کہ ہرتگی کے ساتھ اک اور وسعت ہے

فرافی ساتھ ہے اس کے نوغم کے ساتھ واحت ہے

ہے بے شک ساتھ تگی کے فراخی بھی مسرت بھی
خدا دیتا ہے جوغم بھی تو دیتا ہے وہ نعمت بھی

لہذا جب کہ تم فارغ ہوا ہے گھر کے کاموں ہے

کر و پھریادتم رب کو خدا کے نیک ناموں سے

عبادت کی مشقت میں تو فارغ ہو کے لگ جا و

خدا کی طرف راغب ہو کے اس کے گن بھی تم گاؤ

نہ ہو جب کام دنیا کا خدا سے کو لگاؤ تم

کر و پھر بجدہ ریزی بھی تو سراینا جھکاؤ تم

کر و پھر بجدہ ریزی بھی تو سراینا جھکاؤ تم

سورة والضحى

فتم ہے روز روش کی فتم ہے رات کی مجھ کو فتم دونوں کی ہے بیشک اور اپنی ذات کی مجھ کو فسم ہےرات کی جب کہوہ طاری سب بیہوجائے مسجعى مخلوق راحت سيسكول سيے جب كه سوجائے نی بیارے ترے رب نے نہ ہر گزتم کو ہے چھوڑا نہیں ناراض وہ تم سے تعلق بھی نہیں توڑا! یقینا واسطے تیرے تو بہتر دور ثانی ہے جورنج وغم کے بعد آئے وہ بہتر زندگائی ہے وہ اتنا دے گا رہتم کو کہ ہوجاؤ کے تم راضی وہ دامن تھرکے دیتا ہے خدا کی ہے بیہ فیاضی تههارا تجرونے گا دامن قریبی وہ زمانے میں برا فیاض ہے مالک کی کیا ہے خزانے میں! ينتيم اس نے نہ يايا تھاغنی بھی کر ديا تم کو مهمکانا بھی دیا تم کو سخی مجھی کر دیا تم کو! تخجیے سر کردال مایا تھا ہدایت بخش دی تم کو كەأس نے اپنی رحمت سے سعادت بخش دی تم كو

حمهیں وارفتہ دیکھا تو تمہاری رہنمائی کی!
دکھا کرتم کو راہ سیرھی خدا نے حق اوائی کی
حمہیں نادار پایا تھا دیا پھر مال و دولت بھی
غنی بھی کر دیا تم کو عطا کی شان وشوکت بھی
کرو نہ تم بھی اب بختی غریبوں پر بیٹیموں پر
مجھی سائل کو مت جھڑکو کرو نرمی فقیروں پر
سوالی کو نہ جھڑکو تم نہ خالی ہاتھ لوٹاؤ!
کرو اظہار نعمت کا شکر اس کا بجا لاؤ!

کرو اظہار نعمت کا شکر اس کا بجا لاؤ!

قرآني صحيفه

صحیفہ جو بھی ہو قرآن ہو نہیں سکتا منافق کو بھی احساس ایماں ہو نہیں سکتا نہ ہونغظیم جس کے دل میں سرکار دوعالم کی عبادت لاکھ وہ کر لے مسلماں ہو نہیں سکتا

☆

قرآن تیری رحمت کا دیوان نظر آیا آتا تیری صورت اور سیرت کاعنوان نظر آیا ماذاغ بین آئھیں تو واشمس ہے رخ ناصر قرآن کے چبرے یہ قرآن نظر آیا

میری بات بن گئ

ان کا کرم ہوا تو میری بات بن گئی اشکوں کو جب زباں ملی نعت بن گئی اللہ کی صفات ہیں قرآن کی آبات اللہ کی صفات ہیں قرآن کی آبات سب کو ملا کے مصطفیٰ کی ذات بن گئی

قرآن اورصاحب قرآن

قرآن کا کوئی متبادل نہ بدل ہے قرآن ہر عقدہ ء دشوار کا حل ہے قرآن مصدق بھی مطہر بھی مبیں بھی قرآن کے حفاظ میں جبریل امین بھی

یہ بھی قرآن ہے وہ بھی قرآن ہے یہ بہر قرآن لفظ ہے تو وہ قرآن معنی ہے یہ قرآن بھی حسین ہے جو تمیں پاروں والا ہے وہ بھی بڑا حسین ہے جو واضحیٰ کے چہرے والا ہے اس میں بھی بانکین ہے اس میں بھی رعنائیاں اس میں بھی رعنائیاں اس میں بھی حسین ہے یہ بھی حسین ہیں اس قرآن کے پارے حسین ہیں اس قرآن کے پارے حسین ہیں اس قرآن کے پارے حسین ہیں تو میرے مصطفیٰ کے نظارے حسین ہیں بیں تو میرے مصطفیٰ کے نظارے حسین ہیں

نو وه قرآن معنی تو وه قرآن معنی تو وه قرآن تعریف تو او مردار تو وه قرآن نبیول کا سردار وه قرآن نمرسِل من الله تو میرے مصطفیٰ کی زلفین کالی ہیں تو میرے مصطفیٰ کی زلفین کالی ہیں

ہ قرآن لفظ ہے تو بیہ قرآن کنایی ہے قرآن کتابول کا سردار بیہ قرآن منزل من اللہ اس قرآن کی سطریں کالی ہیں

قرآنی آیات کا گلدسته

قرآن سب سے بڑی نعت ہے۔قرآن وہ ہے جوسر کار ﷺ کی زبان سے نکلا ہے۔ اب اُسی قرآن سے نکلا ہے۔ اب اُسی قرآن سے روف ہجی کی بیار کیا کہتی ہے تو میر سے اور آ یہ کے بیار ہے آ قا:

الفسے انا اعطینك الكوثر بي

بسے بشیرا و نذیرا ہیں

ت سے تلك الرسل فضلنا بعضهم على بعض إلى

ث ے ، ثم اور ثنا الكتاب الذين اصطفيناه من عبادنا بي

ت سے جاهد و في الله بيں

حوله لنريه من ايتنا الي

خ سے خاتم النبین ہیں

وسے داعیا الی الله باذنه ہیں

زے ذلك الكتاب الاريب فيه بي

رؤف و رحيم بي

زينت الدارين بي

س سے سراجا منیوا ہیں

ش سے شاہدا و مہشراو نذیر ا ہیر

جواست صراط مستقیم ہیں

ض سے ضاحتی ہیں

طست طها ہیں

ظ سے ظل حدا ہ

عنده مفتاح الغيب ين ع سے غيب السموت والارض بي ع ہے فاسئلو اهل الذكر بين ف سے قدجاء كم من الله نور بين ق ہے کے كونوا مع الطدقين يي لا اقسم بهذا البلد والي ين ل۔ے من يطع الرسول فقد اطاع الله ين م سے نورالسموت والارض يي ن سے والعصرين، والقمرين، والشمس بين هل اتى على الانسان بي اور به بھی دیکھیئے جو ى سے ياسين والقران الحكيم انك لمن المرسلين الله یہ آیتیں کتنی پیاری ہیں لیکن اب جوہم آیات پڑھنے جارہے ہیں ان میں کسی آیت میں حضور کے مکھڑ ہے کا ذکر ہے تو سمسی میں حضور کی زلفوں کا ذکر ہے۔ ذراير هيئے كه میرے اور آ ب کے پیارے آ فاجن کا چیرہ وائٹنس واضحیٰ ہے میرے آنا کی زلفیں واليل اذا سجيٰ بين ميرية قاكى سۇنى سۇنى آئىھىس ماذاغ البصر و ماطغی ہیں ميرتء قاكيب لب يوحي ٻين میرے آقا کی زبان انه لقول رسول امین ہے

ورفعتالك ذكرك ہے

من يطع الرسول فقد اطاع الله ب

وما تشاؤن الا ان يشاء الله ــــ

سبحان الذي اسرى بعبده ہے

اطاعت مصطف<mark>ی</mark> اطاعت خداہے

الم نشرح ہے

خدا كا بولنا

خدا کی ناراضگی

خدا كاراضي مونا

ميرية قاكاذكر

میرے آقا کا سینہ

ميريآ قا كياطاعت

میرےآ قا کی مشیت ارے مشیت خدا مشیت مصطف_عا ہے

نبي ڪا بولنا

نبی کی ناراضگی

نبی کاراضی ہونا

ارے میرے محبوب کا سفر

اوراس گلدستے کی آخری آیت پڑھیں آپ کا ایمان ټازه ہوگا۔

اے میرے آتا کا سارے کا سارا وجود سجان اللہ۔ارے میرے آتا کا سارے كاسارا وجودسرے لے كرياؤں تك

وما ارسلنك الارحمة اللعالمين ب

مریبے لے کریاؤں تک تنوبر ہی تنوبر ہے گفتگو سرکار کی قرآن کی تفییر ہے سوچتی تو ہو گی دنیا مصطفیٰ کو د کھے کر وہ مصور کیسا ہو گا جس کی سینصور ہے

تیرارنگ بیال

سارا قرال تیرا رنگ بیال لگتا ہے اس کا قاری ہوں کہ یہ تیری زبال لگتا ہے جب بھی ناصر سوئے افلاک نظر آگھتی ہے جاند مجھ کو تیری ایڑی کا نشال لگتا ہے جاند مجھ کو تیری ایڑی کا نشال لگتا ہے

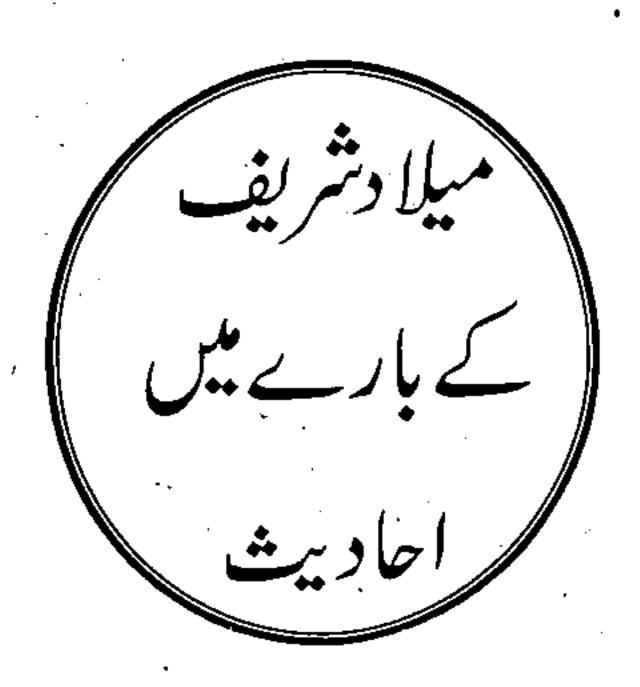
اخلاق شهبروالا

اخلاق شہہ والا کا قرآن میں ازا بن کر وہ طمانیت ہر جان میں ازا ہر نعمتِ کونین از آئی زمیں پر جس وقت وہ اخلاق سے فاران میں ازا



ادب سے بات کروں گا حدود کے اندر خدا کا دین ہے سارا درود کے اندر نبی می کا نام جو آئے تو جھوم جاتے ہیں حلال خون ہے شامل وجود کے اندر

گلشن نقابت 🖃



میلادالنبی ﷺ کی اہمیت کے بارے میں ہم احادیث کی روشی میں دیکھتے ہیں۔ محمد ﷺ کی ولا دت بر ہوئے سب کوعطا بیٹے

ایک روایت میں آتا ہے کہ اللہ تعالیٰ نے اپنے محبوب ﷺ کی ولادت کے سال میں اتنا لطف وکرم اور بے پایاں بخشش فرمائی کہ اس سال دنیا کی ہر خانون کے ہاں اولا دنرینہ پیدا ہوئی۔

متعدد کتب سیرت میں اس روایت کے الفاظ اس طرح ہیں:

د عمرو بن قتیبہ سے مروی ہے کہ میں نے اپنے والد سے سنا جو
عالم شخے کہ جب حضرت آمنہ الفی کے ہاں ولادت
باسعادت کا وقت قریب آیا تو اللہ تعالی نے فرشتوں سے فرمایا
کہ تمام آسانوں اور زمین کے دروازے کھول دو۔ اس روز
سورج کوظیم نور پہنایا گیا اور اللہ تعالیٰ نے دنیا بھرکی عورتوں
کے لیے یہ مقدر کر دیا کہ وہ حضور کی برکت سے لڑکے
جنیں۔' (السیر قالحلیہ ۱۰۸۱)

بیمصنف کا ذاتی مشاہدہ ہے کہ جس کے گھرلڑ کا نہ ہووہ اپنے گھر میلاد باک کی محفل کا انعقاد کثرت سے کرے محفل میلا دمصطفیٰ کی برکت سے اللّٰدرب العزت انشاء اللّٰہ بیٹا عطا کرے گا۔

كَلشَن نقابِت - - - - الم

ظہور قدسی کے وقت اللہ تعالیٰ نے جشن منایا

الله تعالی نے اپنے محبوب کی و نیا میں آمد کے موقع پرکل کا ئنات بست و بالا کی ہر چیز کومزین کر کے استقبال فر مایا۔ مشرق سے مغرب تک الله تعالی نے اتنا چراغال کیا مومنو خوشیال مناؤ کملی والا آگیا مومنو خوشیال مناؤ کملی والا آگیا سب مل کر گنگناؤ کملی والا آگیا سب مل کر گنگناؤ کملی والا آگیا

کہ کا نئات کی ہر چیز چمک اٹھی اور نورِ نبوی ﷺ نے اسے اپنے جلو میں لے لیا۔ چنانچہ حضرت آمنہ النظی جن کی آغوش سعید کو اللہ تعالی نے اس نور پاک نبوی ﷺ کی پہلی جلوہ گاہ بنا دیا۔ آپ اپنے اس عظیم لخت جگر کی پیدائش کے واقعات بیان کرتے ہوئے فرماتی ہیں:

> "جب سرور کا نئات ﷺ کاظهور ہوا تو ساتھ ہی ایبا نور نکلا کہ جس نیے شرق تاغرب سب آفاق روشن ہو گئے۔"

(السير ة الحلوبيه ا:٩١)

آپ ہی سے ایک روایت اور مروی ہے:

'' نے شک مجھ سے ایبا نور نکلا جس کی ضیاء پاشیوں سے سرز مین شام میں بصری سے محلات میری نظروں کے سامنے روشن اور واضح ہو گئے۔''

اسی قتم کی ایک دوسری روایت کے الفاظ میہ ہیں:

''اس نور سے ملک شام کے محلات اور وہاں کے بازار اس قدر واضح نظر آنے لگے کہ میں نے بھری میں جلنے والے اونوں کی محردنوں کو محدوں کی محدونوں کو محدونوں کو محدونوں کو محدونوں کو محدونوں کو محدوں کو محدونوں کو محدو

نورِ ایماں نے جن کے دل معمور ہیں وہ بیہ کہتے ہیں محمد '' نور ہیں

(سيرة ابن بشام _ الا) (طبقات ابن سعدا: ۱۰۲) ،السير ة الحلبيه ا: ۹۱)

سیدناعباس ضیطینه کے نعتبہ قصیدے سے

سیّدنا عباس نظیّگاند کے نعتبہ قصیدے کے اشعار جو آپ نے حضور ﷺ اجازت لے کرغزوۂ تبوک سے لوٹنے ہوئے سُنے ہیں فرمایا:

> ''جب آپ علی پیدا ہوئے تو زمین چمک اٹھی اور آفاق روشن ہو گئے ہیں ہم اسی نور و ضیاء میں رشد و ہدایت کی راہوں کی طرف گامزن ہیں۔''

ابراہیم علیہ السلام کی وعا

اس شمن میں کتب سیرت میں ایک اور روایت بھی ملتی ہے کہ ایک دفعہ حضور ایک کردنوں کے گردنوں کا بیٹھے تھے جیسے جاند کے گردنوں کا اللہ ہوتا ہے۔ انہوں نے عرض کیا یا رسول اللہ ﷺ اپنی ولا دت کے بارے میں کیے کہ ارشادفر مائے تو آپ ﷺ نے جواب میں فرمایا:

"میں اپنے باپ ابراہیم علیہ السلام کی دعا اور عیسی ابن مریم علیم السلام کی دعا اور عیسی ابن مریم علیم السلام کی بیشارت ہوں میری والدہ ما جدہ نے میری بیدائش کے وقت دیکھا کہ ان سے ایک نور انکلاجس سے محلات شام روشن ہوگئے۔"

(زرقاتي على الموابب ا:١٠٥)، (ولاكل اللهوة للبيهقي انهم) (مشكُّوة المصابح باب فضائل سيّد الرسلين ١١٥)

برزم کون ومکان کوسجایا گیا

بیاحاد بیث تو وقت ولادت کے متعلق ہیں کہ اللہ تعالی نے مشرق ومغرب چراغال کردیا بلکہ ریجی مشہور روایات ہیں کہ جب نور محمدی ﷺ بطور امانت سیّدہ

آمنہ اللہ تعالیٰ نے رضوان جنت کو جنت کے سارے دروازے کھول دیے کا تھی اس رات اللہ تعالیٰ نے رضوان جنت کو جنت کے سارے دروازے کھول دیے کا تھی فرمایا اور ایک منادی کو میندادیے پر مامور فرمایا کہ وہ سعید ساعت قریب آگی ہے جس میں بشیر و نذیر ہادی کا سنات اور نبی آخر الزمان کا ظہور ہونے والا ہے اس کے بعد عالم ملکوت و جروت میں بیندا کی گئی کہ مقامات مقدسہ ومشرفہ کو معطر اور نبایت خوشبودار بناؤ اور مقربین ملائکہ جو اہل صدق وصفا ہیں وہ مقامات مقدسہ میں عبادت کے مصلے بناؤ اور مقربین ملائکہ جو اہل صدق وصفا ہیں وہ مقامات مقدسہ میں عبادت کے مصلے کیا کہ اس لیے کہ آج وہ نور جو حضرت آدم علیہ السلام سے لے کر حضرت عبداللہ علیہ السلام تک اصلاب طاہرہ میں مستور و تفی چلا آتا تھا۔ سیّدہ آمنہ المنظم کی مبارک بطن میں منتقل ہوا ہے۔ حضرت ابن عباس المنظم کو ماتے ہیں کہ انتقال نور کی اس رات کوئی ایک جگہ اور مکان نہ تھا جو نور سے منور نہ ہوا ہوا ور قریش کے تمام چوپائے رات کوئی ایک جگہ اور مکان نہ تھا جو نور سے منور نہ ہوا ہوا ور قریش کے تمام چوپائے گویا ہو گئے متے اور آپس میں اس ظہور قدس کے متعلق با تیں کرتے متے اور بشار تیں میں اس ظہور قدس کے متعلق با تیں کرتے تھے اور بشار تیں و بیات تھے۔ میں کہ اختوا ور بشار تیں و بیات تھے۔ میں کہ اختوا ور بشار تیں و بیات تھے۔ میں کہ اور بیار تیں اس طور تیار تیں اس طور تیں ہیں اس طور تیں ہو تھے۔ میں کہ انتقال کور اور کیا ہو گئے تھے۔ میں کہ انتقال کور کا کہ دیت تھے۔ میں کہ انتقال کی کا کہ دیا ہوں کا کہ دیت تھے۔ میں کہ دیتار تیں میں اس طور کا کہ دیا ہوں کہ دیتار تیں دیں اس طور کیں کیا کہ دیا ہوں کی کا کہ دیتار تیں کہ دیتار تیں کیا کہ دیا ہوں کو کیا ہوں کی کے دین کی کور کیا ہوں کی کے دیا کہ دیا ہوں کیا کہ کور کور کور کور کی کی کیا کہ دیا ہوں کور کور کی کور کیا ہوں کور کیا کہ کور کیا کہ کی کیا کہ کور کور کیا ہوں کور کیا ہوں کی کی کیا ہوں کی کی کی کی کور کیا ہوں کور کیا ہوں کیا کی کور کیا ہوں کی کی کور کیا ہوں کی کی کور کی کی کی کی کور کیا کی کور کی کور کی کور کی کی کور کیا ہوں کی کی کور کی کور کیا ہوں کی کور کیا ہوں کی کور کی کور کور کی کی کور کی کور کی کور کی کی کور کی کور کی کور کیا ہوں کی کور کی کی کور کی کی کور کی کور کی کی کی کر کی کی کور کی کی کی کور کی کی کور کی کی کور کی کی کی کر کی کی کور کی کی کی کی

رب نے کیسے میلا دمنایا

نار تیری چہل پہل پر ہزار عیدیں رہے الاول سوائے اہلیں کے جہال میں بھی تو خوشیال منارہے ہیں کے جہال میں بھی تو خوشیال منارہے ہیں کے پاک دی دھرتی نول عسل دے کے عطر جنتال دا پھیر چھڑکا یا رب نے محبوب نے جیویں جا ہیا منا رب نے مشم رب دی ہے اونویں بنایا رب نے اس میں دا آ جادے ہیں دا آ جادے بین دِتا سی دھرتی نے سامیہ رب نے

گلشن نقابت _____

اکٹھا نبیاں دیاں روحال نوں کر کے تے أتے عرش میلاد منایا رب نے كل نبيال سوينے دى تنبيح كيتى مملی والے نوں شاہر بنایا رب نے تنبو ستاں اُساناں دے تان کے تے بڑا سوہنا بنڈال بنایا رب نے و بوے بال کے تاریاں ساریاں دے سورج روشیٰ کئی جیکایا رب نے پھیر سدرہ دے اُتے آتے بیا جبرائیل نقیب بنایا رب نے جبرائیلا تلاوت وی آپ کر لے جلسہ بار دا شروع کرایا رب نے رورِح آرمٌ نے حمد بیان کیتی رورِح علینی نوں قیر بلایا رب نے ابن مریم فول نعت وا تھم دے کے ان کار واشان ودھایا رب نے

نبیو پروهو درود حضور آتے فیر آپ خطاب فرمایا رب نے اوہ سی حصنڈیاں دے اتے اعترض کردے حصنڈا سوسنے دا آپ جھلایا رب نے اصغر اوہدے کولوں کی غیب رہنا جہدے سامنے سب بچھ بزایا رب نے جہدے سامنے سب بچھ بزایا رب نے

اترآ ئے ستارے قبقے بن کر

ہم جب جشن میلا دمناتے ہیں تو اپنی بساط کے مطابق روثنی کرتے ہیں قبقے جلاتے ہیں۔ اپنے گھروں ، محلوں اور بازاروں کو ان روثن قبقوں اور چراغوں سے مزین ومنور کرتے ہیں۔ لیکن وہ خالق کا مُنات جس کی بساط میں شرق وغرب ہے اس نے جب جاہا کہ میں اپنے محبوب ﷺ کے میلا د پر چراغاں کروں تو نہ صرف شرق و غرب تک کی کا مُنات کو منور کر دیا بلکہ آسانی کا مُنات کو بھی اس خوشی میں شامل کرتے ہوئے ستاروں کو قبقے بنا کر زمین کے قریب کر دیا۔

حضرت عثمان بن الى العاص رَفِيْظُهُمْ كَى والده فاطمه بنت عبد الله تقيفه الطِيْظَةَ فرماتی ہیں:

> ''جب آپ ﷺ کی ولادت ہوئی میں خانہ کعبہ کے پاس تھی۔ میں نے دیکھا کہ خانہ کعبہ نور سے مزین ہوگیا ہے اور ستارے زمین کے اتنے قریب آ گئے کہ جھے بیگان ہونے لگا کہ ہیں وہ مجھ پر گرنہ پڑیں۔''

(السيرة الحلبيه ٩٣)، (زرقاني على الموابب ١:١١١)، (انوارثمريه ٢٥)، (الخصائص الكبري ١- ٣٠)

يرچم لهرائے گئے

روشنیول ققموں اور چراغوں کے علاوہ میلا دالنبی ﷺ کی خوشی میں جھنڈیاں لگائی جاتی ہیں۔ جس کے اثبات میں تاریخ وسیرت کی جملہ معروف کتب میں ہمیں حصرت سیّدہ آ منہ الفیظی سے منقول روایت اس بات کی شہادت فراہم کرتی ہے کہ اس وقت بھی اللہ تعالیٰ کے حکم سے جشن مبلا دمیں جھنڈ ہے لہرائے گئے۔

آب الليك فرماتي مين

'' پھراللہ تعالیٰ نے میری آئھوں سے جاب اٹھادیے تو مشرق تامغرب تمام روئے زمین میرے سامنے کر دی گئی جس کو میں نے اپنی آئھوں سے دیکھا نیز میں نے تین جھنڈے دیکھے اپنی آئھوں سے دیکھا نیز میں نے تین جھنڈے دیکھے ایک مشرق میں گاڑا گیا تھا اور دوسرا مغرب میں اور تیسرا پر چم کعبتہ اللہ کی جھت پرلہرار ہاتھا۔''

(انوارمحريلنهماني ٢٣٠)، (السيرة الحلبيه ١٠٩)

عيدميلا دسنت نبوي ﷺ كى روشني ميں

حضور کے کے کمل مبارک سے بھی ہمیں جشن میلاد کا ثبوت ملتا ہے۔امام جلال الدین سیوطی رحمتہ اللہ علیہ نے الہاوی للفتاوی میں اس موضوع سے متعلق ایک مکمل باب "حسن المقصد فی عمل المولا" کے نام سے رقم کیا ہے جس میں انہوں نے اس بات پر کممل تفصیل ہے روشنی ڈالی ہے کہ حضور کے خود بھی اپنا میلا دمنایا۔

اس لحاظ ہے میسنت رسول کے بھی ہے۔امام سیوطی رحمتہ اللہ علیہ ایک روایت کے حوالے سے فرماتے ہیں کہ مدنی دور میں حضور کے اللہ نے میلا دیے موقع پر بحرے ذریح کے اللہ علیہ ایک کو کھلائے۔

صحابه رضي يكويوم ميلا دكى ترغيب

علاوہ ازیں حضور ﷺ نے خود بعض صحابہ کرام ریجی کو یوم میلاد پر اللہ تعالیٰ کا شکر میادا کرنے کی تلقین فرمائی اور ترغیب دی۔ آپ علی ہر پیرکوروزہ رکھتے تھے۔ شکر میادا کرنے کی تلقین فرمائی اور ترغیب کے اس روزہ کے بارے میں سوال کیا تو معرف فاوہ رہی ہے آپ علی سے اس روزہ کے بارے میں سوال کیا تو آپ علی نے آپ علی نے آپ علی اس کیا تو آپ علی نے فرمایا:

د اسی دن میری ولا دت هوتی اوراسی دن مجھ برکلام الہی نازل ہوا۔' (مقلوۃ المصابع رسلم ۱۹۷۹)، (الحاوی للفتاوی ۔۱۹۴۱)

بہار میں جان بہار کی آید

الله رب العزت كاس اہتمام وانفرام پرقربان جائيں كداس نے جوائے محبوب كى آمد كے لئے جوموسم منتخب فرمايا وہ موسم بہارتھا۔ يہ عجيب حسن اتفاق تھا كہ وہ رہج الاقل جس كوآپ عليہ كى ولا دت كاشرف حاصل ہوا وہ بہار كے جوبن كاحسن اوراس كى تمام تر رعناياں اور دلفريبياں اپنے اندرسموئے ہوئے تھا۔ حالانكہ عام طور پر رہيع الاقل ہرقمرى مہينے كی طرح سال كے مختلف موسموں ميں بدل بدل كرآتا ہے۔ معنزت سعد بن مستب رہ بھی اس كى تائيد كرتا ہے: حضرت سعد بن مستب رہ بھی اس كى تائيد كرتا ہے:

جس سهانی گھڑی جیکا طبیبہ کا جاند

سیدایک منفر دنورانی رات تھی جس میں عجیب واقعات اور انوار و تجلیات کے ساتھ حسین وجمیل بہتنی خواتین کا بھی ظہور ہوا جنہیں حور عین کہتے ہیں۔ان کے ہمراہ حضرت آسید الفیکی اور حضرت مریم الفیکی بھی تشریف لا کیں اور جشن ولا دت ہیں شرکت کے ساتھ حضرت آمند الفیکی کو ولا سہ دیا اور باور کرایا کہ وہ ایک بہت ہی عظیم و بے مثال ہستی کی ماں بننے کا شرف حاصل کرنے والی ہیں۔

حضرت آمنه النيايان _ ب

' بیں نے مجور کی طرح کمی خواتین کودیکھا جیسے قبیلہ عبد مناف کی عورتیں ہوتی ہیں۔ انہوں نے مجھے اپنے گھیرے میں لے ایا میں نے ان سے زیادہ روشن چبرے والی خوبصورت عورتیں نہیں دیکھیں۔ ان میں سے ایک آ کے براھی۔ میں نے اس کے ساتھ فیک لگا دی پھر دوسری آ کے براھی اس نے پینے کے لئے ایک وردہ سے زیادہ سفید برف سے زیادہ سفید برف سے زیادہ سفید برف سے زیادہ

مخانڈ اور شہد سے زیادہ میٹھا تھا۔ بڑے بیار سے بولی، پی لو، میں نے پی لیا۔ دوسری بولی اور بیوا میں نے اور بیا۔ حضرت آمنہ النظی فرماتی ہیں۔ میرے استفسار پر ان خوبصورت عورتوں نے مجھے بتایا کہوہ حضرت آسیہ النظی اور حضرت مریم النظی ہیں اور ان کے ساتھ جنتی حوریں ہیں۔''

(الانوارالحمديه النبهاني - ١٠٠١) (زرقاني على المواهب - ١٠١١)

اس ساعت سعید میں سارا گھر بقعہ نور بن گیا۔ انوار وتجلیات نے نہ صرف اس کان کو بلکہ بوری کا ئنات کواپنی لیسٹ میں لے لیا اور ہر چیز جاند نی میں نہاگئی۔ بیمجتی ، طبرانی ، ابونعیم اور ابن عسا کرنے عثمان بن ابی العاص سے روایت کیا ہے: وہ فرماتے ہیں کہ:

" مجھ ہے میری والدہ (فاطمہ بنت عبداللہ) ۔ نے یان کیا کہ میں حضور ﷺ کی ولادت کے موقع پر حضرت آ منہ النظائے یاس موجودتھی۔ میں نے اس وقت جس چیز کو بھی دیکھا اسے نور بی نور پایا اور میں نے ویکھا کہ سارے قریب آتے جارہ ہیں حق کہ میں سوچنے گئی کہ مجھ پر کر ہڑیں گے۔ پس حضرت آ منہ النظائے نے معضور ﷺ کو جنم ویا تو ان سے نور نکا جس سے گھر اور سب در و دیوار منور ہوگئے جنی کہ ہر طرف نور بی نور وکھائی دینے اگا۔"

(الخصائص ألكبري ١٠٨١)، زرقاني على المواجب ١١٦١)، السيرة الحلب ١٩٣١)

ای طرح ایک اور روایت میں ہے۔ حضرت آئند النظیمی فرماتی ہیں ۔ معنورت آئند النظیمی فرماتی ہیں ۔ معنورت آئند النظیمی سے بوری دمیں نے ویکھا نور کا آیک شعلہ مجھ سے جد ہوا اس سے بوری رمین روشن ہوگئی۔''
رمین روشن ہوگئی۔''

يوم ولا دت

سب متفدمین ومتاخرین کا خیال ہے کہ حضور ﷺ کی ولا دت باسعادت پیر(دو شنبہ) کے روز ہوئی۔

تاریخ ولا دت

مقتدمین و متاخرین کا اجماع ای پر ہے کہ تاریخ ولدت ۱۲ رہے الاق ل عام الفیل ہے۔ بقول قاضی سلمان منصور پوری مصنف ''رحمۃ اللعالمین' یہ ۲۲ اپر مل اے ۵ عیسوی اور ہندی سہتیوں کے حساب سے کیم جیٹھ ۲۲۸ مکر می بنتی ہے۔ جب کہ معروف سیرت نگار علامہ محمد رضا حصری اور محمد صادق ابراہیم عرجون مصنفین ''محمد رسول اللہ'' کی شخصی کے مطابق من عیسوی کے حساب ہے ۲۰ اگست و کے ۵ یہ بنتی ہے۔

وفتت ولا دبت

طلوع صبح صادق کے فوراً ابعار ظہور پرنور ہوا۔ پاکتانی نظام الاوقات کے مطابق الک روز مکہ معظمہ بیں صبح صادق کا طلوع سم نج کر ۲۰ منٹ پر ہوا تھا۔ عرب بیں آج کل جودوسرا نظام الاوقات رائج ہے اس کے مطابق اس دن طلوع صادق کا وقت 9 نج کر ۵۰ منٹ تھا۔ اس وقت جیٹھ کی تم تاریخ کوشروع ہوئے ۱۳ گھنٹے ۱۲ منٹ گزر کی حقے۔

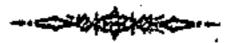
€ گلشن نقابت)



لب بیہ جو تیرا نام آتا ہے وہی اک لمحہ کام آتا ہے فرش پر تیرے نام کے صدقے مرشیوں کا سلام آتا ہے مرشیوں کا سلام آتا ہے میرے مشکل مقام آتا ہے میرے میں مشکل مقام آتا ہے میرے محمد علی کا نام آتا ہے لیب بیرمیرے محمد علی کا نام آتا ہے

فرزانگی کو چھوڑ دو ترک جنوں کرو آؤنبی کے نام سے حاصل سکوں کرو کیونکہ

ریہ نام کوئی کام گرٹے نہیں دیٹا گرے بھی بنا دیتا ہے بس نام محکہ



اسمائے محمد علیان

| l · |
|---------------------------------|
| قاسم نعمائے ربانیسیا رسول الله |
| عالم علوم عرفانييا رسول الله |
| مركز ديدار كليا رسول الله |
| حامل اوصاف كليا رسول الله |
| سرور كونينيا رسول الله |
| نبي الحرمينيا رسول الله |
| حبوب رب المشرقينيا رسول الله |
| جد الحسن والحسينيا رسول الله |
| فخر موجوداتيا رسول الله |
| آيه مقصد حياتيا رسول الله |
| جامع الحسناتيا رسول الله |
| مطلع انوار و تجلياتيا رسول الله |
| بشير و نذيريا رسول الله |
| مزمل و مدثريا رسول الله |
| حامد و محموديًا رسول الله |
| ناضر و منصوریا رسول الله |
| سيّد نيك ناميا رسول الله |
| مرجع خاص و عاميا رسول الله |
| خاتم النبينيا رسول الله |

يا رسول الله واقف اسرار رحماني ۔یا رسول اللّه سیّد و سردار کل ۔یا رسول الله قافله سالار كل سيارسول الله مصدر انوار کل سيا رسول الله رسول الثقلين سيا رسول الله صاحب قاب قوسين سيا رسول الك سرور كائنات يا رسول الله وجه تخليق كائنات يا رسول الله جميع البركات يا رسول الله منبع فيوضات يا رسول الله مرجع شش جهات ريا رسول الله ياسين و ظها يا رسول الله طیب و طاهر سيا رسول الله مسعود مقصود یا رسول الله صادق و امین ٠٠يا رسول الله شاه خير الانام شفيع المذنبينسيا رسول الله رحمة اللعلمينسيا رسول الله رهبر اسالكينسيا رسول الله راحت العاشقينيا رسول الله صحیح البیانسیا رسول الله عالم هست و بودسیا رسول الله

يا رسول الله جميل الشيم ِيا رسول الله شهر يار ارم الله الله سحاب کرم .. ايا رسول الله سيّد العرب و لعجم يا رسول الله . ذات قدسی شیم يا رسول الله طالع نجم أمم يا رسول الله نیر برج کرم يا رسول الله گوهر ارتقاء يا رسول الله مهتاب عطا يا رسول الله عكس نور خدا يا رسول الله بحر رشد و هدى يا رسول الله منبع جودو سخا يا رسول الله چراغ خانه صفاء يا رسول الله ظهر شان كبريا يا رسول الله ذات والا گوهر يا رسول الله مطلوب بام و تر …يا رسول الله سيّد العارفينيا رسول الله سيد الساجدين فصيح اللسانيا رسول اللهيا رسول الله عادل برغديليا رسول الله دعائر خليليا رسول الله لطف رب جليل

يا رسول الله بزم غیب و شهود ٠٠يا رسول الله بارگاه هشم ايا رسول الله تاجدار حرم شفيع أمم ٠٠يا رسول الله صاحب الجود والكرميا رسول اللهيا رسول الله عارف كيف وكم نور انوار قدميا رسول الله يا رسول الله سيّد الاصفياءيا رسول الله در بحر صفاء .. آفتاب هدىيا رسول الله ..يا رسول الله جلوةً حق نما ٠٠يا رسول الله واجب اهل اتلي ...يا رسول الله مشعل بزم وفا ..يا رسول الله سرخيل جملة انبياءيا رسول الله نور شمس و قمريا رسول ا**ل**له رهدان رهبر نطق شيريس ائريا رسول الله راقب بحرو برسیا رسول الله فخر کون و مکانسیا رسول الله مونس ہے کساںسیا رسول الله راحت عاصیاںسیا رسول الله مشفق و مهربانسیا رسول الله

| عاصل عين و عانيا رسول الله |
|-----------------------------|
| كبير الحسبيا رسول الله |
| انتھائے کمالشسسیا رسول الله |
| ماورائر خياليا رسول الله |
| بهار كائناتيا رسول الله |
| جان كائناتيا رسول الله |
| مدنى تاجداريا رسول الله |
| 1 |
| حبيب كردگاريا رسول الله |
| چراغ حرميا رسول الله |
| نبئ محتشميا رسول الله |
| مقصود این و آنسیا رسول الله |
| موجود كليا رسول الله |
| حلم كليا رسول الله |
| معلم کلی رسون الله |
| نور كليا رسول الله |
| قاسم كليا رسول الله |
| ختم الرسليا رسول الله |
| نازش دوجهانيا رسول الله |
| رحمت برسمانيا رسول الله |
| راحت عاشقانيا رسول الله |
| هادئ انس و جانسیا رسول الله |
| شفقت بيقرانيا رسول الله |
| |
| نجيب الأدبيا رسول الله |

يا رسول الله . امي لقبيا رسول الله منتهائر جمال . مقصود كائنات -يا رسول الله . مركز كائناتيا رسول الله سرور كائناتيا رسول الله آقائر نامداريا رسول الله ابر جود و كرميا رسول الله شفيع الأمميا رسول الله مالك كون و مكانيا رسول الله مقصود كليا رسول الله علم كلسيا رسول الله دانائے سبلسیا رسول اللهيا رسول الله حسن کل معلم كلسسيا رسول الله احمد مجتبلييا رسول الله



توحیدمیری ہوگی رسالت تیری ہوگی

توحید میری ہو گی رسالت تیری ہو گی خلقت میری ہو گی حکومت تیری ہو گی براق میرا ہو گا سواری تیری ہو گی جبريل ميرا ہو گا خادم تيرا ہو عطا میری ہو گی تقتیم تیری ہو گی معراج تیراً ہو گا سبحن الذی اسری میں کہوں گا بات تیری ہوگی انہ لقول رسول کریم میں کہوں گا رحمت تيري موكى مين وما ارسلنك الارحمة اللعلمين كهول كا اخلاق تیرا ہوگا انك لعلی خلق عظیم میں كہوں گا رسالت تیری ہوگی وانك لمن المر سلین كااعلان میں كروں گا وتمن تيرا مو گا ميں ان شائنك هو الابتر ميں كهول گا شهر تيرا ہو گا لا اقسم بهذا البلد بين كهوں گا رُلفیں تیری ہوں گی و الیل اذا سجی میں کہوں گا سفر تیرا ہو گا والنجم اذا ھوی میں کہوں گا بول نیرا ہو گا وما ینطق عن الهوی میں کہوں گا چېره تيرا هو گاوالضحي ميں کهوں قرآن میرا ہو گا بیان تیرا ہو توحير ميري ہوگي لا اله الا الله تو كم كا رسالت تیری ہو گی محمد الرسول الله میں کہوں گا

مدنینے کی گلی میں

رجمت کا نظارہ ہے مدینے کی گلی میں عظمت کا خزینہ ہے مدینے کی گلی میں ہر دکھ کا مداوا ہے مدینے کی گلی میں برسات چراغان ہے مدینے کی گلی میں اک نور اجالا ہے مدینے کی گلی میں ہر عم کا سہارا ہے مدینے کی گلی میں غربیوں کا داتا ہے مدینے کی گلی میں بے جاروں کا جارہ ہے مدینے کی گلی میں کا کنات کا دولہاہے مدینے کی گلی میں اک راج ولارا ہے مدینے کی گئی میں حسن کا نظارہ ہے مدینے کی گلی میں اللہ کی رحمت ہے مدینے کی گلی میں جنت کا نظارہ ہے مدینے کی گلی میں منکتوں کا گزارا ہے مدینے کی گلی میں گناہوں کا مداوا ہے مدینے کی گل میں محبوب کا ڈرہ ہے مدینے کی گلی میں عشاق کا مسکن ہے ندینے کی گلی میں قرآن کی تفییر ہے مدینے کی گلی میں خدا کی دلیل ہے مدینے کی محلی میں

خدا کی رضا ہے مدینے کی گلی میں صدیق کی صدافت ہے مدینے کی گلی میں قارون کی عدالت ہے مدینے کی گلی میں عثال کی سخاوت ہے مدینے کی گلی میں حیال کی شجاعت ہے مدینے کی گلی میں حیرر کی شجاعت ہے مدینے کی گلی میں بلال کی رفاقت ہے مدینے کی گلی میں رب کعبہ کی قسم اک میم کا پردہ ہے اگر اٹھ جائے رب کعبہ کی قسم اک میم کا پردہ ہے اگر اٹھ جائے تو خود خدا ہے مدینے کی گلی میں خود خدا ہے مدینے کی گلی میں

محمد ﷺ کی ذات میں

خدا کی رضاء ہے محمد بھی کی ذات میں الله كى محبت بـــ محمد الله كى ذات مين اک نور اجالا ہے محمظظ کی ذات میں ہر دکھ کا مداوا ہے.... محمد ﷺ کی ذات میں غربت کا آبرا ہے محمد ﷺ کی ذات میں ہرغم کا سہارا ہے محمد ﷺ کی ذات میں اک حسین سرایا ہے ۔۔۔۔۔ محمد بھی کی ذات میں جاند کی حیاء ہے ۔۔۔۔۔ محمد ﷺ کی ذات میں سورج کی ضیاء ہے ۔۔۔۔۔ محمد ﷺ کی ذات میں ستارول كالمبهم بين محمد الله كل ذات مين انبانیت کا شرف ہے محمد بھی کی ذات میں كَا نَنات كى بقا ہے محمد عظظ كى ذات ميں تقویٰ کی انتها ہے.... محمد ﷺ کی ذات میں ا عشاق كا سكول ہے محمد الله كى ذات ميں زاهدول کی منزل ہے محمد اللے کی ذات میں دل کا اطمینان ہے ۔۔۔۔۔ محمد ﷺ کی وات میں رسالت كا فخر ہے محد ﷺ كى ذات ميں قرآل كا نور ہے محمد على دات ميں

او ادنیٰ کی صفت ہے ۔۔۔۔۔ محمد بینی کا وسلہ ہے ۔۔۔۔۔ محمد بینی کا وسلہ ہے ۔۔۔۔۔ محمد بینی کا وسلہ ہے ۔۔۔۔۔ محمد بینی فات میں توحید کا بیغام ہے ۔۔۔۔۔ محمد بینی کوثر کا جام ہے ۔۔۔۔۔ محمد بینی کوثر کا جام ہے ۔۔۔۔۔ محمد بینی کوثر کا جام ہے ۔۔۔۔۔ محمد بینی کا الغرض!

سارے کا سارا جہال ہے محمد بھی کی ذات میں

مكالمه

(حضرت جبرائیل اور تعلین سرور کے درمیان)

ہم کے تعلینِ سرور نے جبرائیل سے ایک دن بول کہا جب جھی آیا کرو تم یہ لازم ہے جھک کر مجھ سے ملو میری عظمت جہاں کو بتایا کرو جب فراغت کے میرے آواب سے تب وی مصطفیٰ ﷺ کو سنایا کرو خاہتے ہو بلندی جو برواز میں اینے یہ مجھ ہے مس کر کے جایا کرو : (آ گے سے جبرائیل جواب دیتے ہیں) جب منتھکن دار ہوتی ہے بنت نبی اس کی چکی پروں سے چلاتا ہوں میں سونا جاہتے ہیں جو سیّدہ کے پیر ان کا جھولا برول سے جھلاتا ہوں میں جھولے میں ندیا نہ آئے انہیں مسكرا کے پرول پیہ اٹھاتا ہوں میں س کے نانا پیہ صلوۃ سوتے ہیں وہ ہڑھ کے نعت نبی پھر جگاتا ہوں میں

(نعلین یاک کہتے ہیں)

سفر تجھ کو معراج [縣太 میرے نبی سے تو تھا یوں کہا جو میں آگے گیا تو جل جاؤں جرائیل تیرے انجام سے میرا آغاز ہے جب تو نیجے چلا تب میں اور چلی سوچ کر تو بتا محترم کون ہے اور (امام حسن رضا خال بریلوی) بھی بیکار اعظمے جوسر ببر كضني كومل جائے تعلى باك حضور ﷺ تو پھر کہیں گے کہ ہاں تاجدار ہم بھی ہیں

آمنه في كے جاند كاصدقه

جا ندوالی لورې

میرے مقدر کی ساعتوں میں یہ دن سہانا ملا ہے مجھ کو میں جتنے تجدے کروں وہ کم ہیں خدا سے کیا نہ ملا ہے مجھ کو اے احمد ﷺ تو میرے گھر آ گیا ہے خدا کو روز گھر بلانے کا اک بہانہ ملا ہے مجھ کو میں تجھے پالوں گی اس طرح سے کہ پالنے والا بھی داددے گا میرے اپنے والا بھی داددے گا میرے اپنے پہر بھی ہوں گے زمانہ احمد ﷺ کی ماں کہے گا دکھائی دے جس میں شکل اللہ وہ پاک در بن بھی دیکھ لوں گی دکھائی کے اپنے آگئن میں چاتا پھرتا نبی کا بچپن بھی دیکھ لوں گی اپنے آگئن میں چاتا پھرتا نبی کا بچپن بھی دیکھ لوں گی (پھر حلیمہ چود ہویں کے جاند کود کیھ کر کہتی ہیں)

اے چاند بھلا بچھ کو کیا ہوا ہے گھڑی آتا جاتا کیوں ہے اتنی بے چیپیاں ہیں آخر اتنی ہوں ہے اتنی بے چیپیاں ہیں آخر اشتا کیوں ہے اشھا دوں گر میں نقاب احمد الله اپنا چہرہ چھپاتا کیوں ہے نادم مسن احمد بھی ہے گر ہے نادم ماری حویلی میں آتا کیوں ہے ماری حویلی میں آتا کیوں ہے ماری حویلی میں آتا کیوں ہے

(پھرحلیمہ ﷺ اپنے عقیدے کی انتہا کرتے ہوئے کہتی ہیں) اے جاند تیرایہ چہرہ میرے پسر کے حسین کموؤں سے ماند ہے نا اب ہماری حصِت پیرنہ آیا کر ہمارے گھر ہیں اپنا جاند ہے نا

☆

گر آسال تیرے تلوؤں کا نظارہ کرتا ہر شب تصدق میں اک جاند اتارا کرتا

☆

آمنہ پاک تیرا جاند مبارک ہو تھے ہیں تیرے جاند کے شیدا سب زمانے والے کھ

چاند سے تشبیہ دینا کس طرح انصاف ہے اس کے منہ پر داغ ہیں اور ان کا چرہ صاف ہے اس کے منہ پر داغ ہیں اور ان کا چرہ صاف ہے

اے جاند کو توڑ کر جوڑنے والے آ جا ہم بھی ٹوٹی ہوئی تقدیر لئے بیٹھے ہیں م

جناب آمنہ کا چاند جب چیکا زمانے میں قرم کی جاندنی قدموں پہ ہونے کو نثار آئی مد

جاند کی طرح ان کو ہم کہیں تو مجرم ہیں کے ان کو ہم کہیں تو مجرم ہیں کے کیونکہ ان کی چوکھٹ پر جاند خود سوالی ہے

☆

جاند جھک جاتا جدھر انگلی اٹھاتے مہد میں کیا ہی چلتا تھا اشاروں پر کھلونا نور کا کیا

کھلی اسلام کی آئیسی ہوا سارا جہان روش عرب کے جاند کے صدیقے کیا ہی کہنا تیری طلعت کا جہا

دکھائے معجزے ایسے کہ جیراں ہو گئے منکر وہ کرنا جاند کو دوبارہ ادنیٰ کام نفا ان کا

خداكانام

دلوں کو تسلی دیتا ہے خدا کا نام اندھیروں میں مانید بجلی خدا کا نام حرف حرف حدیل کی طرح روش رکھتا ہے حروف جلی خدا کا نام بیں ای کے چرہے ای کی باتیں گر گر ہے گلی گلی ہے خدا کا نام تقویٰ کی خیرات ہے کھہرا ای کا ذکر بندے کو بنا دیتا ہے ولی خدا کا نام ای کے درد سے مہکتے ہیں پھول بندے کو بنا دیتا ہے ولی خدا کا نام اس کے درد سے مہکتے ہیں پھول ہوں خدا کا نام اور لے کے کھلتی ہے کلی خدا کا نام ہارون اپنی تو دعا ہے کہی خدا کا نام ہارون اپنی تو دعا ہے کہی خدا کا نام ہارون اپنی تو دعا ہے کہی خدا کا نام ہارون اپنی تو دعا ہے کہی خدا کا نام ہارون اپنی تو دعا ہے کہی خدا کا نام ہارون اپنی تو دعا ہے کہی خدا کا نام ہارون اپنی تو دعا ہے کہی خدا کا نام ہارون اپنی تو دعا ہے کہی خدا کا نام

محمد عليه ان كوكهت بين

سرکارگی با تیں

آؤ ہم سرکار کی باتیں کریں ان کے خلق و پیار کی باتیں کریں زندگی کی روشی ہم کو ملے نور کے بینار کی باتیں کریں ہم بڑے کاموں پہ قابو پا سکیں اس بڑی سرکار کی باتیں کریں امن عالم آج پیدا ہو سکے اس بڑے کردار کی باتیں کریں تیری عظمت ہے جلاتی ان کا نام ہر گھڑی بس یار کی باتیں کریں ہر گھڑی بس یار کی باتیں کریں

ادائيس كون ديتاہے

ادا والو اداؤل کو ادائیں کون دیتا ہے کسی وشمن کو جینے کی دعائیں کون دیتا ہے گناہگار و گناہول کی گھٹن میں جب نہ چین آئے چھما چھم برستی رحمت کی گھٹائیں کون دیتا ہے ہے ان کا ہے کرم ناصر و گرنہ اے جہال والو عدو کو حوصلے دے کر قبائیں کون دیتا ہے عدو کو حوصلے دے کر قبائیں کون دیتا ہے

نعت کوئی کی قیمت

نگاہِ لطف خدا کے رسول ہو جائے
کلی طلب کی کھلے کھل کے پھول ہوجائے
بیان کرنے لگا ہوں نعتِ حضرت والا
خدا کرے میری بیہ کاوش قبول ہوجائے
خدا کرے میری بیہ کاوش قبول ہوجائے
کبھی جوخواب میں آ کرنواز دیں آ قانظیا
تو نعت گوئی کی قبمت وصول ہو جائے
تو نعت گوئی کی قبمت وصول ہو جائے

مرکالمبه (زمین اورفلک کا)

فلک بولا کہ مجھ میں ماہِ خورشیدِ درختاں ہیں زمیں بولی کہ مجھ میں لعل ہیں گلہائے خنداں ہیں فلک بولا زمیں سے کہ مجھ میں انور الی ہیں زمیں بولی فلک سے کہ مجھ میں اسرار الہی ہیں فلک بولا کہ مجھ میں کہکشاں تاروں کی جڑی ہو گی ز مین س کر سے بولی مجھ میں پھولوں کی لڑی ہو گی فلک بولا گھٹا اٹھ کر میری بھھ کو ہوا وے گی زمیں بولی کہ مجھ کو عاجزی بچھ سے بڑھا دے گی فلک بولا بلندی دی خدا نے ہر طرف مجھ کو زمیں بولی ملا ہے خاکساری کا شرف مجھ کو فلک بولا کہ تارے مجھ میں ہیں تاروں ہے زینت ہے . زمیں بولی کہ غنچے مجھ میں ہیں غیخوں میں نکہت ہے فلک بولا کہ میرے اوپر ملائک کے محل ہوں گے ز میں بولی کہ مجھ میں بیل پوئے اور پھل ہوں گے فلک بولا کہ مجھ پر کری و عرش علیٰ ہوں کے زمیں بولی کہ مجھ پر اولیاء و انبیاء ہوں کے فلک بولا ستاروں سے مزین میرا سینہ ہے ز بین بولی کہ مجھ پر طور ہے مکہ و مدینہ ہے

نعت گوئی سنت رحمان ہے

نعت گوئی سنت رحمان ہے جس پہ شاھد خود یہ قرآن ہے نعت ہے ایمان کی روحِ روال نعت ہے اللہ کی رضوان ہے نعت سے مقصود ہے محبوب کل نعت ہوتی ہے قبول اس شخص کی نعت ہوتی ہے قبول اس شخص کی نعت کی توثیق جس کے دل میں عشق کا فیضان ہے نعت کی توثیق جس کو ملی الکن تعظیم ہے ہر نعت گو لکت کیونکہ وہ سرکار کا مہمان ہے کیونکہ وہ سرکار کا مہمان ہے

وجود کا گنات ہے پہلے

وجود کائنات سے پہلے اک تارا چکا جو وہ چکا تو کیا چکا عرش سارا چکا بوقت سجدہ آدم کا بدن سارا چکا زمیں چکی، زمال چکا آسان سارا چکا ارسی چکی، زمال چکا آسان سارا چکا ارسی نور کی برکھا ہے جہال سے اجالا دیکھا ۔

ار نے نور سرایا وہ مدینے والا دیکھا ۔

استی اور سرایا وہ مدینے والا دیکھا ۔

دربار مصطفوي ميں صدا

گر سرور عالم کو دل سے پکارا جائے غیر ممکن ہے مقدر نہ سنوارا جائے پیہ حشر کا دن ہے مل کر بڑھو درود و سلام کیوں نہ حشر کا دن ہے مل کر بڑھو درود و سلام کیوں نہ حشر کا دن بھی اسی مستی میں گزاراجائے اس وقت بڑی مشکل میں ہے آ قاکی امت اک بار پھر یا شاہ کونین بیکارا جائے اگ

مجھی مدینے ہم بھی جاتے

مجھی مدیے ہم بھی جاتے تو بھھ اور بات ہوتی وہیں راہ بھول جاتے تو بھھ اور بات ہوتی ہے عشق مصطفیٰ کی پی کر جو مست رہتے سر حشر لڑکھڑاتے تو بھھ اور بات ہوتی مرحمۃ اور بات ہوتی بجھے زہر دینے والے بڑے تاک نظر ہیں آ قا ﷺ تیرے نام پہ بلاتے تو بھھ اور بات ہوتی رینعت پاک بیل جو سر برم پڑھ رہے ہو گیے اور بات ہوتی رینعت پاک بیکس جو سر برم پڑھ رہے ہو گیے اور بات ہوتی دینے تو بھی اور بات ہوتی

نعت کیا ہے

کوئی مثل نه ده هولن دی

وہ رب العالمين ہے ۔۔۔۔۔ يہ رحمت اللعالميں وہ رب الناس ہے ۔۔۔۔ يہ كافة الناس وہ بھى عظيم ہے ۔۔۔۔ يہ بھى عظيم ہے وہ بھى رحيم ہے وہ بھى كريم ہے ۔۔۔ يہ بھى كريم ہے وہ بھى كريم ہے ۔۔۔ يہ بھى كريم ہے وہ بھى لا شريك ہے وہ بھى لا زوال ہے ۔۔۔ يہ بھى لا زوال ہے وہ بھى لا جواب ہے ۔۔۔۔ يہ بھى لا جواب ہے مثيل اس كى نہيں ۔۔۔ يہ بھى لا جواب ہے مثيل اس كى نہيں ۔۔۔ يہ بھى ال تواب ہے گئيں اس كى نہيں ۔۔۔ يہ بھى نہيں جاتا ۔۔۔ وكيل اس كا نہيں وكيل اس كا نہيں حوال وہ بھى نہيں جاتا ۔۔۔ مثال ۔۔۔ ہم بھى نہيں جاتا ۔۔۔ مثال ۔۔۔ ہم بھى نہيں جاتا ۔۔۔ ہم وہ بھى ہم بيں جاتا ۔۔۔ ہم وہ بھى ہم ہم اللہ ہم وہ بھى ہم مثال ۔۔۔ ہم وہ بھى ہم وہ بھى ہم مثال ۔۔۔ ہم وہ بھى ہم وہ بھى ہم مثال ۔۔۔ ہم وہ بھى ہم وہ ہم وہ بھى ہم مثال ۔۔۔

وہ بنانے میں بے مثال ہیہ بنتے میں بے مثال وہ بڑھانے میں بے مثال ہیہ بڑھنے میں بے مثال وہ بڑھانے میں بے مثال وہ شانِ قدم میں بے مثال ہیہ حدِا مِکان میں بے مثال وہ مقام جوب میں بے مثال ہیہ مقام حدوث میں بے مثال

سین قرق رہے کہ

لوگو!

وہ شان خدائی میں بے مثال بیہ شانِ مصطفائی میں بے مثال

تو بيرمهر على شأه بول الطف

کوئی مثل نه دهون دی حیب کرمهرعلی ایتهان جاء شمیں بون دی میسینه، مده

ذات اقدس معجزه

کسی کے کلام میں مجزہ کسی کے نام میں مجزہ کسی کے دم میں مجزہ کسی کے قدم میں مجزہ کسی کے عصا میں مجزہ کسی کے بدیشا میں مجزہ کسی کے بدیشا میں مجزہ کسی کی نگاہ میں مجزہ کسی کی دعا میں مجزہ کسی کی دعا میں مجزہ

حسن بوسف دم عیسی بد بیضا داری آنچه خوبال همه دارند تو تنها داری

كونكمآب فل كاذات مباركه البي الم حسن و جمال معجزه جود و نوال معجزه خد و خال معجزه بال بال معجزه گفتار معجزه معجزه رفتار كردار معجزه رخسار معجزه ربخ والصحلي معجزه زلف دوتا معجزه آتکھوں کی حیاء معجزہ چیرے کی ضاء معجزہ پیارے پیارے لبوں پر دعامجزہ تملی ولے کی ہر ہر ادا مجزہ

اور سامعین ایک دوسرے انداز میں حضور کے کی معجزہ نمائی کچھ یوں کہ قرآن میں جھے ہزار چھ سوچھیا سٹھآ بیتیں ہیں اور ہرآ یت ایک معجزہ ہے۔ اور قرآن میں تین لاکھ بائیس ہزار چھ سوستر حروف ہیں۔ اور ہر حرف ایک معجزہ ہے۔ تو کہنے دیجئے کہ حرف ملا کر لفظ معجزہ لفظ معجزہ لفظ معجزہ کے لفظ ملا کر کلمہ معجزہ

کلم ملا کر آیت معجزہ آئیں معجزہ آئیں ملا کر آئیت معجزہ رکوع معجزہ کوع معجزہ ملا کر ربع معجزہ ربع معجزہ نصف معجزہ نصف معجزہ نصف معجزہ اللہ کر قرآن معجزہ یارے ملا کر قرآن معجزہ

أور

جوسارے کا سارا قرآن ہے وہ میرے مصطفیٰ کی شان ہے ِ وہ میرے صطفیٰ

تو پھر مجھے کہنے دیکیئے:

اک ادا ہے آپ کی آبات بینات کسی زاویے سے دیکھو قرآن ہے مصطفیٰ

و چر

قرآن تیری رحمت کا دیوان نظر آیا آتا تیری صورت اور سیرت کاعنوان نظر آیا مازاغ میں آئکھیں تو وائٹمس ہے رخ ناصر قرآن نظر آیا قرآن نظر آیا قرآن نظر آیا قرآن نظر آیا

-cholodor

ميراعشق بھی تو

مجھے پیتی کی شرم ہے تیری رفعتوں کا خیال ہے مگراینے دل کا میں کیا کروں اسے پھر بھی شوق وصال ہے میرا درد بھی تو درمان بھی تو..... میرا دامن تو دامان بھی تو میرا بار بھی تو عمخوار بھی تو..... میری ہستی اور حصار بھی تو میراعلم بھی تو عرفان بھی تو میری جان بھی تو پیجان بھی تو میری آن بھی تو اور بان بھی تو میرا مان بھی تو اور تان بھی تو میرا کار بھی تو بیو یار بھی تو..... اظہار بھی تو برجار بھی تو ميري دولت تو دلالت توتشش صولت اور اصالت تو ہر دھان بھی تو ایمان بھی تو..... دیوان مجھی توسلطان مجھی تو آئین بھی تو ایوان بھی تو..... ارکان بھی تو اعلان بھی تو میراراج بھی تو مہاراج بھی تو میرا تخت بھی تو اور تاج بھی تو میرا دار بھی تو اور مدار بھی تو سرکار تھی تو دربار بھی تو ميراياس بھي تو انفاس بھي تو آس بھي تو اور راس بھي تو ميرا قياس بهي تو مقياس بهي تو بوباس بهي تو بن باس بهي تو میری ذات بھی تو اوقات بھی تو حاجات بھی تو برکات بھی تو تے میں مکدی گل مکا دیواں مینڈا دین بھی تو تے ایمان بھی تو

معراج مصطفى على المالية

غرض ہید کہ دونوں معراجوں میں فرق واصح ہے۔ وہ کلیم کی معراج تھی اور ریہ حبیب کی معراج ہے وہاں تجلی صفات تھی یہاں تجلی ذات توحضرات گرامیء قدربه د دنوں معراجوں میں بھی فرق ہےاور د دنوں ذاتوں میں بھی فرق ہے۔ وہ کلیم اللہ کی معراج تھی یہ حبیب اللہ کی معراج ہے وہ کلیم ہے ہیر کلیم اور ہوتا ہے حبیب اور ہوتا . ہے کلیم وہ جورب سے کلام کرےجبیب وہ جس سے رب کلام کرے كليم وه جو خود جائے حبيب وه جو بلايا جائے كليم وه جوكوه طورير جائےحبيب وه جو براق پر چڑھ كر جائے کلیم وہ جورب کی رضا جاہیےحبیب وہ جس کی رب رضا جاہے کلیم وہ جس کو طور پرجوڑے اتارنے کا تھم آئے حبیب وه جو جوڑوں سمیت عرش اولیٰ تک جلا جائے

عالمين كاسورج

لنا شمس وللآفاق شمس وشمسنا تطلع بعد العشاء

حضرت عائشہ صدیقہ قطر ماتی ہیں۔ ایک ہمارا سورج ہے اور ایک دنیا والوں کا سورج ہے۔ ہماراسورج اس وفت طلوع ہوتا ہے جب ہر طرف اندھیرا جھا جاتا ہے۔

حضرات گرامیء قدر!

ہی زمین کا سورج ہے وہ عالمین کا سورج ہے یہ سورج کا تنات میں تھومتا ہے اس سورج کے گرد کا تنات تھومتی ہے بیہ سورج مشرق سے طلوع ہوا وہ سورج عرشِ بریں سے طلوع ہوا یہ سورج غروب ہو جاتا ہے عروج سيه ریہ سورج چلتا ہے تو نیچے آ جاتا ہے وهسؤرج جلتا ہے تو عرش اولی سے بھی او پر جاتا ہے بہ سورج تیز روشی سے جُلا دیتا ہے وہ سورج تیز روشنی سے جلا دیتا ہے اس سورج کی چمک بلندیوں یہ بڑتی ہے اس سورخ کی جبک بہتیوں بہ بھی پرتی ہے

گلشن نقابت

اس سورج کی روشی بادل روک لیتے ہیں اس سورج کی روشیٰ کوئی نہیں روک سکتا اس سورج کی روشیٰ کاگوار ہوتی ہے اس سورج کی روشیٰ خوشگوار ہوتی ہے سے سورج اشارے سے آنے والا ہے وہ سورج اشارے سے بلانے والا ہے وہ سورج اشارے سے بلانے والا ہے وہ سورج منبع احیاء ہے وہ سورج منبع احیاء ہے وہ سورج مینیر مصطفیٰ ہے

مكه كى فنخ كے موقع پر

جب مکہ فتح ہوا تو آقا ﷺ نے اپنے غلام حضرت بلال گوتھم دیا کہ بلال گیجے کی حجبت پہ کھڑا ہوجااورا ذان کہہ دے۔ حجبت پہ کھڑا ہوجااورا ذان کہہ دے۔ تو حضرت بلال کینے کی حجبت پہ چڑھ گئے۔ اور عرض کی یارسول اللہ ﷺ

میں نے مدینے میں اذان دی تو رخ کیا کھیے کی طرف میدال میں اذان دی تو رخ کیا کھیے کی طرف بیابال میں اذان دی تو رخ کیا کھیے کی طرف سفر میں اذان دی تو رخ کیا کھیے کی طرف حضر میں اذان دی تو رخ کیا کھیے کی طرف مسجد نبوی کھی میں اذان دی تو رخ کیا کھیے کی طرف مسجد نبوی کھی میں اذان دی تو رخ کیا کھیے کی طرف آتا گھی جہال جہال بھی اذانیں دیتا رہا کھیے کی طرف تو آج اس کھیے کی طرف تو آج اس کھیے کی حصت پہھڑا ہوں اور اذان کہنے کے لئے اور خ کیا کھیے کی حصوت پہھڑا ہوں اور اذان کہنے کے لئے اپنا رخ کس طرف کروں تو رخ کیا کھیے کی طرف تو میرے آقا تھی نے فرمایا بلال تو میرے آقا تھی دیں تو رخ کیا کھیے کی طرف تو نے پہلے اذانیں دیں تو رخ کیا کھیے کی طرف تو نے پہلے اذانیں دیں تو رخ کیا کھیے کی طرف

اور آج تواس کینے کی حجات پہ کھڑا ہے تو تیرامصطفیٰ ﷺ کچھے میں کام دیتا ہے کہ اپنارخ میری طرف کر کے اذان کہددے۔ کہ اپنارخ میری طرف کر کے اذان کہددے۔ توامام احمد رضا خان بریلو گی بول اٹھے۔

> کہ عاجیو آؤ شہنشاہ کا روضہ دیکھو کعبہ تو دیکھ بچکے اب کعبے کا بھی کعبہ دیکھو

کعبہ کی عظمتیں مجھے تشکیم ہیں مگر سجدول کے واسطے تیرا دربار جیائیے ہیں ہے۔ اسطے تیرا دربار جیائیے ہیں ہے۔ ہیں ہ

قمر اچھا ہے فلک پر نہ ہلال اچھا ہے گرچشم بینا ہوتو دونوں سے بلال اچھاہے گرچشم بینا ہوتو دونوں سے بلال اچھاہے

مرینے کی باتیں

سناؤ ہمیں بس مدینے کی باتیں نه دولت نه مال و خزینے کی باتیں مدینے کی باتیں سناؤ ہمیں کہ ہیں ہے مریضِ محبت کی جینے کی باتیں مقدس ہیں دیگر مہینے بھی کین زالی ہیں جج کے مہینے کی باتیں فضول اور برکار باتوں کے بدلے كرول كاش ہر وم مدينے كى باتيں ۔ سے مرغوب میں مشروب مصندا ہے مرغوب ت كروجام آقا ﷺ سے پينے كى باتيں رہیں سوچ میں بس مدینے کی باتیں ینے کاش عطار ایبا مبلغ مور ہوں آقا ﷺ کمینے کی باتیں

دريني عظي كاكدابول

یہ سروری ہے بھلا کیا سکندری کیا ہے در نبی کا گدا ہوں مجھے کی کیا ہے ترفی رہا ہے جو مدینے کی حاضری کے لئے اس غریب سے پوچھو کہ بے بی کیا ہے چمن کی رکشی کیا ہے گلوں کی تازگی کیا ہے رخ حبیب کھے کہ آئے قمر کی چاندنی کیا ہے چلو ماگونہ ماگوتم میری سرکار کھی کے در سے چلو ماگونہ ماگوتم میری سرکار کھی کے در سے مگر اتنا تو بتلا دو، اس در پہ کمی کیا ہے برا کرم ہے نیازی مدینے والے کا کرم نہ ہو جو نبی کا تو زندگی کیا ہے کرم نہ ہو جو نبی کا تو زندگی کیا ہے

سركار دوعالم على كازمانه

ساری صدیوں پہ جو بھاری ہے وہ کھہ ملتا کاش سرکارِ دو عالم کا زمانہ ملتا آپ کھے کود کھتا میں کے سے جرت کرتے آپ کھ کا ترستہ ملتا آپ کھ کا قرستہ ملتا آپ کو دیکھتا طائف میں دعا ئیں دیے ہوں میرے صبر و تحل کو سلیقہ ملتا بھول جاتا میں کسی طاق میں رکھ کر آ تکھیں آپ کھی کو دیکھتے رہنے کا بہانہ ملتا آپ کھی کو دیکھتے رہنے کا بہانہ ملتا آپ کھی کو دیکھتے رہنے کا بہانہ ملتا آپ کھی کو دیکھتے رہنے کا بہانہ ملتا

خيرالانعام كى بانين

تعریف جو کرتا ہوں میں خیر الانام کی عزت بلند ہوتی ہے میرے کلام کی قبر میں تشریف لائیں گے حضور کھی عادت بنا رہا ہوں درود و سلام کی

ثناخوان کی تو قیر

ہرست برتی ہوئی رحمت کی جھڑی ہے ہے ہے ہر سمت برور کونین کے آنے کی گھڑی ہے سرکار ﷺ نے حسان کو منبر پہ بھایا آقا ﷺ کے ثنا خوان کی توقیر بردی ہے جب جاہول ظہوری کروں روضے کا نظارہ تصریر مدینے کی میرے دل میں جڑی ہے تصریر مدینے کی میرے دل میں جڑی ہے

تسكين دل زار كى باتين

آؤ تسکین ول زار کی باتیں کریں ہجر کی شب سید ابرار بھی کی باتیں کریں بلبلیں کرتی مثلب سید ابرار بھی کی چن کی گفتگو بلبلیں کرتی مشکل کی چن کی گفتگو ہم محمد بھی کے لب ورخسار کی باتیں کریں

كيونكه!

محمد عظظ نه موت تو رکھ بھی نه موتا خدا کی مشم بیہ خدائی نه موتی

کوئی کہتاہے

کوئی کہتا ہے کہ کعبے میں خدا رہتا ہے کوئی کہتا ہے سر عرش اولی رہتا ہے ہم فقیروں کا یہ دعویٰ ہے کہ وہ معبود برحق ہم فقیروں کا یہ دعویٰ ہے کہ وہ معبود برحق اینے محبوب ﷺ کے جلووں میں جھیار ہتا ہے

شيدامحر عظي كا

نہ ہو ذکر مبارک آپ کا دردِ زبال کیونکر میں ہول روزِ ازل سے عاشق وشیدا محمد ﷺ کا فرشتے قبر میں ہوچیں گے گر مجھ سے تو کہہ دوں گا کہ ہول بندہ خدا کا اور شیدا محمد ﷺ کا خدایا جب میرے قالبِ خاکی سے جان نکلے ذبان پر اس گوڑی جاری رہے کلمہ محمد ﷺ کا خدا بھی حشر میں ہو جھے گا گر عاشق تو کس کا ہے فدا بھی حشر میں ہو جھے گا گر عاشق تو کس کا ہے فدا بھی حشر میں ہو جھے گا گر عاشق تو کس کا ہے فدا بھی حشر میں ہو جھے گا گر عاشق تو کس کا ہے فدا بھی حشر میں ہو جھے گا گر عاشق تو کس کا ہے فدا بھی حشر میں ہو جھے گا گر عاشق تو کس کا ہے فدا بھی حشر میں ہو جھے گا گر عاشق تو کس کا ہے فدا بھی حشر میں کا محمد ﷺ کا محمد ہوں گا مح

آ وُ درِنُواب پر

مجرم ہوتو منہ اشکول سے دھوتے ہوئے آؤ آؤ آؤ درِ تواب بیہ روتے ہوئے آؤ ندکور ہے قرآن میں شخشش کا طریقہ محبوب کی دہلیز سے ہوتے ہوئے آؤ

حق كابنده

جو منکر ہو نبی کا حق کا بندہ ہو نہیں سکتا بنال عشقِ نبی ایمان پختہ ہو نہیں سکتا جو کہے یا محمد ﷺ اور جائے جہنم میں محمد مصطفیٰ ﷺ کو بیہ گوارا ہو نہیں سکتا

حشرمیں دیدار

اس آس بہ جینے ہیں ہم سرور عالم جی بھر کے تیرا حشر ہیں دیدار کریں گے کون ہے جو بدلے میری قسمت کا ستارہ ریہ بھی کرم آپ ہی سرکار کریں گے

تبراجواب نبيس

نگاہ برق نہیں چبرہ آفاب نہیں میہ آوناب نہیں میہ آوی ہے گراسے دیکھنے کی تاب نہیں بنا کے آپ کو خالق میہ بیار سے بولا میرا جواب تو، تو ہے تیرا جواب نہیں

نام ان کا

خدا بھی چاہت کے ساتھ لیتا ہے نام ان کا

نیاز واجب ہے اس لیے نام ان کا

نبی کے رہے کو حق تعالیٰ ہی جانتا ہے

ہرس رہی ہے ہر بل وہاں خدا کی رحمت

وہ پاک دھرتی کہ ہے جہاں پر قیام ان کا

خدا نے نازل کیا ہے ان پر کلام اپنا

اثر میں ڈوبا ہوا نہ کیوں ہو بیام ان کا

فلاح مضمر ہے این آ دم کی صرف اس میں

الس سے عظمت عیاں ہے سردار انبیاء کی

اسی سے عظمت عیاں ہے سردار انبیاء کی

اسی سے عشمت عیاں ہے سردار انبیاء کی

اسی سے عرش بریں بیہ بھی پاک نام ان کا

اسی اسے عرش بریں بیہ بھی پاک نام ان کا

كوتي لمحه

کوئی کھہ تو خب ہجر میں ایبا آئے آئے جوش کی جھیکے تو نظر گنبد خفریٰ آئے جوش پر رحمتِ باری کا جو دریا آئے ساملِ شوق پر اپنا بھی سفینہ آئے دور رہ کرتو یہ جینا نہیں جینا آ قا ﷺ در یہ بہجیں تو ہمیں راس یہ جینا آئے کیوں نہ ہوا ہے مقدر پہ جھے ناز آثر جب مدد کے لئے آ قا کو یکارا آئے

ذ کر محمدی عظیا

گر اہتمام بھی ایمان کی روشیٰ کے لئے درود شرط ہے ذکرِ محمدی کے لئے تنہماری باو کو کیسے نہ سہارا سمجھوں ہیں تو اک سہارا سمجھوں بین تو اک سہارا ہے زندگی کے لئے میرے تو آپ ہی سبارا ہے ہیں اے رحمتِ عالم پھی میں اے رحمتِ عالم پھی میں آپ ہی رکم ایک لئے میں جی رہا ہوں زمانے میں آپ ہی کے لئے میں دیا رہا ہوں زمانے میں آپ ہی کے لئے

نام محمد عظي

کہیں پھول بن کے مہلے تیرا نام یا محد ﷺ
کہیں چاند بن کے چکے تیرا نام یا محد ﷺ
میرادل بھی کیوں نہ آخر تیرانام لے کے جھوے
میری دھڑ کنوں میں چکے تیرا نام یا محد ﷺ
تیرا نام س کے ہونوں پہ درود جھلملائے
تیرا نام س کے ہونوں پہ درود جھلملائے
تیری یاد میں جو روؤں تو عجب سکون پاؤں
میری چیٹم تر سے چھکے تیرا نام یا محد ﷺ
میری چیٹم تر سے چھکے تیرا نام یا محد ﷺ
میری چیٹم تر سے تھکے تیرا نام یا محد ﷺ
میرے میر سے میر پہٹن کر تیرا نام یا محد ﷺ
رسے میر سے میر سے میر پہٹن کر تیرا نام یا محد ﷺ
رسے میر سے میر سے میر پہٹن کر تیرا نام یا محد ﷺ

ميركالله

میرے اللہ مجھ کو سابیہ رحمت دے دے میں گہرے کو سرکار دو عالم کی محبت دے دے میں گہرگار سیاہ کار ہوں پھر بھی تیرا مجھ کو طیبہ کی زیارت کی سعادت دے دے ہرگھڑی میرے دل میں رہے گنید خصری کا خیال میرے اللہ مجھ کو ایسی عبادت دے دے تیرے محبوب کی امت کے جوان بھٹے ہیں ان کو آقا کے توسل سے ہدایت دے دے کہ یکھ نہ ماگوں میں اس کے سوا مولا اپنے محبوب کرم کی شفاعت دے دے سام میں جو اسلام کو نافذ کر دے سام میں جو اسلام کو نافذ کر دے اہل اسلام کو ایسی قیادت دے دے سام میں جو اسلام کو نافذ کر دے اللہ اسلام کو ایسی قیادت دے دے دے سام میں جو اسلام کو نافذ کر دے دے سام میں جو اسلام کو نافذ کر دے دے سام میں جو اسلام کو نافذ کر دے دے سام میں جو اسلام کو نافذ کر دے دے دے سام میں جو اسلام کو نافذ کر دے دے دے دے سام میں جو اسلام کو نافذ کر دے دے دیا ہو اسلام کو ایسی قیادت دے دے دے دیا ہو ایسی تیادت دے دے دے دیا ہو اسلام کو ایسی قیادت دے دے دے دیا ہو ایسی تیادت دے دے دے دیا ہو ایسی تیادت دے دے دیا ہو ایسی تیادت دے دے دیا ہو ایسی تیادت دے دے دے دیا ہو ایسی تیادت دے دے دیا ہو ایسی تیادہ دیا ہو ایسی تیادہ دے دیا ہو ایسی تیادہ دیا ہو ایسی تیادہ دے دیا ہو ایسی تیادہ دیا ہو ایسی تیا

رب کے حبیب

جو نبی کے قریب ہوتے ہیں اوئ خوش نفیب ہوتے ہیں اوئی خوش نفیب ہوتے ہیں جن میں کو نفیب ہوتے ہیں دل کسی کو نفیب ہوتے ہیں جو رسولِ خدا پہ جان نہ دب بین کمے جا کے مدیخ نہ پہنچیں کمے جا کے مدیخ نہ پہنچیں الیے حاجی عجیب ہوتے ہیں الیے حاجی عجیب ہوتے ہیں نقشِ پائے رسول ﷺ پر میٹ کر اوگ رب کے حبیب ہوتے ہیں لوگ رب کے حبیب ہوتے ہیں لوگ رب کے حبیب ہوتے ہیں لوگ رب کے حبیب ہوتے ہیں

خدا کی عطام صطفیٰ کے لئے

زمیں و زمال تہمارے لئے مکین و مکال تہمارے لئے چنین و چنال تمہارے لئے ہے دو جہال تمہارے لئے مندميں زبال تمہارے لئے بدن میں ہے جال تمہارے لئے مم آئے یہاں تمہارے لئے اٹھیں بھی وہاں تمہارے لئے تکلیم و نجی مسیح و صفی خلیل و رضی رسول و نبی عتیق و وصی غنی و علی ثنا کی زباں تمہارے لیئے اصالت كل امامت كل سيادت كل امارت كل حکومت کل ولائیت کل خدا کے یہاں تمہارے کئے بیشش و قمر بیه شام و سحر بیه برگ و شجر بیه باغ و ثمر بيه تنيخ و سير بيه تاج و قمر بيه تنكم روال رتمهارے لئے اشارے سے جاند کو چیر دیا جھے ہوئے خور کو پھیر دیا کئے ہوئے دن کو عصر کیا بیہ تاب و تواں تہارے کئے صبا وہ جلے کہ باغ مچھلے وہ مچھول تھلے کہ دن ہوں بھلے نوا کے تلے ثنا میں کھلے رضا کی زبال تہارے کے

j

مصطفى الملكي كاكرم

جو میرے نبی کا کرم ہوا وہ میں لاؤں کیسے حساب میں مجھے دریہ اینے بلا لیا تبھی جاگتے تبھی خواب میں جومہک سینے میں ہے تیرے وہ جورنگ تیرے شاب میں نه مدینے میں وہ مہک ملی نه وہ حسن دیکھا گلاب میں بھی جالیوں کے قریب میں بھی دور بوں میں مزے لئے جو کرم ہوئے ہیں کریم کے وہ حساب میں نہ کتاب میں میرے لب بیر ذکر حضور ﷺ ہے بڑا میٹھا میٹھا سرور ہے تیرے ذکر میں جوخمار ہے وہ شاب میں نہشراب میں کوئی بھیجے شخفے سلام کے کوئی گائے گن تیرے نام کے کوئی آئسوؤں کا خراج دے یا نبی ﷺ تیری جناب میں وہ دیارِ باک کی وادیاں وہ درِ نبی کی تجلیاں ىيى نظر جھكاۇل تۇ دېكھ لول،ئېيى اپ مدىينە تحاب مېي وہ قریب سے بھی قریب تر ہیں بیہ فلسفہ بھی عجیب تر ہے نظر نظر سا کے بھی ہیں جھیے ہوئے وہ نقاب میں

مقصد بعثت

حينے كاسلىقىر

مجھ کو جینے کا زمانے میں قریبہ آیا جب سے آنکھوں میں میرے مدیبہ آیا دولتِ عشق نبی وجبہ سکونِ عالم میرے حصے میں بیہ انمول خزینہ آیا میرے حصے میں بیہ کیوں خرینہ آیا ہم محمہ کھی کا علامی بیہ کیوں نہ فخر کریں اس غلامی کی بدولت ہمیں جینا آیا جب بھی وقت کے گرداب نے گیرا ہے ہمیں جینا آیا جب بھی وقت کے گرداب نے گیرا ہے ہمیں جینا آیا جب بھی وقت کے گرداب نے گیرا ہے ہمیں جینا آیا جب بھی وقت کے گرداب نے گیرا ہے ہمیں جینا آیا جب بھی وقت کے گرداب نے گیرا ہے ہمیں جینا آیا جب بھی وقت کے گرداب کے گیرا ہے ہمیں جینا آیا جب بھی وقت کے گرداب کے گیرا ہے ہمیں جب بھی دینا آیا جب بھی دینا کے گرداب کے گیرا ہے ہمیں جینا آیا جب بھی دینا کے گرداب کے گیرا ہے ہمیں جب بھی دینا کے گرداب کے گیرا ہے ہمیں کی دینا کے گرداب کے گیرا ہے ہمیں جب کی دینا کی دینا کے گرداب کے گیرا ہے ہمیں جب کی دینا کی دینا کے گرداب کے گیرا ہے ہمیں کی دینا کے گیرا ہے ہمیں کی دینا کے گرداب کے گیرا ہے ہمیں کی دینا کے گرداب کے گیرا ہے ہمیں کی دینا کے گیرا ہے ہمیں کی دینا کے گرداب کے گیرا ہے ہمیں کر ایداد محمد کی دینا کی دینا کے گرداب کے گیرا ہے ہمیں کی دینا کی دینا کی دینا کے گیرا ہے ہمیں کی دینا کے گیرا ہے گیرا ہ

مدینے کی باویں

ہم مدینے سے واللہ کیوں آ گئے قلب جرال کی تسکیس وہیں رہ گئی ول وہیں رہ گیا جان وہیں رہ گئی خم اسی در پیر اینی جبیں رہ گئی یاد آتے ہیں ہم کو وہ شام و سحر وه سکون دل و جان وه روح نظر یہ انہی کا کرم ہے انہی کی عطا اک بحیفیت ول نشیں رہ گئ الله الله وبال كا درود و سلام الله الله وبال كا سجود و قيام الله الله ومال كا وه كيفٍ دوام وه سلوة سكون افرين بره عمَّى جس جگه سجده ریزی کی لذت ملی جس جگہ ہر قدم ان کی رحمت ملی جس جگہ نور رہتا ہے شام و سحر وه فلک ره گیا وه زمین ره گئ براه کے نفر من اللہ و فتح قریب جب ہوئے ہم روال سوئے کوئے حبیب برسمتیں رحمتیں ساتھ چلنے لگس یے بی زندگی کی بیبیں رہ گئی

قسمت جگانا تیرا کام ہے

تیرے قدموں میں آنا میرا کام تھا میری قسمت جگانا تیرا کام ہے میری آنکھوں کو ہے دید کی آرزو رخ سے بردہ اٹھانا تیرا کام ہے تیری چوکھٹ کہاں اور کہاں ہے جبیں تیرے فیض کرم کی تو حد ہی تہیں جن کو دنیا میں کوئی نہ اپنا کھے ان کو اینا بنانا تیرا کام ہے میرے دل میں تیری یاد کا راج ہے ذہن تیرے تصور کا محتاج ہے اک نگاہ کرم ہی میری لاج ہے لاج- میری تبھانا تیرا کام ہے آخری وقت ہو تیرے بیار کا اک قطرہ ملے جام دیدار کا آخری میرے دل کی ہے حسرت بھی اب بیہ حسرت مثانا تیرا کام ہے توشہ ء آخرت ہے تنا خوان کا ذکر کرتا رہے تیرے فیضان کا نعت تیری سنانا میرا کام نے میری مگری بنانا تیرا کام ہے

مدينے کی گلی کی خوشبو

یہ خوشبو مجھے مانوس کی محسوس ہوتی ہے مجھے تو یہ گل مدینے کی محسوس ہوتی ہے میں کچھ دم بخود ہوں اس دیار رنگ و کلہت میں کہ اپنی شخصیت بھی اجنبی محسوس ہوتی ہے یقنیا یہ گزر گاہ شاہ دو عالم ہے نقنیا میں کس قدر پاکیزگی محسوس ہوتی ہے میری بے نور آ کھول نے چراغوں کی جگہ لے لی مجھے اب روشنی ہی روشنی محسوس ہوتی ہے ہوائیں گلگاتی ہیں فضائیں مسکراتی ہیں ہوتی ہے ہوائیں گلگاتی ہیں فضائیں مسکراتی ہیں ہوتی ہے ہم کوئے جارہے ہیں بے خودی محسوس ہوتی ہے ہم کوئے جارہے ہیں بے خودی محسوس ہوتی ہے

خوشی حلیمه سعد پایکی

میرے گھر میں جا کر علیہ میں میں جا کر علیمہ میرے گھر میں خیر الوری آ گئے ہیں برا اب مقدر برے اورج میں خدا آ گئے ہیں میرسے گھر عبیب خدا آ گئے ہیں ایکھی جار سو رحمتوں کی گھٹا کیں معطر معطر ہیں ساری فضا کیں معطر معطر ہیں ساری فضا کیں معطر معطر ہیں ساری فضا کیں

خوشی میں بیہ جبرائیل تغیے سائے وہ شافع روز جزا آ گئے ہیں بہ ظلمت سے کہہ دو کہ ڈیجے اٹھا لے کہ ہیں ہرطرف اپ اجالے اجالے کہا جن کو حق نے سراجاً منیرا میرے گھر وہ نور خدا آ گئے ہیں مقرب ہیں ہے شک خلیل و کجی بھی برسی شان والے کلیم و مسیح بھی کیے عرش نے جن کے قدموں کے بوسے وہ ای لقب مصطفیٰ آ گئے ہیں بیہ سن کر سخی آپ کا آستانہ ہے دامن بیارے ہوئے سب زمانہ نواسول کا صدقہ نگاہ کرم ہو تیرے در یہ تیرے گدا آ گئے ہیں تکیرین جب میری مرقد میں آ ک کہیں کے زیارت کا مروہ سا کر لحد میں رسول خدا آ گئے ہیں

مديينے كى عطا

ملتا ہے کیا مدینے میں ایک بار جا کے وکھے كرتے ہیں مالا مال وہ دامن بجھا كے و مكھ ان کی گلی میں مانگتے پھرتے ہیں تاجدار تو بھی اسی کریم کے منگوں میں آ کے ویکھ خیرات دے کے کہتے ہیں کہ منگتے کی خیر ہو بن مائکے خیر ملتی ہے آ آزما کے دیکھ وُهل جائیں گے گناہ تیرے ہو جائے گا کرم دریہ میرے حبیب بھا کے آنسو بہا کے دیکھ اے چیٹم کوہ طور کی ہے آرزو کھے خاک ور رسول الله کا سرمہ لگا کے ویکھ آزاد ہونا ہے اگر ہرغم کی قید سے لب پہرسول پاک ﷺ کی مدحت سجا کے و کھے واصف تیری نجات کا ہے راستہ کہی الفت نبی کی آل کی ول میں بسا کے ویکھ

عرض

سرکار سے عرض کرو بگڑی وہ بنا دیں گے مانگو تو سبی ان سے بھر بھر کے لٹا دیں گے جو دنیا میں آتے ہی امت کا بھلا مانگیں کسے وہ غلاموں کو محشر میں بھلا دیں گے مثر کو نعتوں کی سزا دیں گے بم نعت کے مثر کو نعتوں کی سزا دیں گے زر مال نہیں تو کیا بس ان کا کرم مانگو جب ان کا کرم ہوگا تو طیبہ بھی دکھا دیں گے جب ان کا کرم ہوگا تو طیبہ بھی دکھا دیں گے جب ان کا کرم ہوگا تو طیبہ بھی دکھا دیں گے

ا كروثنا ئے محمد علی الله

کرو ثنائے محمد ﷺ پڑھو درود و سلام مگر بیہ شرط لے کر خدا کا پہلے نام خدا گواہ ہے کہ دنیا میں اور عقبی میں بی درود و سلام آئے گا جارے کام

عبادت كاانداز

باب رحمت

کھلا ہے سبھی کے لئے باب رحمت
وہاں کوئی رہنے میں ادنیٰ نہ عالی
مرادوں سے دامن نہیں کوئی خالی
قظاریں بنائے کھڑے سب سوالی
میں اک ہاتھ سے دل سنجالے ہوئے تھا
تو تھی دوسرے ہاتھ میں ان کی جائی
دعا کے لئے ہاتھ اٹھے تو کیسے
نہ بیہ ہاتھ خالی نہ وہ ہاتھ خالی

گليال بازارسجاد دو

چاند ازا فلک سے زمین پر ساری دنیا کو مزدہ سنا دو آج میلاد ہے میرے مصطفیٰ کا سارے گلیاں اور بازار سجادو کمی مصطفیٰ کا حسان مصطفیٰ کا حسان مصطفیٰ کا حسان

ان کا در چومنے کا صلہ مل گیا سر اٹھایا تو مجھ کو خدا مل گیا عاصوں کو بردا مرتبہ مل گیا حشر ہیں دامن مصطفیٰ مل گیا مدحت مصطفیٰ کا بیہ احسان ہے میرا حتان سے سلسلہ مل گیا میرا حتان سے سلسلہ مل گیا

شبيشهر دل

یہ آرزو ہے کہ شیشہ دل چور چور ہو اور کوئی شے تو قابل نظرِ حضور ﷺ ہو یا رہو یا ہو یا رہو یا ہو یا رہ التجا ہے کہ محشر میں جو بھی ہو نعمت رسول باک ﷺ کی محفل ضرور ہو میں

محفل سركار كاعالم

سرکار کی محفل کا عالم بن نرالہ ہے حجرمٹ ہے غلاموں کا دیوانوں کا میلہ ہے جائیں گے نیازی ہم پھر سے مدینے میں بیغام مدینے سے بس اپنے ہی والا ہے بیغام مدینے سے بس اپنے ہی والا ہے

ته قا کی رحمت

سجائے بیٹے ہیں نعنوں کی محفل میرے آقا کی رحمت ہو رہی ہے درودوں کی جس جگہ پر سجی ہے محفل وہاں دن رات برکت ہو رہی ہے

الهي حمد تيري

الهی حمد تیری صبح و شام کرتے ہیں ہم اپنے قلب ونظر تیرے نام کرتے ہیں شائے رب اولی بول مدام کرتے ہیں بیان نعتِ رسول انام کرتے ہیں بیان نعتِ رسول انام کرتے ہیں تیرے حبیب پر بھیجیں نہ کیول درود وسلام شجر و ہجر بھی تو ان کو سلام کرتے ہیں انہی کو قرب میسر ہوا اے خدا تیرا ہو عمر ذکر میں تیرے تمام کرتے ہیں جو عمر ذکر میں تیرے تمام کرتے ہیں

عشق سركار

عشق سرکار میں مجھے کھویا ہوا رہنے دو مجھے سے دنیا ہے خفا تو خفا ہی رہنے دو در سے دیوانے کو جب دنیا نے ہٹانا جاہا مسکرا کے کہا آتا بھی نے بس اے رہنے دو

双

كمعشن نقابت

زمانے سے جدا

اپنا معیار زمانے سے جدا رکھتے ہیں ہم تو محبوب بھی محبوب خدا رکھتے ہیں اس اعتقاد پر ہم اعتماد رکھتے ہیں کہ حضور ﷺ اپنے مداحوں کو یادر کھتے ہیں کہ حضور ﷺ اپنے مداحوں کو یادر کھتے ہیں کہ

سنتاب خداميري

ہو جاتی ہے اب تو ہر مقبول دعا میری
میں جب سے ہوا تیرا سنتا ہے خدا میری
بس اک ہی تمنا ہے کہ منزل ہو مدینے ک
جب روضے پہ میں پہنچوں آ جائے قضا میری
یہ راز بتا دول میں اب اپنے طبیبوں کو
تم نعب نبی چھیڑو بس یمی ہے دوا میری
مرقد میں میری آ کر سرکار نے فرمایا
گھبرا نہ اے دیوانے اک نعت سنا میری

•

عشق كي مستى

اے عشق وجد کر کہ ذکر صبیب ﷺ ہے اے دل نثار ہو کہ مدینے کی بات ہے اور آئی کہاں سے عشق کی مستی بلال میں مخانہ و حضور ﷺ سے یہنے کی بات ہے مخانہ و حضور ﷺ سے پینے کی بات ہے

کل بھی تھااور آج بھی ہے

لب پہنعت پاک کا نغہ کل بھی تھا اور آج بھی ہے میرے نبی سے میرا رشتہ کل بھی تھا اور آج بھی ہے پست وہ کیسے ہوسکتا ہے جس کوحق نے بلند کیا دونوں جہال میں ان کا چرچا کل بھی تھا اور آج بھی ہے اور کسی جانب کیوں دیکھیں اور کسی جانب کیوں دیکھیں اور کسی جانب کیوں دیکھیں اپنا سب بچھ گنبد خضر کی کل بھی تھا اور آج بھی ہے فکر نہیں ہے ہم کو بچھ بھی غم کی دھوپ بڑی تو کیا فکر نہیں ہے ہم کو بچھ بھی غم کی دھوپ بڑی تو کیا ہم پران کے فضل کا سابیکل بھی تھا اور آج بھی ہی بتلا دو گتاخ نبی کو غیرت مسلم زندہ ہے بتلا دو گتاخ نبی کو غیرت مسلم زندہ ہے بتلا دو گتاخ کا جذبہ کل بھی تھا اور آج بھی ہی دین بپہ مرشنے کا جذبہ کل بھی تھا اور آج بھی ہے دین بپہ مرشنے کا جذبہ کل بھی تھا اور آج بھی ہے

محمر کی ادا

سركاركى نعت

اک نام بچاتا ہے جھے رہے والم سے
اک ذات ہے جو مجھ کو بھرنے نہیں وین
اب کوئی بچائے نہ بچائے مجھے ناصر
اک نعت بیر سرکار کی مرنے نہیں وین
اک نعت بیر سرکار کی مرنے نہیں وین

درآ قا عليه يسر

ہم در آقا ہے سر اپنا جھکا لیتے ہیں چے بتانا ارے دنیا تیرا کیا لیتے ہیں جب بہیں ملتی کہیں سے بھی سکوں کی دولت تیری محفل تیرے دیوانے سجا لیتے ہیں گنبد خفری خدا تجھ کو سلامت رکھے دیکھ لیتے ہیں دکھے دیکھا لیتے ہیں جب سے دیکھا ہے نیازی وہ ریاض الجنہ جب سے دیکھا ہے نیازی وہ ریاض الجنہ ہم تو گھر بیٹے ہی جنت کا مزہ لیتے ہیں

محفل کی برکت

اس کرم کا کروں شکر کیے ادا جو کرم مجھ یہ میرے نبی کر دیا میں معلی سجھ یہ میرے نبی کر دیا میں سجھ کا تھا سرکار کی محفلیں مجھ کو ہرغم سے رب نے بری کر دیا

مدينه كي گلي

بات بگڑی ای در پہ بنی دیکھی ہے جھولی منگوں کی ای در پہ بھری دیکھی ہے میری نظروں کی این در پہ بھری جیا ہی نہیں میری نظروں میں نیازی کوئی جیا ہی نہیں جب سے سرکار مدینہ کی گئی دیکھی ہے

جلوه حق کی بات

جلوہ عن کی بات ہوتی ہے سامنے جب وہ ذات ہوتی ہے ایسے لگتا ہے دان نکل آیا جب مدینے میں رات ہوتی ہے جب مدینے میں رات ہوتی ہے حسن ہوتا نہیں حمیوں میں ہیں کملی ولے کے رخ کی زاوۃ ہوتی ہے ہیں کہا

وُعا

یا خدا جب تک بدن میں جاں دہن میں زباں رہے لب بر تناسئے خواجہ ء کون و مکاں رہے

مدينة نظرآيا

گرداب میں جس وقت سفینہ فظر آیا میں ڈوب رہا تھا کہ مدینہ نظر آیا سرکار دو عالم ﷺ کا لیا نام جو ناصر طوفان کے ماضح یہ پیینہ نظر آیا

بس مدينه جائين

زیست کرنے کا قرینہ چاہیے ہم طرف شہر مدینہ چاہیے بحر عصیال پار کرنا ہے تو پھر مملی والے کا سفینہ چاہیے

محمر على محبت

مولا خلد کے بدلے ہمیں خاک مدینہ وے دے
لے لے کونین محمد کے کا ببینہ دے دے
کی ہمیں دے یا نہ دے دونوں جہاں ہیں یا رب
اک محمد کے کی محبت کا خزینہ دے دے
جس میں روش ہوں محمد کے گراغ
صدقہ حسنین کا سب کو وہ سینہ دے دے

کوئی ہیں ہے

کونین میں بول جلوہ نما کوئی نہیں ہے اللہ کے بعد ان سے بڑا کوئی ہے سے سے خوا کوئی ہیں ہے سے مواتب کے مراتب محبوب خدا ان کے سوا کوئی نہیں ہے محبوب خدا ان کے سوا کوئی نہیں ہے

. سرکار کی خاطر

اللہ کی ہر چیز ہے دلدار کی خاطر ہر چیز کو تخلیق کیا سرکار ﷺ کی خاطر ہر بات سے تقید کا پہلو نہ نکالو محبوب تو ہوتے ہیں فقط پیار کی خاطر

بشركا نصيبه

دنیا بین اس بشر کا نصیبہ عجیب ہے جس کو پیارے نبی کی غلامی نصیب ہے ملنا ہے گر خدا سے تو گھر مصطفیٰ کا پوچھ مید کھر کے بالکل قریب ہے میں گھر خدا کے گھر کے بالکل قریب ہے

كمال محمد على الله

میرا رسول ہمیشہ کمال گرتا ہے جو کرے فیصلہ لازوال کرتا ہے اونی آئے تو اسے باکمال کرتا ہے کالا آئے تو سے باجمال کرتا ہے میرے حبیب کوشس وقمر سے مت پہچان میر جوٹے کام تواس کا بلال کرتا ہے میں کھوٹے کام تواس کا بلال کرتا ہے میں میں لعل

غم حبیب ﷺ کو سینے میں پال رکھا ہے خدا کا شکر ہے گرڑی میں لعل رکھا ہے ہر برے وقت میں امداد آ کے فرمائی خضور ﷺ نے میرا کتنا خیال رکھا ہے

مدينے كا وجھوڑا

نہ پوچھو کیسے رحمت کا خزینہ جھوڑ آیا ہوں مجھےرونے دوکہ میں جنت کا زینہ چھوڑ آیا ہوں مہارک دے رہے ہوتم مجھے جج وزیارت کی میرے تم بھی تو دیکھومیں مدینہ چھوڑ آیا ہوں

عنوال ہدل گئے

افسانہ ، حیات کے عنواں بدل گئے آیا مدینہ یاد تو آنسو نکل گئے صابح ممال صبط کی کوشش تو کی مگر میکوں کا حلقہ توڑ کر آنسو نکل گئے میکوں کا حلقہ توڑ کر آنسو نکل گئے

☆

سوئی تقذیر جگاؤں کیسے

ا بنی روداد محد ﷺ کو سناؤں کیسے پر خطا ہوں سر دربار جاؤں کیسے درد کی تاب نہیں ہو کا مارا نہ رہا یا نبی ہجر کے صدمات اٹھاؤں کیسے ہم اشارہ نہ کرو گے تو بناؤ آ قاﷺ اپنی سوئی ہوئی تقدیر جگاؤں کیسے اپنی سوئی ہوئی تقدیر جگاؤں کیسے اپنی سوئی ہوئی تقدیر جگاؤں کیسے

*

مرمضطفی بن کر

مجھی مثم الدیے بن کر، بھی بدر الدیے بن کر مجھی نور العدیٰ بن کر مجھی نور العدیٰ بن کر مجھی فور العدیٰ بن کر ضیاء بن کر، عطا بن کر، صیا بن کر، سخا بن کر وہ مصطفے میں نظر آئے محمد مصطفے میں نظر آئے ہیں کر

نازال ہوں

نازاں ہوں سعادت کے گوہررول رہا ہوں میزان عقیدت پیر انہیں تول رہا ہوں حجوثا ہوں مگر بول بڑے بول رہا ہوں تغریف محمد عظیمیں زبال کھول رہا ہوں میں نبال کھول رہا ہوں میں نبال کھول رہا ہوں میں نبال کھول رہا ہوں میں

كهول ميس بإرسول الله على الله

جو منکر ہو نبی کا حق کا بندہ ہو نہیں سکتا بغیر مُتِ نبی ﷺ ایمان پختہ ہو نہیں سکتا کہوں میں یارسول اللہ اور جاؤں نار دوزخ میں محمد مصطفیٰ کو بید گوارا ہو نہیں سکتا حصار زندگی ہو یا میدانِ عرصہ محشر غلام مصطفیٰ واللہ رُسوا ہو نہیں سکتا علام مصطفیٰ واللہ رُسوا ہو نہیں سکتا

گناهون برکرم

عرش سے نور جلا اور حرم تک پہنچا سلسلہ میرے گناہوں کا کرم تک پہنچا تیری معراج کہ تو عرش بریں تک پہنچا میری معراج کہ میں تیرے قدم تک پہنچا

قرآن بن جائے

لب صادق سے جو سخن تقریر ہو جائے کھی قفیر ہو جائے میں جب دیکھوں جہاں دیکھوں کھے دیکھوں تو میر ہو جائے میں جب دیکھوں جہاں دیکھوں کھے دیکھوں تو میری آئکھ کی تیلی میں یوں تحریر ہو جائے ممنا ہے کسی شب خواب میں ان کی زیارت ہو مائے ممنا ہے کسی شب خواب میں ان کی زیارت ہو مائے مدینے سے ہمارا قافلہ چلنے کا وقت آیا مدینے میں کی تاخیر ہو جائے اللی قافلہ چلنے میں کی تاخیر ہو جائے اللی تافلہ چلنے میں کی تاخیر ہو جائے کی تاخیر ہو جائے میں کی تاخیر ہو جائے کی تاخیر ہو

بخششول كاحقذار

خدا کی بخشوں کا وہ بشر حقدار ہو جائے شہنشاہ مدینہ کا جے دیدار ہو جائے لیٹ کردامنِ حضرت سے دم میں توڑ دوں اپنا اگر جانا مدینے میں میرا اک بار ہو جائے غلام مصطفیٰ بن کر میں بک جاؤں مدینے میں فرطوفان المصنے ہیں تو کیاغم ہے رہیں المصنے اگر طوفان المصنے ہیں تو کیاغم ہے رہیں المصنے کی میڑا پار ہو جائے اگر طوفان المصنے ہیں تو کیاغم ہے رہیں المصنے کی میڑا پار ہو جائے اگر طوفان المحصنے ہیں تو کیاغم ہے دیرار ہو جائے الے مسلم دیجے لیے صورت جو سرکار مدینہ کی خداوند دو عالم کا اسے دیدار ہو جائے خداوند دو عالم کا اسے دیدار ہو جائے خداوند دو عالم کا اسے دیدار ہو جائے

اسم گرامی کا وظیفیہ

مجھے وجدانِ جامی مل گیا ہے وہی ذوقِ دوامی مل گیا ہے وہی وہی اس کیا ہے وظیفے کے لئے صاحم کو آقا ﷺ تیرا اسم گرامی مل گیا ہے تیرا اسم گرامی مل گیا ہے

لے چلومدینہ

انورِ سرمدی کے خزیے میں لے چلو امواج ول کے بہتے سفینے میں لے چلو بہار ول کے بہتے سفینے میں لے چلو بہار عشق سرور کونین ہے ریاض انگلی کیڑ کے اس کو مدینے میں لے چلو انگلی کیڑ کے اس کو مدینے میں لے چلو

أ مد مصطفیٰ سے بہلے

زبانیں تھیں صدافت نہ تھی غم تھا مسرت نہ تھی آگر حیاء نہ تھی شرمندگی تھی گر بندگی نہ تھی زندگی تھی بندگی نہ تھی ظلم تھا حلم نہ تھا جہالت تھی علم نہ تھا جہالت تھی علم نہ تھا

ان حالات میں رحمتِ خداوندی جوش میں آئی اور کوئی پکارنے والا پکارا ﷺ مہارک ہو۔ ممارک ہو۔

> عمکسار آ گئے، تاجدار آ گئے، راہنما آ گے دِلربا آ گئے، رحمت عالم آ گئے، عظمتِ آ دم آ گئے جارہ گر آ گئے ، ساقی کوڑ آ گئے

> > کلیاں جہنے لگیں پھول مہلنے لگے غنچے کھلنے لگے گلستاں مہلنے لگے چاند مسکرانے لگا ستارے دیکنے لگے

ہرطرف نور ہو گیا

دات دُصلنے گی بات بنے گئ احساس جاگنے لگا شیطان بھا گئے لگا ارکہ اربی

ول كھلنے لگا

قدم <u>منجعلنے</u>لگا

آ نسوتضمنےلگا

ہونٹ مسکرانے لگے

ابردحت برسنے لکی

بس كياتفا

ہر ایک لب پر سوال ساتھا کہاں سے اِنے سرور آئے ہر ایک ذرہ بکار اٹھا حضور بھی آئے خضور بھی آئے

₩

اغياركااحسان

اغیار کا اِحسان اٹھایا نہیں جاتا در دَر پہ بیہ سر جھکایا نہیں جاتا آتے ہیں وہی جن کو سرکار بلاتے ہیں ہر ایک کو محفل میں بلایا نہیں جاتا ہمر ایک کو محفل میں بلایا نہیں ہمر ایک کو محفل میں بلایا نہیں ہمر ایک کو محفل میں بلایا ہمر ایک کو محفل میں بلایا ہمر ایک کو محفل میں بلایا ہماری ہمر ایک کو محفل ہم ہمر ایک کو محفل میں بلایا ہمر ایک کو محفل میں بلایا ہم ہمر ایک کو محفل میں بلایا ہمر ایک کو محفل میں ہمر ایک کو محفل میں ہمر ایک کو محفل میں ہمر ایک کو محفل ہمر ایک کو محفل میں ہمر ایک کو محفل ہمر ایک کو محفل

مجھی جوسوئے غریباں خیال ہو جائے تو بے کسوں کو بھی حاصل کمال ہو جائے بیہ اُمی کی نظر کا ادنی سا اعجاز کہ جس کو بیار سے دیکھیں بلال ہو جائے

معتبرسوغات

نامِ احمد معتبر سوغات ہے آپ ﷺ کی ہر بات کی کیا بات ہے جس کا ٹانی دو جہاں میں نہ ملا وہ محمد مصطفیٰ ﷺ کی ذات ہے وہ محمد مصطفیٰ ﷺ کی ذات ہے

إس لتح

ممكن نبيس

لکھنے کو لکھ رہا ہوں سرایا حضور کھنے کا ممکن نہیں اگرچہ احاطہ حضور کھنے کا چہرے کو ان کے چاند کہوں سے محلط جہرے کو ان کے چاند کہوں سے محلط بیس پھر خاموش رہوں سے مخلط بیس پھر خاموش رہوں سے مخلط

يكتا تھا بے مثال تھا چیرہ حضور ﷺ كا بس اتنا جان ليجئه منبع نقا نور كا معصوم تھیں شکیل تھیں ہے تکھیں حضور ﷺ کی انصاف کی دلیل تھیں ہے تکھیں حضور ﷺ کی بال رحمتول كي حجيل تحيين أنكهين حضور عظي كي جو دنیا کو شعور کا رسته دکھا گئیں انسان کو رحیم کا جلوہ دکھا تکئیں وہی لب مثالِ لعل بدخشاں نہیں نہیں یا چھر گلاب صورت خندال تہیں تہیں یا گیزہ ان کبول کے بیہ عنواں نہیں نہیں کافی ہے بس بھی کہ وہ لب تصحصور ﷺ کے جن سے سنے جہان نے صحیفے غفور کے ابرو کو میں ہلال کہوں کیجھ بیجا نہیں یا قوس بے مثال کہوں سیجھ بچا نہیں اک عنیهٔ جمال کہوں کیجھ بچا نہیں الجم میرے حضور ﷺ کے ابرو کمال سے اس عالم حسيس مين جلال و جمال تنه

سركاركي كفتكو

عمر بھر سرکار کی ہم گفتگو کرتے رہے ول کو ان کی گفتگو سے مشکبو کرتے رہے رات بھر مدح سرائی تھی وہاں محبوب کی رات بھر ہم لوگ اشکول سے وضو کرتے رہے روح میں جو جاک آئے تھے گناہوں کے سبب سوزن اسم پیمبر سے رفو کرتے رہے. میں تصور میں کھڑا تھا اینے آتا کے حضور شہر بھر میں لوگ میری جنتجو کرتے رہے ، ہم کہاں عزت کے قابل منصے مگر بہتی کے لوگ بعت کے صدیتے ہماری آبرو کرتے رہے خولی ء قسمت کہ ہم کو وہ نبی بخشے گئے انبیاء بھی جس نبی کی جنبخو کرتے رہے ہم کو نازش جب بھی تربیایا سمی آزار نے تقش نام مصطفیٰ زیب گلو کرتے رہے

سیروسرور کے برابر

محبوبِ خدا سیّد و سرور کے برابر لاؤ تو کوئی میرے پیمبر کے برابر لاکھوں ہیں زمانے میں سکندر کے برابر کوئی نہیں آ قا تیرے نوکر کے برابر رشک آ تا ہے فردوں مکینوں کو بھی ان پر رہنے ہیں جو خوش بخت تیرے گھر کے برابر جبرائیل امیں کرتے ہیں جس در کی غلامی اے کاش رہوں میں بھی اسی در کے برابر سرکار کی کی رحمت سے مایوں نہیں ہوں اس کرچہ گناہ میرے سمندر کے برابر بین گرچہ گناہ میرے سمندر کے برابر نادان آئیس کہتے ہیں اپنا سا نیازی نادان آئیس ہوتا ہمی گوہر کے برابر نادرہ نہیں ہوتا ہمی گوہر کے برابر نادرہ نہیں ہوتا ہمی گوہر کے برابر نادرہ نہیں ہوتا ہمی گوہر کے برابر

مقدر آج کتنے اوج پر ہے جبیں میری نبی کا سنگ در ہے نظر جلوؤں میں ڈوبی جا رہی ہے مدینہ رات دن پیش نظر ہے مدینہ رات دن پیش نظر ہے

صدائين سلام كي

آمد ہے کس پیمبر عالی مقام کی آنے لگیں صدائیں درود و سلام کی ہر چیز ان کے واسطے تخلیق کی گئی کیا شان ہے رسول علیہ السلام کی ہم

ثنائے خواجہ

جب تک بدن میں جان دہن میں زباں رہے لب پر ثنائے خواجہ کون و مکاں رہے لاکھ احساس تیرا کشتہ حالات رہے تیرے ہونؤں یہ شگفتہ سی کوئی بات رہے یوں سر برم کوئی نغمہ جاوید سا تیرے بعد بھی محفل میں تیری بات رہے تیرے بعد بھی محفل میں تیری بات رہے

سرور ونوركى كيفيت

بلکوں سے چل کے آ

شوق و نیاز و بجز کے سانچے میں ڈھل کے آ

یہ کوچہ و حبیب ہے یہاں پکوں سے چل کے آ

امت کے اولیاء بھی ادب سے بیں دم بخود

یہ بارگاہِ سرور دیں ہے سنجل کے آ

آتا ہے تو جو شہر رسالتمآ ب میں

حص وہوں کے دام سے باہر نکل کے آ

ماہ عرب کے آگے تیری بات کیا ہے

مہتاب روپ نہ ہر شب بدل کے آ

رحمت محبوب خدا

زاہد تیرے مجرم سے کہیں ہوش میں آ جا اے رحمت محبوب خدا جوش میں آ جا عالم میں گہرگار کا ہو گا سر محشر عالم میں گہرگار کا ہو گا سر محشر وہ خود ہی کہیں گے میری آغوش میں آ جا

محبت کے تکینے

پار طوفان سے اپنے سفینے ہونگے تیری پلکوں پہ محبت کے تگینے ہونگے اپنی دولت پہ نہ اترائے نیازی کوئی ایک دن دیکھنا ہم بھی مدینے ہونگے ایک دن دیکھنا ہم بھی مدینے ہونگے

معراج نظر

دیدار کے قابل تو کہاں میری نظر ہے ہیہ ان کی عنائیت ہے کہ رخ ان کا ادھر ہے میں مکندِ خطریٰ کی طرف دیجے رہا ہوں میں مکندِ خطریٰ کی طرف دیجے رہا ہوں کوئر میرے نزدیک ہی معراج نظر ہے

میرے قدموں سے کرن پھوٹی ہے ماہتاب کی دہلیز یہ کھڑا ہوں رسالتما ہوں کھڑا ہوں دہلیز یہ کھڑا ہوں میں کھڑا ہوں میں کھڑا ہوں کھڑا ہوں

ايمانِ كامل

روزخ میں میں تو کیا میرا سابیہ نہ جائے گا کیونکہ رسول بیاک ﷺ سے دیکھا نہ جائے گا

محمر کی ثناء

زاہد کو اگرناز عبادت ہے تو کیا ہے بلے میں ہمارے بھی محمد ﷺ کی ثنا ہے

عشق نبي كاقريبنه

عشق نبی کا جب سے حاصل ہوا قرینہ اک آئھ میں مدینہ اک آئھ میں ہے مکہ اک آئھ میں مدینہ پہشم کرم ہے جس پر حبیب کبریا کی مرنا جینا ہے اس کا جینا مرنا جینا ہے اس کا جینا

نام نبي

جب لیا نام نبی ﷺ میں نے صدا سے پہلے میری آواز وہاں پینجی صبا سے پہلے میری آواز وہاں مینجی صبا سے پہلے ہے وضوعشق کے مذہب میں عبادت ہے جرام خوب روتا ہوں محمد ﷺ کی ثنا سے پہلے خوب روتا ہوں محمد ﷺ کی ثنا سے پہلے

مشكل مين صدا

جب بھی مشکل میں محمد ﷺ کوصدادیتے ہیں لوگ گئری تقذیر مدینے سے بنا لیتے ہیں لوگ ہے۔

میں انوار کا عالم انوار کا عالم

جب حسن تھا ان کا جلوہ نما انوار کا عالم کیا ہوگا ہر کوئی فدا ہے بن دیکھے دیدار کا عالم کیا ہوگا جس وفت مضاف میں ان کی ابوبکر وعمر بعثمان وعلی اس وفت مصفد مت میں ان کی ابوبکر وعمر بعثمان وعلی اس وفت رسول اکرم پھنگا کے دربار کا عالم کیا ہوگا ہوگا

اُن کی سواری

خوشبوئیں ساتھ لئے باد بہاری آئی دل نے یہ جان لیا کہ ان کی سواری آئی ان کے آنے سے جو شر بھاگا تو سارا بھاگا خیر جو آئی تو وہ ساری کی ساری آئی جی رہا ہوں مدینے کی تڑپ میں نازش کاش کہہ دے کوئی چل اٹھ تیری باری آئی کاش کہہ دے کوئی چل اٹھ تیری باری آئی

سيج بھي نہيں

شاوانبياء كيطرح

رسول کوئی کہاں شاہِ انبیاء کی طرح خدا نہ ہو کے بھی وہ محترم خدا کی طرح نہ تھا نہ ہے نہ کوئی ان سا ہو سکے گا بھی وہ اپنی ذات میں بے مثل ہیں خدا کی طرح وہ اپنی ذات میں بے مثل ہیں خدا کی طرح

مرینے کی باویں

وہ وفت ہے کہ رند کو پینے کی یاد ہے را بخص کو اپنے ٹوٹے سفینے کی یاد ہے ہے آدھی رات چاند ستارے بھی ہیں اداس ایسے میں عاصوں کو مرینے کی یاد ہے حدید

یبینے گلاب کے

بہکا ہے جو شرف میں رسالتمآ ب کے پردے پڑے بین فہم پر اس بے تجاب کے صرف اک بیٹر نبی کو جو کہتا ہے بتلائے آئے بیٹر کو چو کہتا ہے بتلائے آئے بیٹر کو بیبنے گلاب کے آئے بیٹر کو بیبنے گلاب کے

حرّ يقين

لوگ نازاں ہیں کہ وہ حدیقیں تک پہنچے بعنی اربابِ خرو ماہِ مبیں تک پہنچے مگر اس دور کرامات سے صدیوں پہلے میرے آقا ﷺ کے قدم عرشِ بریں تک پہنچے میرے آقا ﷺ کے قدم عرشِ بریں تک پہنچے

بلال نظيظية كوئي تبين

زباں یہ صرف ہیں دعوے مثال کوئی نہیں دیار غشق ہیں بلال کوئی نہیں ہر ایک لیحہ ہمیں وہ تو یاد رکھتے ہیں ہمیں حضور کے کا لیکن خیال کوئی نہیں نبی کے دامنِ رحمت سے جو ہیں وابست عروج ان کے لئے ہے زوال کوئی نہیں خدا کے فضل سے پڑہتا ہوں نعتِ شاہِ اہم خدا کے فضل سے پڑہتا ہوں نعتِ شاہِ اہم کرم آئہیں کا ہے میرا کمال کوئی نہیں

نعت پیمبرکا ذکر ہے

بہتاب و آفاب نہ اخر کا ذکر ہے حسن صدف نہ تابش گوہر کا ذکر ہے کسریٰ کی گفتگو ہے نہ قیصر کا ذکر ہے دارا کا ذکر ہے بنہ شیم لب پہ نہ ذکرِ سیم ہات شیم لب پہ نہ ذکرِ سیم ہے گلان کی بات ہے نہ گل تر کا ذکر ہے میزال کی بات ہے نہ گل تر کا ذکر ہے میزال کی بات ہے نہ گل تر کا ذکر ہے میزال کی بات ہے نہ محشر کا ذکر ہے نہ مغفرت نہ عرصہ محشر کا ذکر ہے دہ معفرت نہ عرصہ محشر کا ذکر ہے والیم جس کے روئے منور کی ہے قسم والیمل جس کی زلفِ معنمر کی ہے قسم والیمل جس کی زلفِ معنمر کی ہے قسم پیش نظر ہے اس رخ پر نور کا جمال میرے لیوں پہ نعت پیمبر کا ذکر ہے میرے لیوں پہ نعت پیمبر کا ذکر ہے

محمركاسهارا

بحرِ عصیاں کے تیجیٹروں سے نکل جاؤ گے مانگنے والو محمد ﷺ کا سہارا مانگو شب غم کو سحر بنانے کے لئے صاحب اسریٰ کے تلوؤں کا نظارہ مانگو

ثنائے رسول علیکی

سخن کی داد خدا ہے وصول کرتی ہے زباں آج ثنائے رسول ﷺ کرتی ہے ہے کہ کہ کہ اللہ کی جلوہ گری گ

اللہ کی ہم جلوہ گری و کھے رہے ہیں یا حسن و جمال مدنی د کھے رہے ہیں جار محمد جس وقت پردھو صل علی آل محمد مسمجھو کہ رسول عربی د کھے رہے ہیں مسمجھو کہ رسول عربی د کھے رہے ہیں مسمجھو کہ رسول عربی د کھے رہے ہیں مسمجھو

رسول كاجمال

ضعیف بیہ اگر نظر پڑے رسول کا جمال بن قوی ہو اگر سامنے تو قبر ذوالجلال بن خدا کے آگے سر جھکا کہ سرکشوں کا سر جھکے جفاستم گروں کو دے ستم زدوں کی جان بن جھکے

تیرےنام

کتنی تسکین میسر ہے تیرے نام کے ساتھ نیند آ جاتی ہے کانٹول پہ بھی آرام کے ساتھ یہ تو طیبہ کی محبت کا اثر ہے ورنہ کون روتا ہے لیٹ کر در و دیوار کے ساتھ میں

التجاء

سابیہ ء وامن کرم رکھنا میرے مولا میرا مجرم رکھنا بارعصیاں سے دل لرزتا ہے لاج میری شاہ امم رکھنا لاج میری شاہ امم رکھنا

درودمجرى كى فضيلت

کرم جب آلِ نبی کا شریک ہوتا ہے ہو لاکھ بگڑا ہوا کام ٹھیک ہوتا ہے درددِ آلِ محمد کی بیہ فضیلت ہے کہ لا شریک خود اس میں شریک ہوتا ہے

اجالوں کی طرح

میزی آنکھوں میں وہ رہتے ہیں اجالوں کی طرح میں نے دیکھا ہے انہیں دیکھنے والوں کی طرح ان کی طرح ان کی کے در سے تہی دامن نہیں آتا کوئی ان کے در سے تہی دامن نہیں آتا کوئی انگنے والوں کی طرح مانگنے والوں کی طرح مانگنے والوں کی طرح

ر نون سد شوایه ایگ

نعت کے لفظوں سے جب میری شناسائی نہ تھی روح میں بالیدگی سوچوں میں گہرائی نہ تھی میں الیدگی سوچوں میں گہرائی نہ تھی میں بس انہی گلیوں میں رہتا تھا گر خلقت شہر اس قدر میری تمنائی نہ تھی

صداکے لئے

بنبى كويكارنا

شام عم کو عکھار لیتا ہوں وقت اپنا گزار لیتا ہوں مشکلیں جب بھی گھیرتی ہیں مجھے میں نہیں جھے میں نہیں جھے کو ریکار لیتا ہوں میں کھیلے کے دیار کھیلے کو ریکار لیتا ہوں میں کھیلے کی کھیلے کی کھیلے کی کھیلے کے دیار کھیلے کی کھیلے کی کھیلے کی کھیلے کی کھیلے کی کھیلے کی کھیلے کے دیار کھیلے کے دیار کھیلے کی کھیلے کے دیار کے دیار کھیلے کے دیار کھیلے کھیلے کی کھیلے کے دیار کے د

جلوہ طور نظر آتا ہے پاس اور دور نظر آتا ہوں جب بضور میں انہیں لاتا ہوں نور ہی نظر آتا ہے نور نظر آتا ہے نور نظر آتا ہے کھرکو ہے عالم نے جمھرکو

رب عالم نے تجھ کو بلایا وہاں جس جس جگہ ہے کسی کو بلایا نہیں ایک جلوئے نے موئی کو بے خود کیا لا مکاں ہے بھی تو ڈگرگایا نہیں ان سے معراج کی شب حق نے کہا

یوں تو بیارے ہیں مجھ کو سبھی انبیاء میرے نزدیک آ میرے نزدیک آ میرے نزدیک آ دیکھ بھی جھیایا نہیں دکھ بھی جھیایا نہیں پاس اپنے بلانے کا تھا مدعا تاکہ تیرا بھی چل جائے سب کو پتہ مجھ کو تیری فتم بچھ سے پہلے بہاں میرے محبوب کوئی بھی آیا نہیں میرے محبوب کوئی بھی آیا نہیں

جس کی عرش معلی بنی رہ گزر جو لٹاتا ہے انوار شام مسحر اس کو کیوں نہ سراپاء رحمت کہیں جس خی دکھایا نہیں جس نے وشمن کا دل بھی دکھایا نہیں وقت رنگیں نظاروں میں ڈھاتا رہا رہا بستر گرم پانی چلتا رہا استر گرم پانی چلتا رہا ام ھانی کھڑی تھی گر بے خبر ام ھانی کھڑی تھی گر بے خبر ام ھانی کھڑی گھر میں آیا نہیں جی گھر میں آیا نہیں جی گھر میں آیا نہیں

پیشم رحمت

نہ کوئی نفش نہ چہرہ دکھائی دیتا ہے بس ان کے نور کا دریا دکھائی دیتا ہے جہاں بھی عکس بڑا ان کی چشم رحمت کا وہیں سے جاند نکلتا دکھائی دیتا ہے .

سرکار کے سپرد

ونیا کے مسئلے ہوں یا عقبیٰ کے مرحلے سرکار ﷺ کے سپرد ہیں سارے معالمے اس بہد نہ کیوں بٹار کروں سب جس نام کے طفیل مبری ہر بلا مللے جس نام کے طفیل مبری ہر بلا مللے

كياكيا نظرآيا

ند پوچھورات خلوت میں مجھے کیا کیا نظر آیا بیک جھیکی تو سملی اوڑھنے والا نظر آیا نظر ڈالی جو فہرستِ غلامانِ محمد ﷺ پر کوئی خواجہ نظر آیا کوئی داتا نظر آیا کل رات کیا عجیب سال میرے گھر میں تھا آگا میں تھیں محوِ خواب مدینہ نظر آیا

بزم تضورات

رحمتول كاخزينه

آ جاؤ رخمتوں کے خزیئے کے سامنے کھیلے ہوئے ہیں سب کے ہاتھ مدیئے کے سامنے اللہ رہے مثان دیار حبیب کی کعبہ جھکا ہوا ہے مدیئے کے سامنے کا کھیہ جھکا ہوا ہے مدیئے کے سامنے کہا

نبی کا نام

ہے علم و آگہی کا سمندر نبی کا نام لینے ہیں غوث و قطب و قلندر نبی کا نام فرط ادب سے میرے فرشتے بھی جھک گئے میں سے ایر شیخ کھی کا نام میں ہے کیا جو قبر کے اندرنبی کا نام میں سے لیا جو قبر کے اندرنبی کا نام

اس کئے

جب بھی میرے سامنے کوئی مشکل مقام آتا ہے۔ تو لب یہ میرے محد ﷺ کا نام آتا ہے

كيونك

یہ نام کوئی کام گرٹے نہیں ویتا گرے بھی بنا دیتا ہے سب نام محمد ﷺ

عشق احمد میں فنا

فنا عشقِ احمد میں ہوا ہوں کیا سمجھتے ہو حیات ِ دائمی لے کر جیا ہوں کیا سمجھتے ہو فرشتے جب بیرپوچیس من ربک مادینک یا حافظ تو کہہ دینا غلام مصطفیٰ ہوں کیا سمجھتے ہو

برخبیں ہوبیں سکتا

سمجھی اس شخص کے عیبوں کا چرجا ہو نہیں سکتا کھرم جس کا نبی رکھے وہ رسوا ہو نہیں سکتا حسین ومہ جبیں ونازنیں بول تو بہت سے ہیں سگر کوئی میری سرکار جیسا ہو نہیں سکتا

الله نقابت الممال المما

سرور کا تنات

الله پاک نے حضور سرور کا ئنات ﷺ کی ذات ِمقدسہ کوشانِ نورانیت بھی عطا کی ، شان بشریت بھی عطا کی۔حضور نور بھی ہیں اور حضور بشر بھی ہیں۔ اور شانِ بشریت عطا کرنے کی حکمت ریھی پیارے محبوب ﷺ تم پیگرِ بشریت میں میرے بندول ہے کلام کروتا کہ میرے بندوں کو گفتگو کرنا آجائے۔ تم پیگرِ بشریت میں انسانوں کے اندر چلوتا کہ میرے بندوں کو چلنا آ جائے۔ تم پیگرِ بشریت کے اندر بازاروں میں تجارت بھی کروتا کہ میرے بندوں کولین دین کرنا آ جائے۔ تم اس معاشر ہے میں رہ کرشا دی بھی کروتا کہ میرے بندوں کوشادی کرنا بھی آ جائے۔ تم معاملات بھی نمٹاؤ تا کہ میرے بندوں گوتمہیں دیکھ کر معاملات مطرنا آجائے۔تم غزوات بھی لڑو تاکہ میرے بندوں کو قتال کرنا بھی آ جائے۔ تم عبادت بھی کروتا کہ تمہیں پیکر بشریت میں مجدہ ریز ہوتا دیکھ کرمیرے بندوں بندوں کو مجدہ کرنا آ جائے تم میرے حضور ﷺ ه وزاری بھی کروتا کہ میرے بندوں کومیرے حضور آنسو بہانا بھی آجائے اوراسلام صدا ذين اولا دكو میدان کربلامیں قربان بھی کروتا کہ میرے بندوں کوراہ حق میں اولا دقربان کرنا بھی آجائے۔

ا_لوگو!

تم اس پیکر بشریت پرنظرر کھواس لئے کہ اگرتم ایے نہیں دیکھو گے تو زندگی گزار نے کا ڈھنگ کیسے سیکھو گے اسے نہیں دیکھو گے تو

سونے جاگئے کا ڈھنگ کیسے سیموگے متمہیں طرز زندگی کیسے آئیں گے متمہیں آ داب زندگی کیسے آئیں گے متمہیں آ داب زندگی کیسے آئیں گے متم فتح یاب کیسے ہوگے متا ملات کیسے نمٹاؤ گے۔

اس کئے بیضروری ہے کہ

تم رسول کے پیکر بشریت میں سوتا ہوا بھی دیکھو تم رسول کو پیکر بشریت میں سوتا ہوا بھی دیکھو تم رسول کو پیکر بشریت میں چاتا پھرتا ہوا بھی دیکھو تم رسول کو پیکر بشریت میں فاقہ کرتا ہوا بھی دیکھو تم رسول کو پیکر بشریت میں بوجھ اٹھاتا ہوا بھی دیکھو تم رسول کو پیکر بشریت میں بوجھ اٹھاتا ہوا بھی دیکھو تم رسول کو پیکر بشریت میں پیٹ پر پھر باندھتا ہوا بھی دیکھو تم رسول کو پیکر بشریت میں تجارت کرتا بھی دیکھو تم رسول کو پیکر بشریت میں پیٹ باتھ بات کی دیکھو تو وہاں کئر بول سے کلمہ پڑھاتا ہوا بھی دیکھو اٹی میرے محبوب کو درختوں کو چرنوں میں جھکاتا ہوا بھی دیکھو اٹی میرے محبوب کو سورج مغرب سے پاٹاتا ہوا بھی دیکھو اٹی میرے محبوب کو سورج مغرب سے پاٹاتا ہوا بھی دیکھو اٹی میرے محبوب کو سورج مغرب سے پاٹاتا ہوا بھی دیکھو اٹی میرے محبوب کو سورج مغرب سے پاٹاتا ہوا بھی دیکھو

(گلشن نقابت)

دعادُل سے بارش برساتا ہوا بھی دیکھو
اشاروں سے بادل بناتا ہوا بھی دیکھو
جنت تقسیم فرماتا ہوا بھی دیکھو
جہنم سے بچاتا ہوا بھی دیکھو
مر دوں کو زندگی بخشا ہوا بھی دیکھو
جانوروں سے سجدہ کرواتا ہوا بھی دیکھو
پیقروں سے سجدہ کرواتا ہوا بھی دیکھو
اگرزمیں پر چلتا ہواد بھے ہوتو عرش معلل پر چلتا ہوا بھی دیکھو
زمیں پر چلتا ہواد یکھتے ہوتو عرش معلل پر چلتا ہوا بھی دیکھواس لئے کہ جبتم
زمیں پر چلتا ہواد یکھو گےتو اسے خدانہیں کہو گے اور جب عرش معلی پر چلتا ہوا دیکھو

بعد از خدا بزرگ توئی قصهٔ مخفر اور بیامت مسلمه کوئی نورانیت کے پیانوں پر پر کھ رہا ہے تو کوئی بشریت کے پیانوں پر کھ رہاہے۔

بشریت کے پیانوں پر پر کھنے والو۔حضور ﷺ تماہری بشریت سے بھی اعلیٰ ہیں اور نورانیت سے بھی اعلیٰ ہیں اگر تم اور نورانیت سے بھی اعلیٰ ہیں اگر تم بشریت کے تراز و پر تو لئے والو،حضور ﷺ تہماری نورانیت سے بھی اعلیٰ ہیں اگر تم بشریت کے پیانے پر پر کھنا چاہتے ہوتو دیکھوا بیت المقدس میں کم وہیش ایک لاکھ چوہیں ہزار بشریت کے پیکر بنچ تک رہے ہیں اور حضور ﷺ اوپر جارہے ہیں۔ اور اگر نورانیت کے پیانے پر پر کھنا چاہتے ہوتو دیکھوا کہ وہ نور کا پیکر جرائیل مدرہ پر کھڑا تک رہا ہیں ۔

الله پاک نے حضور مظیر کوانی ذامت کا مظہراتم بنا کر بھیجا اور فرمایا کہ اے لوگو میرامجوب میری ذامت کا مظہر تو است و مکھ لو کیونکہ میری ذامت کا ہرتکس تنہیں ذاست

مصطفیٰ میں نظر آئے گا۔

اس لئے

اگرتم میراعلم دیکھنا جاہتے ہوتو مصطفیٰ کے علم کو دیکھ لو اگرتم میزا جمال و مکھنا جاہتے ہوتو مصطفیٰ کے جمال کو دیکھ لو اگرتم میرا کمال دیکھنا جاہتے ہو تو مصطفیٰ کے کمال کو دیکھ لو اكرتم قهر وغضب ديكهنا حابيت هوتو مصطفل كي جلال كو د مكه لو تم میری قدرتوں کو دیکھنا جا ہتے ہوتو مصطفیٰ کی عظمتوں کو دیکھے لو اگرتم میری رحمتوں کو دیکھنا جاہتے ہوتو مصطفیٰ کے تبسم کو دیکھے لو اگر تم میرے عرش کے جلوے دیکھنا جاہتے ہو تو مصطفیٰ کے قدموں کے تلوے د کھے لو اگر خم میرا قرب دیکھنا جاہتے ہو تو مصطفیٰ کے قدموں سے لیٹ کر دنکھ لؤ اگر تم میری برکتوں کا خزینہ دیکھنا جاہتے ہو مصطفي أكرتم ميرى خلقت ويكهنا حاييت بهوتومصطفى كي صورت وتكهولو اگرتم میری وسعتیں دیکھنا جاہتے ہوتومصطفیٰ کی وسعتیں دیکھ لو اكر قرآن كى صورت ديكهنا جائية موتومصطفى كى صورت كود مكيرلو

جب ممنی تو تیرانام ہو کے رہ گی اور ہماراا بمان ہے کہ

یہ مجھی قرآن ہے وہ مجھی قرآن ہے میہ قرآن لفظ ہے وہ قرآن معنی

گلشن نقابن

یہ قرآن متین ہے وہ قرآن تشری یہ قرآن کنایہ ہے وہ قرآن تصریح بير كباس كاغذ مين وه كباس بشر مين اس کی سطریں کالی ہیں آقا کی زلفیں کالی ہیں اس کو دیکھنا بھی عبادت اس کو دیکھنا بھی عبادت جس نے اس قرآن کی تلاوت کی وہ قاری قرآن بن گیا جس نے چیرہ مصطفیٰ کی زیارت کی وہ صحابی بن گیا یہ جھی قرآن ہے وہ بھی قرآن ہے سه بھی رہنما وہ بھی رہنما سير تجھی ادھر آيا وہ بھی ادھر آيا اس میں بھی کمال اس میں بھی کمال اس میں بھی رعنائیاں اس میں بھی رعنائیاں اس میں بھی بانگین اس میں بھی بانگین اس کے سیارے حسیس اس کے نظارے حسیس بير كتاب انقلاب وه بيتمبر انقلاب بيه قرآن چپ چاپ وه قرآن بولاً موا. سه قرآن تشهرا موا وه قرآن چلتا پيرتا بيه راه بنانے والا وہ راہ وکھانے والا قیامت تک اس کی قرآت قیامت تک اس کی حکومت قیامت تک اس کی تلاوت قیامت تک اس کی نبوت

طيبه کی گليوں ميں

گزر ہو جائے میرا بھی اگر طیبہ کی گلیوں میں گزر ہو جائے میرا بھی اگر طیبہ کی گلیوں میں نو ساری زندگی کر دوں بسر طیبہ کی گلیوں میں درود ان پر سلام ان پر درود ان پر فطیفہ ہو یہی شام و سحر طیبہ کی گلیوں میں وظیفہ ہو یہی شام و سحر طیبہ کی گلیوں میں

اس کئے کہ طیبہ کی گلیوں میں میرامحبوب رہتا ہے ہم مانیۃ ہے کہ کعبہ بھی افضل ہے مگراللہ کی عزت کی شم مدینے میں کیے کا بھی کعبہ رہتا ہے، یہ بات میں اپنی طرف سے نہیں کہدر ہا مشکوۃ شریف ،صحاح ستہ، باب الفصائل اٹھا کرد کھے لیں۔
کہ اگر کوئی شخص نماز پڑھ رہا ہواور حضور ﷺ واز دے دیں تو احترام مصطفیٰ کہ اگر کوئی شخص نماز تو ٹرکر آجائے اور بعض علماء اس بات کے قائل ہیں کہ اگر حضور ﷺ کا تقاضا یہ ہے کہ وہ نماز تو ٹرکر آجائے اور بعض علماء اس بات کے قائل ہیں کہ اگر حضور ﷺ کا تقاضا میں تو نماز تو ٹرکر آجائے اور بعض علماء اس بات سے قائل ہیں کہ اگر حضور ﷺ کا تقاضا میں تو نماز تو ٹردو۔

طاحیو آؤ شہنشاہ کا روضہ دیکھو کعبہ تو وکھے نیا اب کیجے کا بھی کعبہ دیکھو اس لئے کہ سینہ اگر کیجے سے پھرا تو کیا ہوا، کیجے سے پھرا تو کیا ہوا، کیجے سے پھرا تو کیا ہوا، کیجے سے پھرا او کیا ہوا، کیجے سے پھرا کیا ہوا، کیجے سے پھر کینے کی طرف ہو گیا ہے یہ ہمارا ایمان ہے ایک کعبہ مکے ہیں ہے ۔۔۔۔۔ تو ایک کعبہ مدینے میں ہے مکہ میں فقط کعبہ ہے ۔۔۔۔ مدینے میں کیے کا بھی تھیہ ہے۔۔۔۔ مکہ میں فقط کعبہ ہے ۔۔۔۔ مدینے میں کیے کا بھی تھیہ ہے۔۔۔۔۔ مدینے میں کیے کا بھی تھیہ ہے۔۔۔۔۔

(گَلشن نقابت)-----(گُلشن نقابت)

وہ کعید پھروں سے بنا ہے بید کعید نور سے بنا ہے وہ کعبہ بنوں کا گھر تھا ۔۔۔۔۔اس کعبے نے اسے پاک کر دیا وہ کعبہ عبادت کا قبلہ ہے بیہ کعبہ محبت کا قبلہ ہے وہ دعاؤں کا مرکز ہے یہ عطاؤں کا مرکز ہے اس کعیے کے اوپر کالا غلاف ہےاس بر کالی تملی ہے اس کعنے میں لڑائی حرام ہےاس کعبے سے جدائی حرام ادھرفرشتوں کا حج ہوتا ہےادھرعرشیوں کا جج ہوتا ہے وماں دل لرزتے ہیں یہاں دل سنجھلتے ہیں وہ کعبہ نمازوں کا قبلہ اور بیہ کعبہ ایمان کا قبلہ ہے وہ کعبہ آنسو دیکھتا ہےبیر کعبہ آنسو پونچھتا ہے وہ کعبہ خالی تشکول دیکھتا ہے اس کعبے کی سفارش پر خالی تشکول بھر جاتے ہیں وہ کعبہ درد سنتا ہے بیر کعبہ درد مٹاتا ہے ساری دنیا اس کعے کا طواف کرتی ہے یہ کعبہ میرے مصطفیٰ کا طواف کرتا دل ہیں کہتا ہے مگر وصیان مدسینے میں

(گلشن نقابث)

اور وہ فقط ہمارا ہی محبوب نہیں بلکہ پوری کا ئنات کا محبوب ہے اور اللہ رب العزت نے اسے اتناعظیم محبوب بنایا کہوہ جدھر چبرہ کرے خدا کعبہ بھی ادھر بدل دیتا ہے، پھیردیتا ہے قرآن کہنا ہے کہ

قَدُنَرِيْ تَقَلُّبَ وَجُهِكَ فِي السَّمَآءِ

جمہ: اے بیارے محبوب ہم تیرابار آسان کی طرف چرہ اٹھتاد کھر ہے ہیں۔ فَلَنْ وَلِيَنْكَ قِبْلَةً تَرْضُهَا

زجمہ: اے واضحی کے مکھڑنے والے ، جدھرتو جاہے گاہم قبلہ بھی ادھر بدل دیں اسریر میں میں میں

کے کیونکہ ممیں تو فقط تیری رضا مطلوب ہے۔ اعلیٰ حضرت نے فرمایا

خدا کی رضا جاہتے ہیں دو عالم خدا جاہتا ہے رضائے محمد ﷺ

اور دوستوحقیقت بیہ کے حضور کی ذات اس کعبے کا بھی کعبہ ہیں۔امام شعرانی فرماتے ہیں کہ قیامت کے روز کعبہ کے سے چل کر مدینے جائے گا اور گنبد خصریٰ کی بارگاہ میں کھڑا ہو کرعرض کرے گا کہ آقا کی جومیرے گردگھو متے رہے ہیں ان کی سفارش کروا تا ہوں آپ انہیں جنت میں داخل کردیں۔
کعبہ بنتا ہے اس طرف ہی ریاض

رخ جدهر کو وہ موڑ دیتے ہیں اور جس طرف وہ نظر نہیں آتے ہم وہ رستہ ہی جھوڑ دیتے ہیں

تبهمرا بهواشيرازه

الہی بھرا ہوا شیرازہ باہم کیوں نہیں ہوتا ملت بپہ کرم، رب کریم کیوں نہیں ہوتا کیا بات ہے اس دور کے انسان کومولا بربادی ء انسان کاغم کیوں نہیں ہوتا

عقِ محبت

ورفعنا لك ذكرك

تیرے ذکر کوہم نے تیری خاطر بلند کر دیاا ہے محبوب تیراذ کر بلند کرنے والے ہم ہیں اس کرہم نر مخص

ہم نے کجھے جلسوں سے بے نیاز کر دیا مجلسوں سے بے نیاز کر دیا طوسوں سے بے نیاز کر دیا ترانوں سے بے نیاز کر دیا ترانوں سے بے نیاز کر دیا کتابوں سے بے نیاز کر دیا کتابوں سے بے نیاز کر دیا تصابوں سے بے نیاز کر دیا تصابوں سے بے نیاز کر دیا تصابوں سے بے نیاز کر دیا

ہم ج<u>ا</u>ہتے ہیں

کہ تیرا ذکر کسی شخصیت کا مختاج نہ رہے تیری عظمت کسی تصنیف کی مختاج نہ رہے تیری شمرت کسی مصنف کی مختاج نہ رہے تیری صورت کسی تفسیر کی مختاج نہ رہے تیری سیرت کسی تقریر کی مختاج نہ رہے تیری سیرت کسی تقریر کی مختاج نہ رہے تیرا چرجا کسی لسان کا مختاج نہ رہے تیرا چرجا کسی لسان کا مختاج نہ رہے

اے پیارے محبوب علیستاہ

ہم نے کجھے مصنفین سے بے نیاز کر دیا تذکروں سے بے نیاز کر دیا انسانوں سے بے نیاز کر دیا انسانوں سے بے نیاز کر دیا لیانوں سے بے نیاز کر دیا تقریروں سے بے نیاز کر دیا ہم جا ہے ہیں کہ

مصنف شہرت پائے تو تیری نبیت سے تذکر ہے جبولیت پائیں تو تیری نبیت سے انسان معتبر ہوں تو تیری نبیت سے تاریخ معتبر ہو تو تیری نبیت سے تاریخ معتبر ہو تو تیری نبیت سے گلتال معطر ہوں تو تیری نبیت سے گلتال معطر ہوں تو تیری نبیت سے

ہم تیری ہی ذات سے

گلوں کو تنبیم دیں جھرنوں کو ترنم دیں آبشاروں کو نغیے دیں بہاروں کو ذرے دیں سورج کو روشنی دیں جاند کو جاندنی دیں ستاروں کو تابندگی دیں مزدوروں کو زندگی دیں عینوں کو مہکنا دیں عینوں کو مہکنا دیں تابیں کو مہکنا دیں زمیں کو مہکنا دیں تربیل کو مالی دیں تربیل کو مالی دیں

انسان کو شحفظ دیں زبان کو تقدم دیں کائنات کو وجود دیں وجود کو مبحود دیں سجدوں میں لذت دیں لذتوں کو حلاوت دیں حلاوت کو جاشنی جاشنی کو سرور کو نور دیں اس لیے محبوب

جلونے میرے

جلوے میرے بہائے تو تو جنت میری دلائے تو تو عرش میرا سجائے تو تو فرش میرا بہائے تو تو خزانے میرے لٹائے تو تو خزانے میرے لٹائے تو تو کو کورٹ میری بلائے تو تو تو کورٹ میری بلائے تو تو تو

بیغام میرا سائے تو تو کعبہ میرا بسائے تو تو گرے ہوئے اٹھائے تو تو بچھڑے ہوئے اٹھائے تو تو

كيونكه

تو خلق کا تاجور ہے تو خلق کا پیکر ہے تو ذات الیہ کا مظہر ہے تو خلق سے معتبر ہے

بیارے ہم نے تخصے اعجاز دیا ہم نے تخصے وقار دیا ہم نے تخصے قرآن دیا ہم نے تخصے بلندیاں دیں ہم نے تخصے رفعتیں دیں ہم نے تخصے رفعتیں دیں ہم نے تخصے رفعتیں دیں ہم نے تخصے برکتیں دیں

پیارے

اب قیامت تک انسان جدهر کا مُنات لگائے گا کا مُنات کا ذرہ ذرہ اسے تیری استال سنائے گا!

☆

ہمیشہ ہے پیشِ نظر سبر گنبد ہے گویا میرا ہم سفر سبر گنبد طلب کس ضیاء کی ہے اہلِ جہال کو جہال میں ہے جب جلوہ گرمبز گبند تنبسم کی خیرات دیتا رہے گا زمانے کو شام و سحر سبر گنبد چلا تامیر فلب ونظر کو ہے تائب وہ سر سبز گنبد وہ بر نور جالی وہ سر سبز گنبد

نام بچاتا ہے

اک نام بچاتا ہے جھے رہے و الم سے
اک ذات ہے جو مجھ کو بھر نے نہیں دین
کوئی اور بچائے نہ بچائے مجھے ناصر
اک نعت بید سرکار کی مرنے نہیں دین

مدینے کے نظارے

کیاتم کو بتاؤں میں مدینے کے نظارے مجھ سے تو ریہ تصویر بنائی نہیں جاتی ہر چیز بھلا دوں میں حاجیو لیکن اک باد مدینے کی بھلائی نہیں جاتی اک باد مدینے کی بھلائی نہیں جاتی

عرض تمنا كرنا

لفظ کے بس بیں نہ تھا عرض تمنا کرنا

راس آیا مجھے اشکوں کو وسیلہ کرنا

میرے غم خانے کو ہے ان کی توجہ درکار

جن کو آتا ہے تبہم سے اجالا کرنا

ان کے دامن بھی مرادوں سے وہی بھرتے ہیں

عمر بھر آیا نہ جن کو نقاضا کرنا

تیرے محبوب سے منسوب ہے تائب یا رب

سر محشر اسے خلقت میں رسوا نہ کرنا

سر محشر اسے خلقت میں رسوا نہ کرنا

كلام إلامام ، أمام الكلام

نبی ﷺ سرور ہر رسول و ولی ہے اللہ لی ہے وہ نائی کہ نام خدا نام تیرا رؤف و رحیم و علیم و علی ہے نگیریں کرتے ہیں تعظیم میری فدا ہو کے تجھ پہ یہ عزت ملی ہے تمری رہائی کی چھی ملی ہے تیری رہائی کی چھی ملی ہے تیری رہائی کی چھی ملی ہے تیرا مدرح خوال ہر نبی ہر ولی ہے تیرا مدرح خوال ہر نبی ہر ولی ہے شفاعت کرے حشر میں جو رضا کی سوا تیرے کس کو یہ قدرت ملی ہے سوا تیرے کس کو یہ قدرت ملی ہے

اظهمار كوزيينت

حسن آواز بھی اظہار کو زینت بخشے
بیش سرکار مگر دل کی صدا کام آئی
روز محشر نہ ظہوری تھا کوئی زادِ عمل
سرور دیں ﷺ کے تبسم کی ضیاء کام آئی

دل شیدا کیا ہے

نورجس دل میں نہ ہو وہ دل شیدا کیا ہے ہو نہ سینے میں مدینہ تو وہ سینہ کیا ہے تو ہوتا کیا ہے معطی، تیرا محبوب ہے قاسم لاکھ منکر کریں انکار تو ہوتا کیا ہے جبہم کرم ان کی میری حالت پر جبھے کو عقبی کی نہیں فکر یہ دنیا کیا ہے مجھ کو عقبی کی نہیں فکر یہ دنیا کیا ہے یا محمد بھی کی صدا دل سے لگاؤ تو سہی پردہ غیب سے دیکھنا پھر ہوتا کیا ہے

باران كرم حضور عليكم

باران کرم ہیں وہ ہم پیاسے مجسم ہیں کب دیکھئے ہم پر بھی رحمت کی گھٹا برسے اور اپنے سا بشر سمجھے جو نورِ مجسم کو آکینے میں اپنی وہ صورت کو ذرا دیکھے



ہوگیا

بیٹھے بیٹھے کام سارا ہو گیا جب بیک حجیکی نظارا ہو گیا لب بھی کھلنے نہ پائے تھے، یہاں حال ان پیہ آشکارا ہو گیا

چېره ام الکتاب تيرا

تو شاہِ خوباں، تو جانِ جاناں ہے چرہ ام الکتاب تیرا نہ بن سکی ہے نہ بن سکے گا مثال تیری جواب تیرا تو سب سے آخر ملا ہے حسن دوام بچھ کو ہے عمر لاکھوں برس کی تیری مگر ہے تازہ شاب تیرا نظر میں اس کی ہے ہر حقیقت، ہو مشک عبر یا بوئے جنت ملا ہے اُس کو مملا ہے ہوس نے پسینۂ گلاب تیرا خدا کی غیرت نے ڈال رکھے ہیں تجھ پہستر ہزار پردے خدا کی غیرت نے ڈال رکھے ہیں تجھ پہستر ہزار پردے جہاں میں بن جاتے طور لاکھوں جواک بھی اٹھتا تجاب تیرا ہے تو بھی صاتم عجیب انسان، جوخوف محشر سے ہراساں ہے تو بھی صاتم عجیب انسان، جوخوف محشر سے ہراساں ارکھ جن تیرا کی تیرا کے حماب تیرا ارب تو جن کی ہے نعت پڑھتا، وہی تو لیس کے صاب تیرا ارب تو جن کی ہے نعت پڑھتا، وہی تو لیس کے صاب تیرا ارب تو جن کی ہے نعت پڑھتا، وہی تو لیس کے صاب تیرا ا

ديدِ رسول کا ار مال

دید رسول مین کا میں ارماں کئے ہوئے بیشا ہوں ہر نظر میں گلتاں گئے ہوئے فلمت بردھی تو مہر رسالت ہوا طلوع فلمت بردھی تو مہر رسالت ہوا طلوع انسان کی نجات کا ساماں گئے ہوئے ہم بہم پر بھی اک نظر اے مہر تمام ہم بھی بڑے ہوئے ہم بھی بڑے ہیں وفتر عصیال لئے ہوئے ہم بھی بڑے ہیں وفتر عصیال لئے ہوئے

کہاں؟

قاصد کہاں سفینہ کہاں نامہ بر کہاں؟

ایکن وہ میر بے حال سے ہیں بے خرکہاں؟

اب دیگیر دستِ کرم کو دراز کر
یوں ہو گی میری عمرِ محبت کہاں؟
مظہر بیہ نعت خواجہ عالم کا فیض ہے
ورنہ میرے کلام میں تھا یہ اثر کہاں؟
وہ آستانِ پاک کہاں میرا سر کہاں؟
میں اک بشر کہاں وہ خیر البشر کہاں؟
میں اک بشر کہاں وہ خیر البشر کہاں؟
کننے کو کٹ رہے ہیں شب و روز زندگی
لیکن دیارِ پاک کے وہ شام وسحر کہاں؟
ذکر رسول سارے عموں کا علاج ہے
ورنہ غم جہاں سے کمی کو مفر کہاں؟

کناره کریے

اے بندے دنیا کی محبت کنارہ کر لے جیسے بھی گزارہ ہو گزارہ کر لے اللہ کے جلووں کی اگر ہے خواہش اللہ کے جلووں کا نظارہ کر لے مرکب کے جلووں کا نظارہ کر لے مرکب کے جلووں کا نظارہ کر لے

ومادم آج جھی ہے

ان مست الست فضاول میں ذکران کا دما دم آج بھی ہے اک کیف کی صورت کل بھی تھی اک وجد کاعالم آج بھی ہے ہونٹوں بیہ سجا کے ذکر تیرا کل کون جمن سے گزرا تھا ہر پہتہ پہتہ حرف وعاہر شاخ کا سرخم آج بھی ہے میرے آقا تیری کلی کے، جب لوگ دکھائی ویتے ہیں بے ساختہ کہنا پڑتا ہے فردوس میں آدم آج بھی ہے

انسان عظيم

ونت کو جو بدل دے وہ ہے انسان عظیم وفت کے ساتھ بدلنا کوئی کردار نہیں

بوراار مال كرلو

آج بورا دل بر شوق کا ارمال کر لو خوب جی بھر کے ثنائے شدخوباں کر لو آج محفل میں علاج غم عصیاں کر لو شدست در د جدائی کا بھی درمال کر لو عمع عمق محمد کو فروزان کر لو آج بورا دل بر شوق کا ارمال کر لو

در نبی ہے ما نگو

در نبی ﷺ ہے جو مانگووہ بے حساب ملے دعا کرن کے لئے ہو تو آفاب ملے ک

مدح سرائی

وے مجھ کو زباں مرح سرائی کیلئے جانا ہے مدینے میں گدائی کے لئے یا رب ہو عطا مجھ کو غلامی کی سند دربار محمد ﷺ میں رسائی کے لئے

يكار محمد على المالية

مار بن ڈال جھے اپنی ادا سے پہلے اپنی منزل یہ بھتے جاؤں قضا سے پہلے جب منزل یہ بھتے جاؤں قضا سے پہلے جب وسیلہ بھی بری چیز ہے دنیا میں تعیم میں بکاروں گا محمد بھی کو خدا سے پہلے میں بکاروں گا محمد بھی کو خدا سے پہلے

نعت كاصدقه

این تو نیازی این ہیں غیروں نے ہم سے پیار کیا سب نعت نی کا صدقہ ہے کہ عزت اپنی ہوتی ہے کہ عزت اپنی ہوتی ہے

ر جمت ہے برط کی چیز

دولت ہے بردی چیز، نہ شروت ہے بردی چیز
عزت ہے بردی چیز، نہ شہرت ہے بردی چیز
کوش ہے بردی چیز، نہ جنت ہے بردی چیز
اے رحمت عالم تیری رحمت ہے بردی چیز
کی

نغميه جاويد

جب تک بدن میں جان دہن میں زبال رہے لب بیہ تنائے خواجہ ، کون و مکال رہے لاکھ احمال تیرا کشتہ ، حالات رہے تیرے ہونوں پہ شگفتہ می کوئی بات رہے بیر سنا سر برم کوئی نغمہ جاوید سنا کہ نیرے بعد بھی محفل میں تیری بات رہے

1

گلشن میں جاکے

گلٹن میں جا جا کے ہرگل کو دیکھا نہ تیری سی بو ہے نئہ تیری سی رنگت نہ تیری سی بو ہے نکل جائے دم تیرے قدموں کے نیچے نکل جائے دم تیرے قدموں کے نیچے کین ول کی حسرت یہی آرزو ہے کین

نعت كاانعام

مقدر میں شاہوں سے اونچا بہت ہوں جے جسے تیرے در کا گدا دیکھا ہوں ہوں ہوں ہیں ہوں ہیں ہوں ہیں ہوں ہیں ہوں مور میں ہوت جو روشن تو دل بھی منور میں نعمت نبی کا صله دیکھا ہوں میں نعمت نبی کا صله دیکھا ہوں

☆

ول زار کی یا تنیں

ہ کو تسکین دل زار کی باتیں کریں ہجر کی شب سیر ابرار کی باتیں کریں بابلیں کریں بابلیں کریں بابلیں کرتی گئی کے بیان کی گفتگو ہم محمد ﷺ کے لب و رخسار کی باتیں کریں

حرّ لفين

حچيراول گا

آنکھوں کو آج ہجر کے غم سے چھڑاؤں گا
صحرائے دل کو شہد مدینہ بناؤں گا
خلوت کدہ بناؤں گا اک وسط شہر میں
گلہائے آرزو سے پھر اس کو سجاؤں گا
پکوں سے اپنی جھاڑ کے فرش حریم ناز
اک سمت تخت ختم رسالت بناؤںگا
اس تختِ نازنیں یہ بھد نزک و اختثام
دو جگ کے تاجدار کو لا کے بٹھاؤں گا
پھر ان کے پائے ناز یہ رکھ کے سر نیاز
سوئے ہوئے نھیب کو اپنے میں جگاؤں گا
سوئے ہوئے نھیب کو اپنے میں جگاؤں گا

اوّل وآخر

گلشن نقابت

7

جو کود پڑے آتشِ نمرود میں بے خطر ابراہیم اس کو کہتے ہیں جو وقتِ بیاری صبر کمائے ایس کو کہتے ہیں ابوبٹ اس کو کہتے ہیں جو حسن سے اپنے بھوک مٹائے اس کو کہتے ہیں جو طور پہ چڑھ کے رب کو بلائے موئ اس کو کہتے ہیں موئ اس کو کہتے ہیں جو ہاتھ سے اپنے پرندے اڑائے موئی اس کو کہتے ہیں جو ہاتھ سے اپنے پرندے اڑائے میں کو کہتے ہیں جو ہاتھ سے اپنے پرندے اڑائے میں کو کہتے ہیں جو ہاتھ سے اپنے پرندے اڑائے میں کو کہتے ہیں جو ہاتھ سے اپنے پرندے اڑائے میں کو کہتے ہیں جو ہاتھ سے اپنے پرندے اڑائے میں کو کہتے ہیں جو ہاتھ سے اپنے پرندے اڑائے میں کو کہتے ہیں جو ہاتھ سے اپنے پرندے اڑائے ہیں کو کہتے ہیں اس کے کہتے ہیں اس کے کہتے ہیں کو کہتے ہیں کے کہتے کے کہتے ہیں کے کہتے ہیں کے کہتے ہیں کے کہتے کے کہتے ہیں کے کہ

أور

نظر جس میں ہر نبی کی رنگ و بو آئے محمد ﷺ اس کو کہتے ہیں اور پھر

وهمجبوب كهجو

حسن مطلق کی ادا زینت ارض وساء مظهر ذات رب العلے بحر جو دوسخا ابر لطف و عطا حسن صبر و رضا شاہد کبریاء تاجدار انبیاء قبلہ انبیاء کعبہ اصفیاء شاہ والا نسب بادشاہ عرب

سرور ذی حشم بحر جود و کرم پاسانِ حرمشاهِ ملکِ اِرم مونس اِنس و جال حامی عب کسال سرکون و مکان رحمتِ انس و جان بنی

سر سے کیکر یاؤں تک تنوبر ہی تنوبر ہے گفتگو سرکار کی قرآن کی تفسیر ہے سوچتی تو ہو گی دنیا مصطفیٰ کو دیکھ کر وہ مصور کیسا ہو گا جس کی بیاضوبر ہے

گلستانِ عشق کی مهرکار

نعت ہی تو گلتانِ عشق کی مہکار ہے نعت ہی طوطیان عشق کی چہکار ہے نعت ہی ظلمتوں سے برسر پریکار ہے نعت ہی سازِ ذوق وعشق کی جھنکار ہے نعت ہی سازِ ذوق وعشق کی جھنکار ہے نعت ہی آبروئے دھن کی دستار ہے نعت ہی راہروان ذوق کی رفتار ہے نعت ہی مصطفیٰ سے بیار کا اظہار ہے نعت ہی مصطفیٰ سے بیار کا اظہار ہے نعت ہی مصطفیٰ سے عشق کا اقرار ہے نعت ہی مصطفیٰ سے عشق کا اقرار ہے

نعت ہی اہلِ حق کی بہچان کا معیار ہے نعت ہی مصطفیٰ کی سیرت و کردار ہے نعت ہی صدق ویقیں کی اصل میں معمار ہے نعت ہی حسن عقیدت کا حسین اظہار ہے نعت ہی نعت ہی نعت خوال کے واسطے ہے بندگ نعت ہی ناصر بنی سے والہانہ پیار ہے نعت ہی ایوان ہائے سوز کی بہچان ہے نعت ہی دیوان گانِ مصطفیٰ کی بہچان ہے نعت ہی دیوان گانِ مصطفیٰ کی بہچان ہے نعت ہی دیوان گانِ مصطفیٰ کی بہچان ہے نعت ہی تو راہروانِ شوق کی ہے جبچو نعت ہی تو راہروانِ شوق کی ہے جبچو نعت ہی تو راہروانِ شوق کی ہے جبچو نعت ہی ایمان اپنا نعت ہی قرآن ہے نعت ہی ایمان اپنا نعت ہی قرآن ہے نعت ہی ایمان اپنا نعت ہی قرآن ہے

مهبيب سورج

مہیب سورج اگے ہوئے ہیں میرے وطن کی گلی گلی میں عجیب خوب و ہراس پایا چمن چمن میں کلی کلی میں سکون کی دولت بھی ایک نایاب جنس لگتی ہے اس جہاں میں قرار پایا تو صرف پایا نبی نبی میں علی علی میں ہے

مانكنا وسيصح

مجھی طبیہ کی گلیوں میں تمہارا ٹہلنا دیکھے کے آئن میں دعائیں مانگنا دیکھے بدلتا دیکھے غاروں کے آئن میں دعائیں مانگنا دیکھے بدلتا دیکھے کر کعبہ ہوا مجھ کو یقیں ناصر خدائے کم برل آقا تمہارا دیکھنا دیکھے

افلاس کی بلغار

سکوں کی چک گرچہ میرے پاس نہیں ہے چاندی نہیں سونا نہیں الماس نہیں ہے سلطان مدینہ کا کرم اتنا ہے ناصر افلاس کی یلخار کا احساس نہیں ہے افلاس کی یلخار کا احساس نہیں ہے

جشن بہاراں

خزاں میں بھی چن میں اس کئے جشن بہاراں ہے شہر مصطفیٰ سے مہربال سی گرد آتی ہے گہو کے آگ کے رقصال تو ہیں صحرائے ہستی میں مدینے سے مگر پھر بھی ہوائے سرد آتی ہے مدینے سے مگر پھر بھی ہوائے سرد آتی ہے

كھولتے ماحول

ذکر تیرا جانفراء ہے کھولتے ماحول میں نعت ہی مصندی ہوا ہے کھولتے ماحول میں بیا میں ہوا ہے کھولتے ماحول میں بیا طمانیت ہے تیرے عشق ہی کا مجمزہ ورنہ دل بھی کھولتا ہے کھولتے ماحول میں جہا

عشق كامقام

عشق جب بھی مقام کرتا ہے۔ مقتدی کو امام کرتا ہے۔ ان کے ہر ایک فقیر کو ناصر ہر سکندر سلام کرتا ہے۔

جس سمت نظرجائے

جس ست قیامت کونظر میں نے اٹھائی لہراتا ہوا آپ کا حجمنڈا نظر آیا کہتے ہیں جہنم جسے جب آپ نے دیکھا گزار ہوا برف سے مخمنڈا نظر آیا

☆

جن كا ثاني نهيس

جن کا ٹانی نہیں آج آئے ہیں وہ میرے قلب ونظر میں سائے ہیں وہ خود خدا جن کا ناصر ثناء خوان ہے آج دنیا میں تشریف لائے ہیں وہ

تیرے تصور سے مسکرائے

سیاہ موسم اداس کیے تیرے تصور سے مسکرائے دکھتے منظر سیکتے گلشن تیری مہک سے ہی لہلہائے سیکتے منظر سیکتے گلشن تیری مہک سے ہی لہلہائے سیکتے ماحول کوسکوں کی پھوہار دیتی ہیں تیری باتیں تیرے دُلال کرم سے ذرے مثال خورشید جگمگائے۔

☆

نظر کا تیر

نظر کا تیر سینہ و جگر سے پار ہوتا ہے نظر کے سامنے جس وفت روئے بار ہوتا ہے وفا کے شہر میں آ ہول کا کاروبار ہوتا ہے مٹا دیتا ہے جو خود کو اسے دیدار ہوتا ہے کہا اقبال نے کیا خوب اس بارے میں اے ناصر کہ ذانہ خاک میں مل کرگل و گزار ہوتا ہے



راس آتاہے

درِ اقدس پہ دیوانوں کو جینا راس آتا ہے ائرتا ہے دلوں پر جو سکینہ راس آتا ہے مریض عشق محبوب خدا ہیں ہم تو اے ناصر فقط اپنی طبیعت کو مدینہ راس آتا ہے فقط اپنی طبیعت کو مدینہ راس آتا ہے

رحمت كاطلىگار

یا رب تیری رحمت کا طلب گار ہوں میں بھی جو رخم ہیں سینے میں انہیں پھول بنا دے لگ جائے گا مار میری مٹی بھی ٹھکانے لگ جائے گی ناصر میری مٹی بھی ٹھکانے سرکار کی راہوں کی مجھے دھول بنا دے حد

درودکی یائل

ہر سانس کو درود کی پائل بنا دیا مجھ کو اپنی جاہ کے قابل بنا دیا آئی میں کھڑی طوفان نے مجھے آئی موج کو حضور پھٹھے نے ساحل بنا دیا ہمر موج کو حضور پھٹھے نے ساحل بنا دیا

جی حیاہے

زمانے بھر کے ہردشتے سے کٹ جانے کو جی جاہے تیری گلیوں کے ذروں سے لیٹ جانے کو جی جاہے مدینے جا کے میں کیوں آ گیا واپس مولا مدینے میں ابھی ناصر بلیٹ جانے کو جی جاہے مدینے میں ابھی ناصر بلیٹ جانے کو جی جاہے

آئے خدایاد

جس وفت مدینے کی مجھے آئی فضا یاد پھر کچھ نہ رہا اور مدینے کے سوا یاد مجھ کو بھی خدا آپ کا دربار دکھائے دیکھے جو مدینے کو تو آتا ہے خدا یاد

قلم سجدے میں ہے

نی کا کرم

میں حشر کے میدان میں جب کانپ رہا تھا یول پیاں کی شدت تھی کہ بس ہانپ رہا تھا تھا میرے سجس میں کرم میرے نبی کا وہ میری خطاوں کو وہاں ڈھانپ رہا تھا

حسينوں کی نزاکت

حسینوں کی نزاکت سے ادائیں جھوم اٹھتی ہیں گلوں کو چوم کر اکثر ہوائیں جھوم اٹھتی ہیں جنہیں والیل کہہ کر رب عالم نے سنوارا ہے وہ زلفیں دیکھ کر کالی گھٹائیں جھوم اٹھتی ہیں

نعت مصطفی کہیئے

وہ جلوہ بار ہوں تو ہر سونعت مصطفیٰ ﷺ کہیے جب آئیں آئے میں آنسوتو نعت مصطفیٰ ﷺ کہیے جب آئیں آئے میں اترے مدینے کی چک ناصر جب آئے آپ کی خوشبوتو نعت مصطفیٰ ﷺ کے جب آئے آپ کی خوشبوتو نعت مصطفیٰ ﷺ کے ایک ایک خوشبوتو نعت مصطفیٰ ﷺ کے ایک ایک خوشبوتو نعت مصطفیٰ ﷺ کے ایک آپ کی خوشبوتو نعت مصطفیٰ ﷺ کے ایک آپ کی خوشبوتو نعت مصطفیٰ ﷺ کے ایک ایک کا میں اور ایک کی خوشبوتو نعت مصطفیٰ کے ایک کا میں اور ایک کا میں اور ایک کی خوشبوتو نعت مصطفیٰ کے ایک کا میں اور ایک کی خوشبوتو نعت مصطفیٰ کے ایک کا میں اور ایک کی خوشبوتو نعت مصطفیٰ کے ایک کا میں اور ایک کی خوشبوتو نعت مصطفیٰ کے ایک کا میں اور ایک کی خوشبوتو نعت مصطفیٰ کے ایک کا میں اور ایک کی خوشبوتو نعت مصطفیٰ کے ایک کا میں کی خوشبوتو نعت مصطفیٰ کے ایک کا میں کی خوشبوتو نعت مصطفیٰ کے ایک کا میں کی خوشبوتو نعت مصطفیٰ کے کا میں کی خوشبوتو نعت میں کی خوشبوتو نعت مصطفیٰ کے کا میں کی خوشبوتو نعت مصطفیٰ کے کا میں کی خوشبوتو نعت مصطفیٰ کے کا میں کی خوشبوتو نعت مصطفیٰ کے کہ کی خوشبوتو نعت میں کی خوشبوتو نوبوتو نعت میں کی خوشبوتو نوبوتو نعت میں کی خوشبوتو نوبوتو نعت میں کی خوشبوتو نوبوتو نوبوت

مجھاور ہوتا ہے

جہاں میں عشق والوں کا جہاں بچھ اور ہوتا ہے نبی کی شان میں رنگ بیاں بچھ اور ہوتا ہوں خیال مصطفیٰ المحقیٰ آئے تو ناصر جھوم المحقا ہوں بربھوں جب نعت محفل میں ساں بچھ اور ہوتا ہے بربھوں جب نعت محفل میں ساں بچھ اور ہوتا ہے

نبی کے جانبے والے

نی کے جاہنے والے تو گھر قربان کرتے ہیں وہ سیم و زر جوانی جال جگر قربان کرتے ہیں نبی کے شہر میں ناصر جو یک جائیں گدا بن کر وہ دل دیتے ہیں نذرانہ وہ سرقربان کرتے ہیں

نعتول كاحواليه

ان کی نعنوں کا مجھی لب سے حوالہ نہ گیا ہو گئی رات مگر اس کا اجالا نہ گیا میں نے اک بار کہا جھولی میری خالی ہے اتنا مجھ مجھ کو دیا مجھ سے سنجالا نہ گیا



نارجهنم

آ گئے نارِ جہنم کو بجھانے والے آ گئے خلد بریں بچھ کو بیانے والے بس زمانے کی یہی بات پیند ہے مجھ کو الے ان کا کہتے ہیں گدا مجھ کو زمانے والے ان کا کہتے ہیں گدا مجھ کو زمانے والے استستنسست

دل كالشيشير

دل کے شخصے کو صاف کرتا ہوں اجلا من کا غلاف کرتا ہوں جس کا کعبہ بھی احترام کرے اس کا ناصر طواف کرتا ہوں

لتخائے مدین

تیرا بندہ تیری محبوب گلیوں میں نظر آئے سے بہنورا گلشن طیبہ کی گلیوں میں نظر آئے کے بہنورا گلشن طیبہ کی گلیوں میں نظر آئے کی جمعی ایسا بھی ہو ناصر دعا مانگوں مدینے کی حسین گنبد مبرے ہاتھوں کی تلیوں میں نظر آئے

ج**اند** کی جہلی

فلک بر جاند کی بہلی کا بھی اپنا نظارہ ہے جہاں سمجھا کسی نے بار کا ابروا تارا ہے مگر ناصر مجھے تو اس طرح محسوس ہوتا ہے شب معراج آتا نے کہیں ناخن اتارا ہے

كرم كي ذاد

بہن کر مدحت محبوب آتا ہوں محافل میں اکرم کی داد کی مجھ پر سدا برسات ہوتی ہے جھما جھم آئھے سے یونہی مری موتی بریت میں مرے بیش نظر میر سے نبی کی ذات ہوتی ہے مرب

ما نوس نہیں ہوتا

جو ذکر محمہ سے مانوس نہیں ہوتا جائے گا وہ جنت میں محسوس نہیں ہوتا جو مانگنا ہے ناصر تو مانگ مدینے سے طیبہ کا گرا کوئی مایوس نہیں ہوتا

مقدركا سكندر

بیار نبی ہو کر الجھو نہ دواؤں میں آئے گا سکوں تم کو ان مست فضاؤں میں ناصر وہ مقدر کا لاریب سکندر ہے جس شخص کا نام آیا اس در کے گداؤں میں ہے۔

مدینے کی بارت

نعت پڑھ پڑھ کے صبح ہوتی ہے نعت پڑھ بڑھ کے رات کرتا ہوں میری عزت ہے فقط اس کئے ناصر میں مدینے کی بات کرتا ہوں میں مدینے کی بات کرتا ہوں

خوشاوه أتحصي

خوشا وہ آئمیں جنہوں نے جاکر درِ رسالت مآب دیکھا لگائی بلکوں سے ان کی جالی دیارِ رحمت کا باب دیکھا انہی کے در کے گدا ستارے جبیں کی خیرات چاند مانگے مہ عرب کی ضیاء کے آگے بجھا بجھا آفتاب دیکھا انہی کی خوشبوکلی کلی بیں جھلک ہے ان کی ہرائیک ولی بیں دیکھا دیار طبیبہ کی ہر گلی بیں جھلک ہے ان کی ہرائیک ولی بیں دیکھا انہی سے مخور ہیں ہوا کیں انہی سے مخور ہیں ہوا کیں انہی سے مخور ہیں ہوا کیں انہی سے مخور ہیں ہوا کیل

دوری میرے آ قا

کر دیجئے اب دور بیہ دوری میرے آقا پھر مجھ کو ملے اذان حضوری میرے آقا سر آپ کے قدموں میں ہو مفقود ہو دھڑکن ہو جائے خوشی دل کی بیہ پوری میرے آقا بو صیری کو بخشی تھی شفا جس کی ضیاء نے دکھلائے وہ صورت نوری میرے آقا دکھلائے وہ صورت نوری میرے آقا

بهوامخالف

ہوا مخالف بھنور میں کشتی ہے بادبان تار تار آقا بس اب ہے اک آسرا تمہارا لگا دو نیا کو پار آقا ہے نور تیراکرن کرن میں ہے فیض تیرازمن زمن میں روش روش پرچمن چمن میں ہے تیرے دم سے بہارآقا نہ تھا مجھے کوئی بھی سلقہ شخن کا تھا رنگ بھیکا بھیکا شکھا دیا نعت کا طریقہ میں اس کرم کے شار آقا م

جينے کا قريبہ

اب تو حاصل مجھے جینے کا قرینہ ہو گا سامنے میری نگاہوں کے مدینہ ہو گا قربتِ گنبد و مینار کی لذت پاؤں کب وہ دن آئے گا اور کب وہ مہینہ ہو گا اے صا بانٹی پھرتی ہے تو کیا گشن میں بال میں سمجھا میرے آقا کا پینہ ہو گا میرے آقا کا پینہ ہو گا

مصطفیٰ کے بعد

ہے نورسٹس و قمر مصطفیٰ کے نور کے بعد ظہور ان کا ہوا آپ کے ظہور کے بعد بھا کے سامنے راز و نیاز کی باتیں کلام بوں بھی ہوا ہے فراز طور کے بعد نبی ہیں جتنے بھی آدم سے ابن مریم تک سجی کی شان بالا ہے گر حضور کے بعد حرا کے چاند نے بائی ضیاء فضاؤں کو حرا کے چاند نے بائی ضیاء فضاؤں کو اندھرے خم ہوئے آپ کے ظہور کے بعد اندھرے خم ہوئے آپ کے ظہور کے بعد

محبت کے بغیر

بندگی کی جھے نہیں آ قا کی اطاعت کے بغیر بات بنتی نہیں سرکار کی الفت کے بغیر وہ نمازیں ہوں کہ روزے ہوں کہ جج و زکوۃ بیج ہیں سرور عالم کی محبت کے بغیر بید میں سرور عالم کی محبت کے بغیر

اراده كرلو

بھیک لے کر ہی اٹھیں گے یہ ارادہ کر لو در ہے سرکار کا دامن کو کشادہ کر لو للہ الجمد کہ آ پہنچیں مدینے کی حدود آتشِ شوق کو پچھ اور زیادہ کر لو زائرو! ہوش میں آؤکہ یہ ہے ارض حبیب ایک مشاق نگاہوں کو پیادہ کر لو اشک بیکوں پہ سجا لو بحضور خواجہ ادر پیرائیہ اظہار کو سادہ کر لو جا کے طیبہ سے پھر آئیں گے زیارت کیلئے ما ایک طیبہ سے پھر آئیں گے زیارت کیلئے اللہ سے اللہ کا وعدہ کر لو حکوم کے جلووں میں ہمیں بھول نہ جانا نازش کیلے دل میں پھر ساری دعاؤں کا اعادہ کر لو



اٹھاکے ہاتھ

ما نگاخدا سے جب بھی انہوں نے اٹھا کے ہاتھ خالی نہ آئے لوٹ کے بھر مصطفیؓ کے ہاتھ میں نے دعا سے قبل بڑھا ان پہ جب درود رحمت دعا کو لے گئی خود ہی بڑھا کے ہاتھ

众

وهوم ان کی

آسانوں میں دھوم ہے ان کی سب جہانوں میں دھوم ہے ان کی سب جہانوں میں دھوم ہے ان کی ایسے صادق ہیں نوجوانی میں نوجوانی میں نوجوانوں میں دھوم ہے ان کی بولیں میخر، شجر سلام کریں ہولیں میں دھوم ہے ان کی ہے ان کی

نعت کوئی کی قیمت

نگاہ لطف خدا کے رسول ہو جائے
کلی طلب کی کھلے کھل کے پھول ہوجائے
بیان کرتا رہوں نعت حضرت والا
غدا کرے میری یہ کاوش قبول ہوجائے
کبھی جوخواب میں آ کرنواز دیں آ قا
تو نعت گوئی کی قیمت وصول ہو جائے
زباں کی مدحت سرکار میں جو ہوجنبش
تو رحتوں کا اس وم نزول ہو جائے

کرم ہی کرم ہے

کرم ہی کرم ہے جدھر دیکھا ہوں
بس اسی کا ہی فیض نظر دیکھا ہوں
پڑی جب بھی مشکل کوئی سر پہ آکے
میں آتا کو ہی جارہ گر دیکھا ہوں
میں آتا کو ہی جارہ گر دیکھا ہوں
مسلسل ادھر ہی ادھر دیکھا ہوں

خداوندِ لا يزال

تیری ثناء کہ خداوندِ لایزال ہے تو اور یہی مثال ہے تیری کہ بے مثال ہے تو تیرا کہ ایمال میں ہے تو تیرا کمال میں ہے تیرا کمال میں ہے تو سیشان میں کہ ہرشان میں کمال ہے تو سیشان میں کمال ہے تو ہے

زمینوں آ سانوں

اس کا تھم جاری ہے زمینوں آسانوں میں اور مکانوں میں اور ان کے درمیان جوہے مکینوں اور مکانوں میں ہے۔

طبیبہ کے ٹکڑ ہے

جب بھی سائل نے انہیں گھرا کے پکارا ہے اواز ہیہ آئی کہ بیہ شخص ہمارا ہے ہے بول تو گناہوں کی فہرست بڑی لیکن سرکار دو عالم کی رحمت کا سہارا ہے وہ نعمیت شاہی کو خاطر میں نہیں لاتے جن کا شہر طبیہ کے فکروں پر گزارا ہے جن کا شہر طبیہ کے فکروں پر گزارا ہے

بخشش كاطريقه

مجرم ہوتو منہ اشکوں سے دھوتے ہوئے آ وُ آوُ آوُ در تواب پہروتے ہوئے آوُ مٰرکور ہے قرآن میں شخشش کا طریقہ محبوب کی دہلیز سے ہوتے ہوئے آوُ

ر ملی کو سیجھ نہیں ملنا تیری عطا کے بغیر خدا بھی سیجھ نہیں دیتا تیری رضا کے بغیر

نعت شاو والآ

اک اعزاز ہے نعت شاہِ والا کہنا وہ جومدوح خداہے اسے اب بھلا کیا کہنا ان کی تعریف کو الفاظ کہاں سے لاؤں جسے وہ ہیں انہیں ممکن نہیں ویبا کہنا سوچتا ہوں کہ بیہ با تیں کہوں یا نہ کہوں میہ تو کمزور مثالیں ہیں انہیں کیا کہنا

众

ذات احمر عليك

ذات احمد ﷺ اگر نہیں آتی تا قیامت سحر نہیں آتی دامن مصطفے ﷺ میں آ جاوک دامن مصطفے ﷺ میں آتی دھو نہیں آتی دھو نہیں آتی جس کو سرکار بھیک دیتے ہیں مفلسی ای کے گھر نہیں آتی مفلسی ای کے گھر نہیں آتی

ہوش میں آ جا

زاہد تیرے مجرم سے کہیں ہوش میں آجا اے رحمت محبوبِ خدا جوش میں آجا عالم بیر گنہگار کا ہو گا سر محشر وہ خود ہی کہیں گے میری آغوش میں آجا

سملی والے سے پیار

جان و دل سب نار کرتے ہیں ہم مدینے سے پیار کرتے ہیں مصبح ہیں درود آقا بھی پر کہا کیا حسین کاروبار کرتے ہیں اور تو بھی نہیں ہے دامن بیں اور تو بھی نہیں ہے دامن بیں بس کملی والے سے پیار کرتے ہیں بس کملی والے سے پیار کرتے ہیں

مدینے کے نگر میں

آلام کا کیا کام مدینے کے گر میں ہر گام ہے آرام مدینے کے گر میں پر ذوق ہے ہر فتی تو پر شوق ہے ہر دن پر نور ہے ہر شام مدینے کی گر میں مانگے تو کوئی آپ سے اشکول کی زبال میں بن جاتے ہیں سب کام مدینے کے گر میں بخشش کے، شفاعت کے، عزایت کے، کرم کے مل جاتے ہیں انعام، مدینے کے گر میں کرتے ہیں فرشتے بھی طواف در محبوب باندھے ہوئے احرام مدینے کے گر میں ہوا ذن تو نازش تیرا ہر سال گزرے ہیں رمضان کے ایام مدینے کے گر میں رمضان کے ایام میں رمضان کے گر میں رمضان کے آران کے کر میں رمضان کے کر میں رمضان کے کر میں رمضان کے گر میں رمضان کے کر میں

مدنی تذکره

قبل و قالِ مصطفے کا سلسلہ اجھا لگا جب لگا ہم کو انہی کا تذکرہ اچھا لگا جو کہ نازش کیکے جاتا ہے مدینے کی طرف سارے رستوں میں ہمیں وہ راستہ اچھا لگا



شفاعت كى سند

جس نے نازش عشقِ احمد کی خریداری نہ کی اس نے گویا آخرہت کی کوئی تیاری نہ کی خلد میں داخل مجھی وہ شخص ہو سکتا نہیں جس کو آتا نے شفاعت کی سند جاری نہ کی جس کو آتا نے شفاعت کی سند جاری نہ کی

جشن ولا دت

رعنائی، خیال کا پیکر بنائیں گے لوح وقلم بھی رقصِ مسلسل میں آئیں گے زندہ رہے تو اگلے برس دیکھنا ریاض اس سے بھی بڑھ کے جشنِ ولا دت منائیں گے اس سے بھی بڑھ کے جشنِ ولا دت منائیں گے

افلاک سے بالا

جزائے گیا کون ہے افلاک سے بالا کوئی بھی نہیں صاحب لولاک اسے بالا کیا ان کی ثناء نازش عاصی سے بیال ہو ہے شان بیمبر حد ادراک سے بالا ہے

تطحوم ليتناهون

تصور میں مدینے کی گلی میں گھوم لیتا ہوں سنہری جالیوں کو بیٹھے بیٹھے چوم لیتا ہوں میں تنہائی کو نازش اس طرح آباد کرتا ہوں کہ خود ہی جھوم لیتا ہوں کہ خود ہی تھوم لیتا ہوں

مصطفیٰ آ کئے

بام و در کو سجاو چراغال کرو بین کے رحمت حبیب خدا آ گئے۔ - جاند روش ہوا عید میلاد کا سب غلاموں کہو مصطفے آ گئے۔

سكر كالسي مهيني

الہی جلد وہ تاریخ وہ مہینہ ہو در حبیب ہو در حبیب ہو بندہ بید کمینہ ہو گئے جب آئھو آئھوں میں خواب ہوں ان کے جب آئھ تو آئھوں میں خواب ہوں ان کے جب شکھے آئھ تو سامنے مدینہ ہو جب سکھے آئھ تو سامنے مدینہ ہو

☆

فقيرون كي صدا

ہے کیا میری ثنا خوانی بہ عرض مدعا کیا ہے میرا مقصود ان کی چشم رحمت کے سوا کیا ہے ہمارے دل میں بھی آئیں بھی تشریف تو لائیں ہمارے دل میں بھی آئیں بھی تشریف تو لائیں بجن دیدار احم ہم فقیروں کی صدا کیا ہے بجن دیدار احم ہم فقیروں کی صدا کیا ہے۔

كرم كي بھيك

ہرسین سے مارین

ہر چند کہ فردوس کا زینہ ہے مدینہ جنت جسے کہتے ہیں مدینہ ہے مدینہ کیوں اور کسی در کی کروں آستاں ہوی دل خانہ کعبہ ہے تو سینہ ہے مدینہ دل خانہ کعبہ ہے تو سینہ ہے مدینہ کی کہا

نبي كاجمال

زمیں بہ صفت کی کا کمال دیکھا ہے فلک بہ جذبہ الفت کا حال دیکھا ہے ستاروآ و تمہیں رکھالوں اپنی آئکھوں میں کرتم نے میرے نبی کا جمال دیکھا ہے کہتم نے میرے نبی کا جمال دیکھا ہے

. نبي کي نعت

یمی رات دن میں بڑھا کروں میری خلد خالد بے نوا یمی بدعا یمی التجا میری خلد خالد بے نوا یمی بدعا کروں میں نبی کی نعت کھا کروں میں نبی کی نعت بڑھا کروں میں نبی کی نعت بڑھا کروں ہیں اللہ کہ دوں ہد

رخ مصطفیٰ

تیرا جلوہ پیش نظر رہے کے دیکھ کر میں جیا کروں جہال کوئی تیرے سوا نہ ہو میں اسی فضا میں رہا کروں میں اسی فضا میں رہا کروں رخ مصطفیٰ وہ کتاب ہے جو مجنوں کا نصاب ہے جو مجنوں کا نصاب ہے وہی میرے پیش نظر رہے

ذ کر کی محفل

جوان کے ذکر کی محفل سجائے بیٹھے ہیں وہ اپنے دل کو مدینہ بنائے بیٹھے ہیں کہرگا کوئی آئے میرے کانوں میں کہرے کانوں میں نظر سے ذکیے وہ محفل میں آئے بیٹھے ہیں فظر سے ذکیے وہ محفل میں آئے بیٹھے ہیں

نام محمد على الكيان بركت

سرمحشر ہوئی جس دم میرے اعمال کی پرسش تکبیرین کو اس طرح نادم کیا میں نے کہ جلال آنے سے پہلے نامہ اعمال بیرائے قلم مانگا خدا سے اور محمد ﷺ کھے دیا میں نے

☆

ثناءخوان كى تو قبر

جسب اشک کے دریا میں الفاظ رواں ہوں گے پہنچیں گین تو ہیں سرکار جہاں ہوں گے محشر سے اگر محشر لیکن ہمیں ڈریس کا ہم جن کے ثاخوان ہیں وہ بھی تو وہاں ہوں گے

公

بإرسول اللد

سنجر بھی نہیں

جوشمع عشق فروزال نہیں تو ہے ہے ہی نہیں تمہاری دید کا ارمال نہیں تو ہے ہے ہی نہیں وہ بادشاہ جہال ہو سفیر ہو کہ وزیر رسول یاک کے پہر قربان نہیں تو ہے ہی نہیں مول کے دل ہے بھی قائل خدا کی وحدت کا مولا کے دل ہے بھی قائل خدا کی وحدت کا اگر حضور کھی بہیں تو ہے ہی نہیں تو ہے ہی نہیں اگر حضور کھی بہیں ہو ایمال نہیں تو ہے ہی نہیں

محمد على كانظاره ما تكو

خواہ کچھ مانگو نہ مانگو بہ خدارا مانگو حق سے دیدار محمد کھے کا نظارہ مانگو سے جہان فانی سہارے یہاں کے فانی عاقبت جاہوتو بس ان کا سہارہ مانگو پھررہ کی نہ تہمیں دولت دنیا کی طلب مانگنے والو محمد کھے کا اثارہ مانگو

أستان محمه على

جو آستانِ محمد على بيه سرنبيس ركھتے فتم خدا كى وہ اپنی خبر نہيں ركھتے نصير وہ جو بلائيں تو كون ركتا ہے وہ جا نہينے ہیں جو بال و پرنبیس ركھتے ہیں جو بال و پرنبیس ركھتے ہیں جو بال و پرنبیس ركھتے

4+4

محر الملي كست بين وہ نام جب ہونٹوں پرآ جائے تو قرارآ جائے وہ نام جومشعلِ برنم وفاہے احر محيط بھے ہے محر مصطفیٰ تھے ہے جہاں ہرتعریف نکته کمال کو بھنے جائے جہاں ہاری عظمتیں جھک کرقدموں کے بوسے لےرہی ہول جہاں مخلوق کی ساری بلندیاں حکے رہی ہوں جہاں کا کنات کی ساری شانیس بھیک ما نگ رہی ہوں جہاں ساری تعریفیں انتہائے کمال کو پہنچ جائیں جہاں عرش اعظم تعلین کے بوسے لے رہا ہو بس اسي بستى كمال كو محمد عظير كہتے ہيں اب ذرا توجه فرما ئيس! كه جب نام محمد ﷺ لكھايا بكارا جائے تو اوب كانقاضا كياب؟ عشق كيا كهتابيه.....؟ جب نام محمد ﷺ لكهاجائة توماحول كبيها مو؟

اس سے پہلے کہ نام محمد کھاجائے زبال کا سینہ ہے سفینہ ذرا طبیعت روال دوال ہو ہوا میں خوشبو کے دائرے ہوں گلاب گلنار آبیال ہو زمیں زمرد اُگل رہی ہو کلی کلی گنز گن فیکاں ہو چین کے سینے یہ فخرگل کا نشال یا اندازِ کہکشاں ہو جبین کونین پنجتن کے کرم سے فردوس انس و جال ہو مسبھی سمندر ہول میرے بس میں شجر شجر میرا رازدان ہو وہن میں جریل کی زباں ہو تو دل میں گفظوں کا کارواں ہو چين سجاول ميں ہر لقا كا محبنوں ہے تھرا جہاں تهين قبيله هو اولياء كا تحہیں یہ بہلول کی دکاں ہو

بچھا کے مند بشارتوں کی دلوں پہ ادراک سا رواں ہو میں اپنی سوچوں کو آب کوٹر سے عسل دے لوں تو انتہا ہو بڑھوں میں تسبیح فاظمہ جب تو کعبہ فکر میں ادا ہو اگر ریہ سب بچھ ملیں تو بھر میں در و د لکھوں سلام لکھوں حیاء کی شختی بیدا بنی بلکوں سے جیم مجمد علیم کا نام لکھوں بھر محمد علیم کا نام لکھوں بھر محمد علیم کا نام لکھوں بھر محمد علیم کا نام لکھوں

مدح رسول دوسرا

اس رنگ ہے اب مرح رسول دوسرا ہو
انداز جدا لہجہ جدا قر جدا ہو
قرآن کے الفاظ ہوں اور قکر رضا ہو
لہجے میں محمہ ﷺ کے خدا بول رہا ہو
اس شخص کا انجام نہ جائے کیا ہو
جوشخص محمہ ﷺ کی نگاہوں ہے گرا ہو
اخلاص ہو الفت ہو محبت ہو وفا ہو
اوساف یہ جبہوں تو محمد ہو وفا ہو
اس واسط جنت کو خداوند نے بنایا
یہ بھی میرے محبوب کی نعتوں کا صلہ ہو
یہ بھی میرے محبوب کی نعتوں کا صلہ ہو

سرکار کی گلی میں

مت پوچھیئے کہ کیا ہے سرکار کی گلی میں اک جشن سا بیا ہے سرکار کی گلی میں آنے کو آ گئے ہیں گھر لیکن دل اپنا رہ گیا ہیں دل اپنا رہ گیا ہیں مرکار کی گلی میں کس کس کس کو میں بتاؤں خود جا کے کوئی دیکھے جنت کا در کھلا ہے سرکار کی گلی میں جنت کا در کھلا ہے سرکار کی گلی میں ج

دل مضطر وطن میں اب کچھے کیونکر قرار آئے جو لیمجے تنظیم سکوں کے وہ مدینے میں گزار آئے اور خزال کو کھم ہے داخل نہ ہوطیبہ کی گلیوں میں اور خزال کو کھم ہے داخل نہ ہوطیبہ کی گلیوں میں اجازت ہے تیمار آئے مہار آئے مہار آئے مہار آئے

متاع حيات

غم فراق نی ﷺ میں جواشک بہتے ہیں ان آنسووں کو متاع حیات کہتے ہیں نہ یو چھٹوٹے ہوئے دل کی آبروکیا ہے سنامہ ہے کہ وہ ٹوٹے دلوں میں رہتے ہیں

☆

نظرخيرالبشر

مدینے کو پیشِ نظر ویکھتے ہیں میر معراج شام و سحر دیکھتے ہیں گئیگار کا بھی عجب مرتبہ ہے گئیگار کا بھی خبر البشر دیکھتے ہیں کہ سمت اس کی خبر البشر دیکھتے ہیں

☆

كيا كيا نظراً يا

نه پوچھورات خلوت میں مجھے کیا کیا نظر آیا بلک جھیکی تو مملی اوڑھنے والا نظر آیا نظر ڈالی جو فہرست غلامانِ محمد ﷺ پر کوئی خواجہ نظر آیا تو کوئی داتا نظر آیا

محمد على محبت

بتاوں کیا میں محمہ ﷺ کو کیا سمجھتا ہوں نظام کون و مکان کی بنا سمجھتا ہوں جبین جھکا کے تیرے در پر دوسروں کی ثنا استحقا ہوں اے خلاف اصول وفا سمجھتا ہوں مکلا

تيربےنام

تیرے نام سے ہوا ہوں میں جہاں جہاں سوالی تیری رحمتوں نے براھ کر میری آبرہ بچالی سوالی سمجھی آ کے میں بھی چوموں سمجھی آ کے میں بھی چوموں تیرے آستاں کی جالی میرے آستاں کی جالی میرے آستاں کی جالی میرے بھاگ جاگ جا ئیں جو قبول آپ کر لیں میری دھڑکنوں کے لینے میرے آنسووں کی ڈالی میری دھڑکنوں کے لینے میرے آنسووں کی ڈالی

☆

كمال حسن حضور على الله

وہ کمال حسنِ حضور ہے کہ گمان نقش جہال نہیں ہی چھول خار سے دور ہے بہی شمع ہے کہ دھوال نہیں کروں مدح اہلِ دول رضا پڑے اس بلا میں میری بلا میں گروں مدح اہلِ دول رضا پڑے اس بلا میں میری بلا میں گرا ہوں اپنے کریم کا میرا دین پارہ نال نہیں

نورمحري

نور ایماں ہے جن کے دل معمور ہیں وہ یہ کہتے ہیں کہ محمد ﷺ نور ہیں

خدا کی نشانیاں

اس ایک ذات میں سب دلنوازیاں بھر دیں خدا نے آپ میں اپنی نشانیاں بھر دیں وہ مسکرائے تو بھولوں سے ڈالیاں بھر دیں نظر اٹھائی تو رگوں سے وادیاں بھر دیں در رسول پر جب لفظ ساتھ جھوڑ گئے در رسول پر جب لفظ ساتھ جھوڑ گئے ہم اتنا روئے کہاشکوں سے جالیاں بھر دیں

☆

وظیفه ٔ رزق

نہ کوئی دن نہ رات لوں گا نبی کی یاد کے لمحات لوں گا اضافہ رزق میں کرنے کو اینے نبی کے ہاتھ نے خیرات لوں گا

تبسم شيبروين

قند و شهد نبات کو یکجا کریں اگر رشکننگ حیات کو یکجا کریں اگر گل کی ہر ایک ذات کو یکجا کریں اگر کل حسن کا نئات کو یکجا کریں اگر جتنا بھی رنگ و نور لئے کا نئات ہے جتنا بھی رنگ و نور لئے کا نئات ہے ہیں کی زکوۃ ہے ہیہ دیں کی زکوۃ ہے

محمد على كا فلندر

لعل اجھا ہے نہ مرجان نہ کو ہراچھا جس کولگ جائے تیراہاتھ وہ پھراچھا کون کہنا ہے کہ دارا و سکندر اچھا ساری دنیا ہے محرکا فلندر اچھا

於

بات فقطاتني

سیجے نہیں بات صرف اتنی ہے اپنی اوقات صرف اتنی ہے کل بھی مکڑوں بیران کے بلتے تھے اب بھی مکڑوں بیران کے بلتے ہیں ا

اجازت مدينه

آفاق کے زینے کی طرف کر دینا سخشش کے سفینے کی طرف کر دینا جب ڈویٹ گئے میری نبض حیات رخ میرا مدینے کی طرف کر دینا رخ میرا مدینے کی طرف کر دینا کیونکہ

اب ہے کہنا ہوں کہ مدینے مجھے آنے دو پھر کہوں گا کہ اب آیا ہوں تو مرجانے دو اور بے نیازی ہی سے کاش وہ دے دیں ہے جواب میرے در پر کوئی مرتا ہے تو مرجانے دو میں کہ

پھراس لیے

ذکر محمد ﷺ جو نہ کریں وہ سائیس ہیں بریار اور دیکھانہیں طیبہ جس نے وہ آئکھیں ہیں بریار یا رہ سائیں طیبہ جس نے وہ آئکھیں ہیں بریار یا رہ میری سوئی ہوئی تقدیر جگا دے اور آئکھیں مجھے دیں ہیں تو مدینہ بھی وکھا دے ہے

مدینے کے بغیر

سال بورا ہو نہیں سکتا مہینے کے بغیر اک انگوشی کام کیا دے نگینے کے بغیر غیر مکن ہے کہ پہنچو جھت بدزینے کے بغیر غیر مکن ہے کہ پہنچو جھت بدزینے کے بغیر اور مل نہیں سکتا خدا مدینے کے بغیر اور مل نہیں سکتا خدا مدینے کے بغیر

النخاء

طه كانه حضور على كا

دل ہوگیا ہے جب سے ٹھکانہ حضور ﷺ ہر سانس گا رہی ہے ترانہ حضور ﷺ کہنا ہے کون آپ جہاں سے چلے گئے ہر دور ہر زمانہ ہر ترانہ حضور ﷺ کا

بہاروں کی ملکہ بہارِ مدینہ دیاروں کی ملکہ بہارِ مدینہ ویاروں کا سلطان دیارِ مدینہ محسم خطا ہوں سرایا گناہ ہوں نگاہِ کرم ہو تاجدار مدینہ

سلام اس پر سلام اس پر کہ جس کے ذکر سے اسیری نہیں ہوتی درود اس پر کہ جس کی برم میں قسمت نہیں سوتی سد

تخليق دنيا

احمد کے سوا کوئی سہارہ نہیں ہوتا وہ عشق ہیں اور عشق دوبارہ نہیں ہوتا وہ اسمِ محمد کے کا کریں ورد صبح و شام وہ لوگ جو کہتے ہیں گزارا نہیں ہوتا دنیا یہ فقط آپ کے صدیقے میں بی ہوتا ورنہ یہ جہال اتبا پیارا نہیں ہوتا ورنہ یہ جہال اتبا پیارا نہیں ہوتا

تبري محبت

گناہ وهو دے جو ساری زندگی کے تیری محبت میں وہ نکلا اک آنسو اچھا کے تیری محبت میں دہ نکلا اک آنسو اچھا

بات بن گئی

ان کا کرم ہوا تو میری بات بن گئ اشکول کو جب زبال ملی تو نعت بن گئ میں

خدا کا ذکرکرے

درود بڑھ کے اگر کوئی ابتدا نہ کرے
اسے چاہیے کہ پھر ذکرِ مصطفلٰ نہ کرنے
چراغ حب نبی کر کے دیکھئے روشن
مجال کیا ہے حفاظت جو پھر ہوا نہ کرنے
زباں وہ کسی مومن کی ہو نہیں سکتی
خدا کا ذکر کرنے اور ذکر مصطفلٰ نہ کرنے
دیا ہے یہ درس طائف میں سرورِ دیں نے
دیا ہے یہ درس طائف میں سرورِ دیں نے
کسی سے حق میں کوئی شخص بد دعا نہ کرنے

شاء سے پہلے تناء سے

نه ادب ہے، نه قرینه، نه بصیرت، نه شعور دل لرزتا ہے محمد ﷺ کی ثناء سے پہلے ک

طبيبه كي زمين

شرمندہ ہیں افلاک بھی طبیبہ کی زمیں سے خورشید نکلتا ہے ہر اک صبح بہیں سے مدت سے مدت سے ارمال کہ میں صحن حرم کو مدت سے ہے ارمال کہ میں صحن حبیں سے کروں صاف بھی اپنی جبیں سے کروں صاف بھی اپنی جبیں سے



رىشك قمر

قمر فلک پہ ہے رشکِ قمر مدینے میں بشر جہال میں ہے خیر البشر مدینے میں مدینہ کیا ہے زمین پر ریاضِ جنت ہے وہ خوش نصیب ہے جس کا ہے گھر مدینے میں میں

تيرحواله

میں اک شاعر گمنام ہوں میرے آقا تیری شاء کی میرے ہاتھ میں بھی مالا ہے اور مجھے خود اپنے تشخص کی کیا ضرورت ہے تیرا حوالہ ہی سب سے بڑا حوالہ ہے

نعت کیاہے؟

نعت مصطفاً یہ نہ صرف ہماری عقیدت و محبت کا اظہار ہے بلکہ نعت ،سنت رب کریم ہے۔ نعت شیوہ صحابہ ہے، وطیرہ اولیاء ہے وظیفہ اصفیاء ہے۔ نعت پیروی حسان ہے، کلمہ طیبہ کی جان ہے۔ توحید کی امان ہے۔ نعت اقر ارغلامی رسول ہے، نعت بارگاہ حق میں قبول ہے۔ اور رحمتِ رب کا نزول ہے۔ نعت خیر البشر کی بات ہے، نعت عین سعادات ہے۔ نعت سرگرمی حیات ہے، نعت کیسر تجلیات ہے اور نعت مداحِ مصطفیٰ کے لئے روز محشر مجیب نجات ہے اور پھر ہم نعت کے ذریعے معبق اور عقیدتوں کا اظہار ہی نہیں کرتے، اپنی حسرتیں اپنی آرز و کیس اور اپنی تمنا کیں کے لئے کراسی لئے پیش ہوتے ہیں کہ اس بارگاہ سے کوئی سائل اس لیے محروم ہی نہیں لوشا۔

جس برم میں ذکرِ رسالت مآ ب ہے اس برم میں سائس بھی لینا ثواب ہے کیونکہ امی لقب ہیں وہ ام الکتاب ہیں ان پر سلام جن کا بسینہ گلاب ہے ان پر سلام جن کا بسینہ گلاب ہے

مدینہ کے گدا

ان کے انداز زمانے سے جدا ہوتے ہیں جو شہنشاہ مدینہ کے گدا ہوتے ہیں آؤ عشاق سے کہہ دیں کہ چلوسوئے حرم عشق کے سخدے میں ادا ہوتے ہیں عشق کے سجدے مدینے میں ادا ہوتے ہیں ہرطرف آہ و فغال ہوتی ہے دل روتے ہیں! اہل دل جب تیرے کو چے ہے جدا ہوتے ہیں مانگنے والو چلو ان کے در اقدی پر مانگنے والو چلو ان کے در اقدی پر جن کے دربار پر سلطاں بھی گدا ہوتے ہیں جب

حسن رسول

نازاں ہے جس پہ حسن وہ حسن رسول ہے میہ کہکشان تو آپ کے قدموں کی دھول ہے اے ماہروان شوق یہاں سر کے بل چلو طیبہ کے راستے کا تو کانٹا بھی پھول ہے طیبہ کے راستے کا تو کانٹا بھی پھول ہے

سرکارکانام نام سرکار کا آتا ہے تو کیا کہتے ہیں مرحبا کہتے ہیں یا صل علی کہتے ہیں

نعت سرشاری کی ایک کیفیت کا نام ہے۔ نعت شریف جب پڑھی جائے اور آپلوگ جب بڑھی جائے اور آپلوگ جب دادِ حسین سے نوازیں۔ ماشاء اللہ سبحان اللہ کی جب صدائیں بلند ہوں گی تو آپ اور نعت خواں ، حضرات میں ایک ربط پیدا ہوگا اور اس ربط کے قائم ہونے ہے۔ بی محفل کا ایک مجموعی تاثر بھی قائم ہوگا۔

فلسفے جہاں کے

سب فلفے جہاں کے غلط ہیں فضول ہیں ہم کو فقط حضور کی باتیں قبول ہیں سن کر نبی کی نعت وہ خوشیاں سمیٹ لیں جو لوگ غمزدہ ہیں، خزیں ہیں، ملول ہیں جہ

با و نبي علياً أ

ذکرنی میں دن جوگزرے وہ دن سب سے افضل ہے یاد نبی میں رات جوگزرے اس سے بہتر رات نہیں

روزمحشر كانقشه

بندہ مٹ جائے نہ آتا یہ وہ بندہ کیا ہے بے خبر ہو جو غلامول سے وہ آ قا کیا ہے مجھ کو بکڑیں جو قیامت میں فرشتے تو کہیں تو نے دنیا میں عمل نیک کیا کیا ہے میں یہ رو رو کے یکاروں میرے آتا آنا ورنہ اس درد بھرے دل کا ٹھکانہ کیا ہے میں ساہ کار جو خلاوں تو غوغہ سن کر لوگ آ جائیں تو دیکھیں یہ تماشا کیا ہے جمگھٹا دیکھ کے مخلوق کا آ جائیں حضور آ کے فرمائیں فرشتوں کو بیہ جھگڑا کیا ہے؟ یوں کریں عرض فرشنے کہ گنبگار ہے ایک اور ہم ریہ کہتے ہیں بتا اب تیرا منشاء کیا ہے؟ میں جو سرکار کو دیکھوں تو بیکاروں واللہ الیی سرکار کے ہوتے مجھے خطرہ کیا ہے اور سن کے فرمائیں محکم میرنے دیوانے کو ارے جھوڑ و اسے اب اس بیر نقاضا کیا ہے اعظم ال رحمتِ عالم كي محبت ديكھو جس كى الفت ہواگر دل میں تو تھنكا كيا ہے

سركار دوعالم على سيمحبت

جس نے دربار پیمبرگی زیارت کی ہے اس پہاللہ نے کیا بارش رحمت کی ہے بے خطر عرصۂ محشر سے گزر جائے گا جس نے سرکار دو عالم سے محبت کی ہے

د بوانه محر عليه كا

دریائے حقیقت ہے بیانہ محمد کا سر چشمہ رحمت ہے میخانہ محمد کا مد ہوش ہو کتنا ہی طوکر نہیں کھا سکتا ہوشیار سے بہتر ہے دیوانہ محمد کا

و کری محفل

جوان کے ذکر کی محفل سجائے بیٹھے ہیں وہ اپنے دل کو مدینہ بنائے بیٹھے ہیں میرکہ کہانے کہانے میں میں میرکہ گیا ہے کوئی آ کے میرے کا نوں میں نظر سے د مکھ وہ محفل میں آئے بیٹھے ہیں نظر سے د مکھ وہ محفل میں آئے بیٹھے ہیں

☆

با در رسول طلقائد الله المعلقات الله المعلقات المعلقات المعلم المعلقات المعلم المبيل علووس كل المعلم المبيل الله علم المبيل الله علم المبيل الله علم المبيل الله المعلم المبيل المبيل المبيل المبيل المبيل المبيل المبيل المبيل المبيل المبيلة المبيل

نعت رسول عظيماً

میری بیہ بچھ سے عرض ہے اے رب پروردگار توفیق دے مجھے کہ میں تا عرصہ شار نعب رسول باک کئے رکھوں اختیار میرا یہی شعار میرا یہی شعار میں جب فرشتے عمل تولئے لگے مخشر میں جب فرشتے عمل تولئے لگے نعت میرے حساب میں خود بولئے لگے ن سے ہی رع سے عبدہ اور ت سے تقی تین حرفوں سے ہے دل کی پائندگی جال کی رخشندگی میں جن کی پائندگی ماں کی رخشندگی میں کا کو بیارش ہوئی جاوداں زندگی اس کی بیاش میں بارش ہوئی جاوداں زندگی اس کی بیارش ہوئی جاوداں زندگی

لفظ محمد عليه الما كي تشريح

کرم وہ م کہ جس پر ہے محبت کا مدار ...
اور آ وہ رہے جس سے ہواحمدِ خدا کا اقرار
اور م وہ م جس پہ آتا ہے ملائک کو پیار
اور م وہ م جس پہ آتا ہے ملائک کو پیار
اور د پہ دین بھی دنیا بھی دل و جاں بھی نثار
اور چاند بھی د کیھ کے اس نور کو شرما تا ہے
کوئی نکتہ نہیں ہے داغ نظر آتا ہے
اور ہماری پوری کا کنات صرف ایک حرف یعنی م پرقائم ہے اور اس کا کنات میں
جتنے اچھے لفظ ہیں، ان میں اگرم شامل ہے تو ذراان کوجلوہ فر مائی پیغور سیجئے سرکاراکی
تجلیات آپ کو کہاں کہاں دکھائی دیں گی میں صرف عرض کررہا ہوں
آپ لفظوں پرغور کریں اور

م کے جلو ہے دیکھیں!

بیغام میں ہے م تو بیمبر میں م ہے مقدور میں ہے م تو مقدور میں م ہے منصور میں ہے م تو مظفر میں م ہے قارم میں ہے تا میں ہے م تو سمندر میں م ہے میزان میں ہے م تو سمندر میں م ہے میزان میں ہے م تو محتر میں م ہے محراب میں ہے م تو منبر میں م ہے انجم میں گر ہے م تو تر میں بھی م ہے انجم میں گر ہے م تو تر میں بھی م ہے انجم میں گر ہے م تو تر میں بھی م ہے

ماو مبیں میں ہے م تو مہر میں جھی م ہے ریہ م ہے تمر میں تو چین میں بھی ن_{ا ہے} عالم میں گر ہے م تو رحمت میں م ہے مرکز میں گر ہے م تو محبت میں م ہے قاسم میں گر ہے م تو نعمت میں م ہے معراج میں ہے م تو مدحت میں م ہے مومن میں گر ہے م تو ایمال میں م ہے معراج میں ہے م تو رمضان میں م ہے مشفق میں گرہے م تو مہرباں میں م ہے مونس میں گر ہے م تو در مال میں م ہے ہے محترم میں م تو تکرم میں م ہے اعظم میں گر ہے م تو معظم میں م ہے احرام میں ہے م تو زمزم میں م ہے بیم ہے حرم میں تو ارم میں بھی م ہے ریم ہے کرم میں تو بھرم میں بھی م ہے ہے آمنہ مین م تو طبعہ میں م ہے اجمل میں گر ہے م تو مزمل میں م ہے المل میں گر ہے م تو مدر میں م ہے روح الامين مين م تو ميشر مين م ہے ریہ م ہے نماز میں تو تکلے میں م ہے کے بیں م ہے تو مدسینے میں م ہے عمار میں ہے م تو سمیہ میں کم ہے

اوراس م کا ہے راز آ ک مم میں کیا کیا کیا فضیلتیں ہیں محمد ﷺ کی م میں توسامعین محترم! اوسامعین محترم! اس م کی جلوہ فرمائی پوری کا کنات پر محیط ہے

اس اوج تک نہ جائے گی بہتی شعور کی بالا ہے ہر خیال سے ہستی حضور کی

لغرف

عشق کو روش تلوار آ نکھ کو طالبِ وبدار آنسو کو تگوار ہر شبنم کو نکھار شخا میں نقشِ یا دخماد بحز کو خواہش کا اظہار بنا کر سکوت کو اینی گفتار بنا کر عقل کو گدا کر کے عشق کو سردار بنا کر چینیلی کو حسن خوشبو حنا کو تار بنا کر سوز کی حالت و رفت میں ،طویل اشکوں کی قطار بنا کر من کو سراسر ہوشیار بنا کر، غفلت سے بیدار بنا کر حرم میں ابرامیم کی مانند، کعیے کی مکمل دیوار بنا کر خود کو ذوقِ طلب میں، بوصیریؓ کی طرح بیار بنا کر آ کر عشق کی ضد میں، ذوق تمنا کو اصرار بنا کر سلام کے نتخفے پیار کے نغمے، درود کے تجربے بار بنا کر بلال ﷺ جیسے حروف نثر، اور کیلی ہزار بنا کر فرفت میں جنوں کا، جامی سا بار بنا کر فراق کے ٹوٹے دل کا تار، تار بنا کر مگر بال عشق. و محبت کی گلزار بنا کر

خاک مجھ میں کمال رکھاہے

فاک محصفیٰ نے سنجال رکھا ہے میں کمال رکھا ہے میرے عیبوں پہ ڈال کر پردہ مجھ کو اچھوں میں ڈال رکھا ہے جو فقیرانِ شاہِ بطحیٰ ہیں ان کی گدڑی میں لعل رکھا ہے ہے مضور کا جس نے مصطفیٰ کی شبیہہ حسین و حسن ہر مصیبت کو ٹال رکھا ہے مصطفیٰ کی شبیہہ حسین و حسن نام پردے میں آل رکھا ہے آتا تیرا اعجاز کب کا مر جاتا نام پردے میں آل رکھا ہے تیرا اعجاز کب کا مر جاتا میں تیرے مکروں نے بال رکھا ہے تیرے مکروں نے بال رکھا ہے

وه کیہاں

اعظم میری زبان کہاں اور کہاں وہ ذات نام اپنا ان کے ذکر سے چیکا رہا ہوں میں مانا کہ بے عمل ہوں نہایت بُرا ہوں میں مانا کہ بے عمل ہوں نہایت بُرا ہوں میں لیکن رسول باک کے ذر کا گدا ہوں میں لیکن رسول باک کے ذر کا گدا ہوں میں

نغت كاصله

دل کی گہرائی سے جو لوگ صدا دیتے ہیں ہر چیز انہیں شہہ جود و عطا دیتے ہیں نعت لکھی تو نہیں میں نے صلے کی خاطر مگر واقع ریہ ہے کہ وہ پھر بھی صلہ دیتے ہیں

☆

غلامي محمر عليك

یوں تو توحید کا شیطاں بھی ہے قائل لیکن شرط ایماں ہے محمد کی غلامی ہیہ نہ بھول ان سے نبیت نہ اگر ہو تو محاسن بھی گناہ وہ جو مائل ہر کرم ہوں تو جرائم بھی قبول مد

فيض عالم

ایک فردوس کی حقیقت کیا؟ جنتیں ہے حساب دیکھی ہیں فیض کے استانے پر فیض عالم کے استانے پر رحمتیں ہیں رحمتیں ہیں

··->***

مژوه شفاعت کا

پین حق مزدہ شفاعت کا سناتے جائیں گے ہم کو ہناتے جائیں گے بخی خبر جس کی وہ جلوہ دکھاتے جائیں گے اور خاک افقاد و بس ان کے آنے ہی کی دیر ہے خود وہ گر کر سجدہ میں تم کو اٹھاتے جائیں گے لو وہ آئے مسراتے ہم اسروں کی طرف خرمنِ عصیاں پہ اب بجلی گراتے جائیں گے حشر تک ڈالیں گے ہم پیدائش مولا کی دھوم مشل فارس نجد کے قلعے گراتے جائیں گے اور خاک ہو جائیں عدو جل کر مگر ہم تو رضا اور خاک ہو جائیں عدو جل کر مگر ہم تو رضا وم میں جب تک دم ہے ذکران کا سناتے جائیں گے دم میں جب تک دم ہے ذکران کا سناتے جائیں گے دم میں جب تک دم ہے ذکران کا سناتے جائیں گے دم میں جب تک دم ہے ذکران کا سناتے جائیں گے

ہم بھی ہیں

نگاہ لطف کے امیدوار ہم بھی ہیں لیے ہوئے یہ دل بیقرار ہم بھی ہیں مارے دست تمنا کی لاج بھی رکھنا میرے فقیروں میں اے شہر یار ہم بھی ہیں جوسر یہر کھنے کومل جائیں نعل پاک حضور کھنے تو بھی بیں تو پھر کہیں گئے کہ ہاں تاجدار ہم بھی ہیں تو پھر کہیں گئے کہ ہاں تاجدار ہم بھی ہیں تو پھر کہیں گئے کہ ہاں تاجدار ہم بھی ہیں

ہماری گرئی بنی ان کے اختیار میں ہے سپرد ان ہی کے ہیں سب کاروبار ہم بھی ہیں حسن ہے جن کی سخاوت کی دھوم عالم میں انہی کے ہوتم بھی ہوایک ریزہ خوار ہم بھی ہیں الہی کے ہوتم بھی ہوایک ریزہ خوار ہم بھی ہیں

تبراوجودالكتاب

لوح بھی تو قلم بھی تو تیرا وجود الکتاب
گنبد آ گبینہ رنگ تیرے محیط میں حباب
عالم میں آب وخاک میں تیرے ظہور سے فروغ
ذرہ ریگ کو دیا تو نے طلوع آفتاب
شوق تیرا اگر نہ ہو میری نماز کا امام
میرا قیام بھی تجاب میرا سجود بھی تجاب
میرا قیام بھی تجاب میرا سجود بھی تجاب

دبدار محرها

انداز حینون کو سکھائے نہیں جاتے ہے امی لقب ہیں پڑھائے نہیں جاتے ہر ایک کا حصہ نہیں دیدار کسی کا بوجہل کو محبوب دکھائے نہیں جاتے ہیں کیا کہوں کس رنگ کا اب ورد ہے ول میں بین کیا کہوں کس رنگ کا اب ورد ہے ول میں باتے درد کو بیہ درد سائے نہیں جاتے عشاق کا حصہ ہے امانت کا اٹھانا کا حصہ ہے امانت کا اٹھانا جاتے نہیں جاتے افلاک سے بیہ بوجم اٹھائے نہیں جاتے

وسيله رسول على الم

کر کے نار آپ پر گھر باڑیا رسول ﷺ
اب آپ پڑا ہوں آپ کے درباریا رسول ﷺ
عالم نہ متقی ہوں نہ زاہد نہ پارسا ہوں امتی تمہارا گناہ گار یا رسول ﷺ دونوں جہاں میں مجھ کو وسیلہ ہے آپ کا کیاغم ہے آگرچہ ہوں میں بہت خواریا رسول ﷺ ہو آستانہ آپ کا امداد کی جبین اس سے زیادہ بچھ نہیں درکاریا رسول ﷺ اس سے زیادہ بچھ نہیں درکاریا رسول ﷺ

مه رنسبیج کریں آوننج کریں

آؤ تنبیج صبح و شام کریں بوں غم زندگی تمام کریں ہر طرف جان و دل بچھا دیجئے کیا خبر وہ کہال قیام کریں آڈو کسے ہو تکلم کی آڈو جان نذر ابتسام کریں اور ان کی دہلیز کو چومنے والے کسے تقسیر اسلام کریں اور ان کے کویے میں سرکے بل جاکر آؤ طواف در احرام کریں آؤ طواف در احرام کریں آؤ طواف در احرام کریں

کیا عجب ہے وہ مہربان ہو کر کوئی شب تیرے ہاں قیام کریں اور لا مکان تک تو ایک قدم بھی نہ تھا اس سے آگے کہیں خرام کریں راز ہستی کھلے نہیں طاہر مطلع ہی مقطع کلام کریں

وقت دعا

اے خاصہ خاصان رسل وقت دعا ہے امت پہ تیری آ کے عجب وقت پڑا ہے جو دین بڑی شان سے نکلا تھا وطن سے پردلیں میں وہ آج غریب الغربا ہے وہ دین ہوئی برم جہاں جس سے چراغاں اب اس کی مجال میں نہ بتی نہ دیا ہے اب اس کی مجال میں نہ بتی نہ دیا ہے دین تیرا اب بھی وہی چشمہ صافی دین داروں میں پر آب ہے باقی نہ صفا ہے جس قوم میں اور دین میں ہوعلم نہ دولت جس قوم کی اور دین میں ہوعلم نہ دولت بہ بنا ہے اس قوم کی اور دین کی پائی ہے بنا ہے اس قوم کی اور دین کی پائی ہے بنا ہے

مدنیخ میں رہے

مجھ خطاکار سا انسان مدینے میں رہے بن کے سرکار کا مہمان مدینے میں رہے یاد آتی ہے مجھے اہل وفا کی وہ بات زندہ رہنا ہو تو انسان مدینے میں رہے بول ادا کرتے ہیں عشاق محبت کی نماز سجدہ کعنے میں ہو اور دھیان مدینے میں رہے دور رہ کر بھی اٹھاتا ہوں حضوری کے مزے میں یہاں پر ہوں میری جان مدینے میں رہے مجھوڑ آیا ہوں میری جان مدینے میں رہے مجھوڑ آیا ہوں میرا سامان مدینے میں رہے

تيراجلوه

دیکھے تیرا جلوہ تو تڑپ جائے نظر بھی روشن ہے تیرے نور سے سورج بھی قبر بھی دی طائروں نے تیری رسالت کی گوائی بول اٹھے تیرے تھی ہے بھی ہجر بھی ایک میں ہی نہیں سب بیں تیرے چاہے والے اللہ بھی جوریں بھی فرشتے بھی بشر بھی اللہ بھی جوریں بھی فرشتے بھی بشر بھی دائی وقت عبادت ہے سہانا اٹھو اگر بھی بین نغمہ سراء حمد میں مرغان سحر بھی

التدكاشكي فون نمبر

ہرکوئی جاہتا ہے کہ مجھ پراللہ کافضل ہوجائے میری جھولی اللہ کےفضل سے بھر جائے مجھ پر اللہ کی رحمت ہو جائے۔لیکن لوگ پوچھتے ہیں کہ بیراولیاء کرام کے در باروں اور آستانوں کے ساتھ وابستگی کس بات کی دلیل ہے۔ توسیامعین گرامی!

ایک عرصہ پہلے پورے ملک پاکستان میں ایک اشتہار شائع کیا گیا۔ اے اللہ کا فضل مانگنے والو! اے اللہ کی رحمت فضل مانگنے والو! اے اللہ کی رحمت کے طلبگار واگر اللہ کو پانا چاہتے ہوتو آ و سمہیں رستہ دکھائی نہیں ویتا۔ لوگوں نے ایک اشتہار شائع کیا جس پرٹائیٹل تھا'' اللہ کا ٹیلیفون نمبر'' اور چلتے ہوئے قدم رک گئے۔ اس مالک کا رابطہ نمبر مل گیا ہے۔ اس خدا کا رابطہ نمبر مل گیا ہے اب تو مالک سے باتیں ہول گی۔

وہ اللہ کا ٹیلیفون نمبر کیا تھا وہ نمازوں کی رکعتیں تھیں

اے محفل نعت میں بیٹھ کر اپنی جھولیوں کو اللہ کی رحمت سے بھرنے والوا وہ نمازوں کی رکعتیں اللہ کا شیلیفون نمبر ہیں۔ نمبر ملا کے تھک ہار گئے نمبر ملتا نہیں۔ رابطہ ہوتانہیں۔ Contact ہوتانہیں کسی نظر والے سے پوچھا بتا ہے اللہ کا شیلیفون نمبر تو ٹھیک ہے آ واز آئی اللہ کا شیلیفون نمبر تو ٹھیک ہے کیکن تمہیں پہتے نہیں کسی دوسرے ملک میں کسی دوسرے ملک میں کسی دوسرے ملک میں کسی دوسری ریاست میں شیلیفون نمبر ملایا جائے تو کوڈ نمبر ملایا جاتا ہے۔

اے اللّٰد کا شبلیفون نمبر ملانے والو پہلے کو ڈنمبر ملاؤ ہم نے یو چھا کو ڈنمبر کہاں سے

ہم نے پوچھاا کیجیج کہاں ہے۔ آ واز آئی اللہ کاشیلیفون نمبر ملانے والو!

لاہور کا پہتہ نہ چاتا باکپتن شریف کا بہتہ نہ چاتا شریف کا بہتہ نہ چاتا ماتان شریف کا بہتہ نہ چاتا مرہند شریف کا بہتہ نہ چاتا جھنگ شریف کا بہتہ نہ چاتا جھنگ شریف کا بہتہ نہ چاتا کوٹ مٹھن شریف کا بہتہ نہ چاتا اجمیر شریف کا بہتہ نہ چاتا اجمیر شریف کا بہتہ نہ چاتا اجمیر شریف کا بہتہ نہ چاتا بغداد کا بہتہ نہ چاتا

تو پھر مجھے کہنے دہ بچکے
اگر داتا علی جوری نہ ہوتے
بہاؤالدین تر بانی نہ ہوتے
ہہاؤالدین ترکیا ملتانی نہ ہوتے
مجدد الف ٹائی نہ ہوتے
خواجہ سلطان باہو نہ ہوتے
خواجہ غلام فرید نہ ہوتے
خواجہ عین الدین چشتی نہ ہوتے
میرے مہر علی نہ ہوتے
میرے مہر علی نہ ہوتے
بوگو غوث جیلانی نہ ہوتے

كلشن نقابت

اور اولین اور بلال نه ہوتے تو درد وسوز اور عشق کا پیتہ نه چلتا حسین نه ہوتے شہادت کا پیتہ نه چلتا مولا علی نه ہوتے شجاعت کا پیتہ نه چلتا میرے عثمان نه ہوتے سخاوت کا پیتہ نه چلتا میرے عثمان نه ہوتے عدالت کا پیتہ نه چلتا سیّدنا عمر نه ہوتے عدالت کا پیتہ نه چلتا ابوبکر نه ہوتے صدافت کا پیتہ نه چلتا ابوبکر نه ہوتے صدافت کا پیتہ نه چلتا ابوبکر نه ہوتے

اورآ قا كاميلا دمنانے والو!

محمر که ہوتے کو خدا کا پیتہ نہ چاتا

حاضرین محترم! بیر الله والول کے جو در بین بیر ایکسسینجیس بیں۔
ایکسسینجیس مختلف بین کوڈ نمبر ایک ہے وہ کوڈ نمبر درود وسلام مصطفیٰ عظیمیٰ ہے۔
ہے۔محبت مصطفیٰ ہے۔ نمازیں بھی پڑھتے جاد اور درود وسلام کی صورت کوڈ نمبر بھی ملاتے جاؤ۔

حاضرین محترم! جب کوڈنمبرل گیانمبر ملایا گیا بیل ہؤنے گئی۔فون اٹھا تو پوچھا اللہ ہے۔آ وازآئی نہیں نہیں یہاں اللہ نہیں بیتو سرز مین مدینہ ہے۔ سامعین گرامی قدر۔ چبرے پر افسردگی چھا گئی کہ شاید غلط نمبر مل گیا ہے لیکن وہاں اِک آپریٹر بیٹھے تھے۔مجد دِدین وملت الشاہ احمد رضا خان بریلوی بول اٹھے۔ کہ اصل یات رہے

بخدا خدا کا یمی ہے در نہیں اور کوئی مفر مکر جو دہاں سے ہو یمیں آ کے ہو جو یہاں نہیں وہ وہاں نہیں

مصطفیٰ کا در ضدا کا در ہے۔

گلشن نقابت

مصطفیٰ کاعشق خدا کاعشق ہے۔ مصطفیٰ کی محبت خدا کی محبت ہے۔ مصطفیٰ کی رضا خدا کی رضا ہے اور میراایمان ہے جے مصطفیٰ مل گیا اسے خدامل گیا تو پھر مجھے کہنے دیجئے۔

منزل ملى مراد ملى مرده ملا مِل جائيں اگر حضور توسمجھ خدا ملا

ول ناشا د کوشا د ہم دل ناشاد کو اب شاد کریں گے

ہم دن ماساد واب ساد سریں ہے۔ گلشن دل نعت سے آباد کریں گے

سی تو محفل نعت شب و روز کیا کر سرکار تیری حشر میں امداد کریں گے سرکار تیری حشر میں امداد کریں گے

شاه ابرار کی محفل

بیر محفل شاہ ابرار کی محفل ہے بیر محفل مدنی تاجدار کی محفل ہے محفل رب کے دلدار کی محفل ہے بیر محفل رب کے دلدار کی محفل ہے بیروں کے سردار کی محفل ہے

بیہ محفل احمد مختار کی محفل ہے

میفل لامکال کے شاہسوار کی محفل ہے

محفل کا کنات کے شہریار کی محفل ہے

ریمحفل محبوب برزوال کی محفل ہے

یہ محفل اصل ایمان کی محفل ہے

یمحفل صاحبِ قرآن کی محفل ہے

بیمحفل جان کائنات کی محفل ہے

یہ محفل شان کا ئنات کی محفل ہے

یہ محفل عزت کا کنات کی محفل ہے

یہ محفل عظمت کا ئنات کی محفل ہے

ریمحفل شوکت کا تنات کی مخفل ہے

میمفل رفعت کا کنات کی محفل ہے

یہ محفل سچنے سجانے کی محفل ہے

ریم محفل مقدر جگانے کی محفل ہے

اور بمجھے کہنے ویجے

یہ آتا کا میلاد منانے کی محفل ہے

تو پھر

سج کئے بار کی محفل کوسجانے والے

ميرے محبوب كا ميلا د منانے والے

مس قدرسجا ہے رضا کا بیقول صائم

مث سي الميا الميادكاركومالي وال

خدا كاذكر

خدا کا ذکر کرے ذکر مصطفیٰ نہ کرے ہارے منہ میں ہوائی زبال خدا نہ کرے اور کہا خدا نے شفاعت کی بات محشر میں میرا حبیب کرے کوئی دوسرا نہ کرے اور مدینے جا کے نہ نکلنا شہر سے باہر خدانخواستہ یہ زندگی وفا نہ کرے اسیر جس کو بنا کر رکھیں وہ مدینے میں متام عمر رہائی کی وہ دعا نہ کرئے شعور نعت بھی اور زبان بھی ہو ادیب شعور نعت بھی اور زبان بھی ہو ادیب وہ آدی نہیں جو ان کا حق ادا نہ کرے وہ تہیں جو ان کا حق ادا نہ کرے

يارسول الله على

تم پر میں لاکھ جان سے قربان یا رسول برآئیں میرے دل کے بھی ارمان یا رسول کیوں دل سے میں فدانہ کروں جان یا رسول رہتے ہیں اس میں آپ کے ارمان یا رسول دنیا سے اور پھے نہیں مطلوب ہے مجھے دنیا سے اور پھے نہیں مطلوب ہے مجھے کے جاوں اپنے ساتھ میں ایمان یا رسول جس دم کے دم بدن سے نکلنے گے میرا اس دم نہ ہوں حواس پریشان یا رسول مشکل کشا ہیں آپ امیر آپ کا غلام مشکل کشا ہیں آپ امیر آپ کا غلام اب اس کی مشکلیں بھی ہوں آسان یا رسول اب اس کی مشکلیں بھی ہوں آسان یا رسول

نصيب کی بات

نہ کہیں سے دور ہیں منزلیں نہ کوئی قریب کی بات ہے جسے چاہے اس کو نواز دیے ہیں در حبیب کی بات ہے ہیں در حبیب کی بات ہے جسے چاہا در پہ بلا لیا جسے چاہا در پہ بلا لیا جسے چاہا اپنا بنا لیا جسے بردے کرم کے ہیں فیصلے میں فیصلے میں

(گلشن نقابت) - الااا

یہ بڑے نصیب کی بات ہے وہ مجل کے راہ میں رہ گئی اسے در سے لیٹ گئی ہے در سے لیٹ گئی وہ کسی امیر کی آہ تھی ہے کسی غریب کی بات ہے کجھے اے منور بے نواء چا ہے درشاہ سے اور کیا جونھیں ہو تھی سامنا تو بڑے نصیب کی بات ہے جونھیں ہو تھی سامنا تو بڑے نصیب کی بات ہے

سيجر نهيس مانكنا

کھ نہیں مانگا شاہوں سے بیہ شیدا تیرا اس کی دولت ہے فقط نقش کف پا تیرا لوگ کہتے ہیں کہ سابیہ تیرے پیکر کا نہ تھا میں تو کہتا ہوں جہاں بھر یہ ہے سابیہ تیرا پورے قد سے جو کھڑا ہوں تو بیہ تیرا ہے کرم بھھے کہتے نہیں دیتا ہے سہارا تیرا ایک بار اور بھی طیبہ سے فلسطین میں آ ایک بار اور بھی طیبہ سے فلسطین میں آ راستہ دیکھتی ہے مسجد اقصلی تیرا

فلك كے نظار و

فلک کے نظارہ زمین کی بہارہ خوشی سب مناؤ حضور آ گئے ہیں۔
اٹھوغم کے مارہ چلو بے سہارہ خبر یہ سناؤ حضور آ گئے ہیں۔
انوکھا نرالا وہ ذیشان آیا وہ سارے رسولوں کا سلطان آیا
ارے کج کلابوں ارے بادشاہوں نگاہیں جھکاؤ حضور آ گئے ہیں
سا ہے ثنائے حبیب خدا کا یہ میلاد ہے سرور انبیاء کا
نبی کے گداؤ سب ایک دوسرے کو گئے سے لگاہ حضور آ گئے ہیں
کہاں میں ظہور تی کہاں ان کی نعین کرم ہی کرم ہے بیدن اور را تیں
جہاں یہ بھی جاؤ دلوں کو جگاؤ یہی کہتے جاؤ حضور آ گئے ہیں

- VI-Q-IV-C-

يبكر دكربا

پیکر دارہا بن کے آیا
روح ارض و سابن کے آیا
سب رسول خدا بن کے آئے
وہ حبیب خدا بن کے آیا
وست قدرت نے ایبا سجایا
حسن تخلیق کو رشک آیا
جس کا پایا کسی نے نہ پایا
وہ خدا کی رضا بن کے آیا
ہے ظہوری بڑی شان ان کی
ہے ظہوری بڑی شان ان کی
ہدح کرتا ہے قرآن ان کی

نعت پڑھتا ہے حسان ان کی جو میرا راہنما بن کے آیا جہ

أستانے كامدعا

جو مجھے لے جائے ان کے آستانے پاک تک

دہ تمنا وہ طلب وہ مدعاً درکار ہے
دل تو ہے آباد محبوب خدا کی یاد سے
میری آتھوں کو جمال مصطفیٰ درکار ہے
ان کے دامن کی ہوابش ہے میرے دل کا علاج
کون کہتا ہے مجھے کوئی دوا درکار ہے
میں مدینے میں ابد کی نیند سو جاؤل نذیر
میں مدینے کو مجھے تھوڑی سی جا درکار ہے
میں ابد کی نیند سو جاؤل نذیر

چلودیار نبی کی جانب

چلو دیارِ نبی کی جانب درود لب بیہ سجا سجا کر بہار لوٹیں گے ہم کرم کی ولوں کو وامن بنا بنا کر نہ ان کے جیبا سخی ہے کوئی نہ ان کے جیبا عنی ہے کوئی وہ بے نواول کو ہر جگہ سے و نوازتے ہیں بلا بلا کر ۔ یہی اساس عمل ہے میری اس سنے میری ہے میری : سمينتا ہون کرم خدا کا نی کی نعیس سا سا کر اگر مقدر نے کیا وری کی اگر مدینے گیا میں خالد قدم قدم خاک اس گلی کی بين جوم لول گا اتھا اتھا كر

معزاج کی رتیا

معراج کی رتیادھوم میھی اک راج دلارا آ وت ہے لو لاک کا سہرا سرسوئہت وہ احمد پیارا آ وت ہے حورروں نے کہاجب ہم اللہ غلماں نے پکارا الااللہ خود رب نے کہا ماشاء اللہ محبوب ہمارا آ وت ہے بسین کی چبک ہے دائن میں طلاکا کرشمہ آ تکھن میں والفجر کا جلوہ گالن میں وہ عرش کا تارا آ وت ہے مازاغ کا کجلا نین بھرے واشمس کا بلنہ کھ پہلے مازاغ کا کجلا نین بھرے واشمس کا بلنہ کھ پہلے مازاغ کا کجلا نین بھرے واشمس کا بلنہ کھ بہلے مازاغ کا کھونٹ سہرے تلے دہ رب کاسنوار آ وت ہے

مونتو*ں کی لڑ*ی

یا محمر محمد میں کہتا رہا نور کے موتیوں کی لڑی بن گئ آیتوں سے ملاتارہا آیتیں پھر جود یکھا تو نعت نبی بن گئ جو بھی آنسو بہے میرے محبوب کے سب کے سب ابر رحمت کے چھیٹئے بے ہو گئی رات جب زلف لہرا گئی جب تیسم کیا جاندنی بن گئی جب چھڑا تذکرہ حسن محبوب کا واضحی پڑھ لیا والقمر کہہ دیا واضحی بڑھ لیا والقمر کہہ دیا آیتوں کی تلاوت بھی ہوتی رہی نعت بھی بن گئی بات بھی بن گئی

ميرى عظمت

سب سے صائم زمانے میں مجبور تھا سب سے بیس تھا رنجور تھا سب سے بیس تھا بے کس تھا رنجور تھا میری حالت بید ان کو رخم آگیا میری عظمت میری بے کسی بن گئی

بإدسركاركاميليه

یاد سرکار کا میلا سا لگا رکھا ہے میں گزار سجا رکھا ہے دیکھنے کب جلی کئیا کا مقدر جاگے ہم غلاموں نے بھی آقا کو بلا رکھا ہے بعدم نے کے چلے جا کیں گے سب سے چھپ کر اکھا ہے اک گھر ہم نے مدینے میں بنا رکھا ہے شرم ساری سے نگاہیں نہیں اٹھنے پاتی کب سے سرکار نے سینے سے لگا رکھا ہے کر سے سرکار نے سینے سے لگا رکھا ہے اور ہم تہی دست نہیں حشر کے میدان میں ریاض اپنی بخشش کا بھی سامان اٹھا رکھا ہے اپنی بخشش کا بھی سامان اٹھا رکھا ہے

ر ابھی ابھی

عرش حق کی طرف

لوري

آمنہ بی بی کے گلشن میں آئی ہے تازہ بہار ير جصته بين صلى الله عليه وسلم آج در و ديوار نبي جي الله الله الله الله الله الا هو باره رئيج الاوّل كو وه آيا در يتيم ماه نبوت مهر رسالت، صاحب خلق عظیم آ نبي جي الله الله الله الله الله الا صو حامد و محمود اور محمد دو جگ کا سردار جان ہے، پیارا راح ولارا رحمت کی سرکار نبي جي الله الله الله الله هو لا الله الا هو یلین و طله تملی والا قرآن کی تفییر حاضر و ناظر، شاہد و قاسم آیا سراج منیر ني جي الله الله الله الله الله الا هو ایّل و آخرسب کھے جانے ویکھے بعید وقریب غيب كى خبرين ديين والا الله كاريبارا صبيب

Marfat.com

ني جي الله الله الله الله الا هو

بیاری صورت ہنتا چہرہ منہ سے جھڑتے بھول نور کا بیلا جاند سا مکھڑا حق کا بیارا رسول نبی جی اللہ اللہ اللہ هو لا اللہ الا هو

جبريل آئے جھولا جھلانے لوری دے ذيبتان سو جا سو جا رحمت عالم ميں تيرے قربان نبی جی اللہ اللہ اللہ هو لا اللہ الا ھو

سجدیے نیرنے دَریر

بوں نخل تمنا کا ثمر کیا گے گا
سجدے تیرے در پر ہوں تو سرکیا گے گا
جس ہاتھ سے لکھول گا محمہ کے کا قصیدہ
اس ہاتھ یہ جبرائیل کا پر کیا گے گا
جب لوٹ کے آؤں گا مدینے کے سفر سے
میں کیا لگوں گا میرا گھر کیا گے گا
میں کیا لگوں گا میرا گھر کیا گے گا

سرکار کی با تیں ہونٹوں پر مرے رہتی ہیں سرکار کی یا تیں محبوب خدا سیّد و بردار کی باتیں اللہ نے ہر پھول کے چبرے یہ کھی ہیں سرکار ہی کے چمرہ و رخسار کی ہاتیں دیکھے آئے ہیں اک بار جوسر کار کا روضہ پھر کرتے نہیں مصر کے بازار کی یاتیں سنتے نہیں کیونکر وہ غلاموں کی صدائیں ارے من کیتے ہیں سر کار تو اشجار کی یا تیں ا جب تك كمير المسمين اكسانس الماتي کرتا رہوں مولا تیرے دلدار کی باتیں والشمس کی والقمر کی تفسیر میں دیکھو قرآن ہے بس آی کے انوار کی باتیں ظَاہر و رفعنالك ذكرك سے بہاجمَل ہوتی ہی رہیں آ ہے کردار کی باتیں

> عید ہوجائے آج روز سعید ہو جائے * تیری آقا جو دید ہو جائے حسن والے نقاب رخ سے اٹھا ہم غریبوں کی عید ہو جائے

حضوراً ئے ہیں سب کے چہروں پرنورائے ہیں سب دلوں کو سرور آئے ہیں مان جاؤ سجن کہ محفل میں ملی والے حضور "آئے ہیں

مجھے بوں لگا کہوہ آ گئے

لیا نام دل سے حضور کا مجھے بول لگا کہ وہ آ گئے حجوزکا اٹھا اک نور کا مجھے بول لگا کہ وہ آ گئے

جو میں ان کی یاد میں گم ہوا تو مدینہ سامنے آ گیا ہوا دور فاصلہ دور کا مجھے بوں لگا کہ وہ آ گئے

وہ ازل سے پیکرِ حسن ہیں وہ ابد سے پیکرِ حسن ہیں ہوا ذکر ان کے ظہور کا مجھے یوں لگا کہ وہ آ گئے

تیری اک نگاہ کمال نے میری زندگی کو بدل دیا مٹا فکر میرے امور کا مجھے بوں لگا کہ وہ آ گئے

> تیری یاد میں وہ سرور ہے میرے دل میں نور ہی نور ہے کھلا بھید کیف و سرور کا مجھے بول لگا کہ وہ آ گئے

مجھے لاشعوری کے حال میں کیا کیا نظارے ملے ضیا جو ملا مقام شعور کا مجھے بوں لگا کہ وہ آ گئے

.

ولدار کی با تیں ً

جی کرتا ہے کرتا رہوں سرکار کی باتیں اس مدنی نبی رہبرہ دلدار کی باتیں ذکر شہ والا سے میرے دل کو سکوں ہے کیوں نہ کروں ہر گھڑی غم خوار کی باتیں اللہ کی رحمت نے اسے خوب نوازا جس شخص نے اپنائی ہیں سرکار کی باتیں جس شخص نے اپنائی ہیں سرکار کی باتیں میں مگر فتم خدا کی ضیاء اور بھی باتیں ہیں مگر فتم خدا کی کرتے رہیں گے ہم مگر سرکار کی باتیں

. ذکر کی قبولیت

ذکر ان کا قبول ہوتا ہے جن کو عشق رسول ہوتا ہے لب بیہ جاری نبی کی نعت رہے الب بیہ جاری نبی کی نعت رہے عاشقوں کا اصول ہوتا ہے دل تربیّا ہے آکھ روتی ہے جب بھی ذکر رسول ہوتا ہے جمع کو جو بھی نصیب ہوتا ہے جمع کو جو بھی نصیب ہوتا ہے صدفئہ ابن بنول ہوتا ہے صدفئہ ابن بنول ہوتا ہے معمول جاتا ہے ضیاء جنت کو

Marfat.com

جسب مدینے دخول ہوتا ہے

نعت کےصدیے

نور ذکر نبی جس دل میں اتر جاتا ہے

اس کو بس جلوہ سرکار نظر آتا ہے

ذکر محبوب میں آنسو جورواں ہوتے ہیں

اس گھڑی میرا مقدر بھی سنور جاتا ہے

ہوش رہتا نہیں آپ کی نعتوں میں مجھے

شہر طیبہ تو میرے دل میں اتر جاتا ہے

لوگ بلکوں پہ بٹھاتے ہیں نعت کے صدقے

میرے جیسا گنہ گار جدھر جاتا ہے

میرے جیسا گنہ گار جدھر جاتا ہے

میرا سرمایۂ حیات نعت ہی ہے ضیاء

ورنہ حالات سے مجھ جیسا تو مرجاتا ہے

آب کے نام سے میرانام ہوتا ہے

زباں پہ ذکر نبی صبح و شام ہوتا ہے

آپ کے نام سے میرا بھی نام ہوتا ہے

روح و دل جان و شخن بے قرار ہوتے ہیں

معفل نعت کا جب انتظام ہوتا ہے

آپ کی نظر کرم سے جوفیض یاب ہوئے

فیض عالم کا تو پھر فیض عام ہوتا ہے

عرون پر ہے اس کا نصیب دنیا میں شہر سرکار میں جس کا قیام ہوتا ہے اپنی آغوش میں لیتا ہے کرم ان کا مجھے زباں پہ جب بھی بنی کا کلام ہوتا ہے نعت لکھتا ہوں ضیاءان کے کرم کے صدقے اس سے بڑھ کر تو بتا کیا انعام ہوتا ہے اس سے بڑھ کر تو بتا کیا انعام ہوتا ہے

رحمت کی ہارشیں

کرم ہوا ہے خدا کا جن پر وہ ان کی محفل سجا رہے ہیں

بلایا جن کو میرے نبی نے وہی تو محفل سجا رہے ہیں

یہاں تو رحمت کی بارشیں ہیں ہماری ان سے گزارشیں ہیں

بلا لیں ان کو مدینے آ قا یہاں جو آ نبو بہا رہے ہیں

یہ کیف ومستی ہے ہم پہ طاری ہے وجد ہم پہ ہوا ہے طاری

یہ ساری مستی بتا رہی ہے حضور تشریف لا رہے ہیں

نبی کا صدقہ یہ زندگی ہے نبی کا صدقہ یہ بندگی ہے

یہ آل احمد کی برکتیں ہیں انہی کا صدقہ تو کھا رہے ہیں

یہ بات ان کی مینی ہیں جو اپنی نعیس کھا رہے ہیں

فیاء پہ آقا کی رحمیں ہیں جو اپنی نعیس کھا رہے ہیں
ضیاء پہ آقا کی رحمیں ہیں جو اپنی نعیس کھا رہے ہیں

مين تفاكيا مجھے كيا بناويا

تیری نعت پاک کے شوق نے میں تھا کیا مجھے کیا بنا دیا
جو نہ آثنا تھا سرور سے اسے ساری رات جگا دیا
وہ سرور و کیف عطا ہوئے میرے جسم و جان فنا ہوئے
تیرے عشق نے تیرے درد نے مجھے مرنا جیئا سکھا دیا
جیے جانتا بھی کوئی نہ تھا، بہچانتا بھی کوئی نہ تھا
تیری اک نگاہ کمال نے میری زندگی کو سجا دیا
بردی خوش نصیبی کی بات ہے میری زندگی تیری نعت ہے
کوئی غم ہو یا ہو خوشی کوئی تیری نعت ہی کو سنا دیا
نظر کرم وہ عطا ہوئی میری زندگی میں ضیاء آئی
میری عاقبت ہی سنور گئی جب سے مدینہ دکھا دیا

آ منه کالال خوب ہے

ا جہال خوب ہے

سوہنا ہے مثال خوب ہے

سارے نبیوں نے یہ کہا

سارے نبیوں نے یہ کہا

آمنہ کا لال خوب ہے

پڑھتا ہے درود آپ پ

رب ذوالجلال خوب ہے

توڑ کر جو عاند جوڑے

توڑ کر جو عاند جوڑے

آپ کا کمال خوب ہے

سارے عاشقوں نے بیہ کہا
آپ کا بلال مخوب ہے
سب پیہ کرم کرتے ہیں حضور من سوہنا لجیال خوب ہے
ضیاء نے خوب بات بیہ کہی
آپ کی تو آل خوب ہے

انتخاب بمشيت

اعظم میں وہ انتخاب مشیت ہوں کہ جے نعب رسول پاک کے لئے پیدا کیا گیا فعت کا رنگ جو بدلا تو میں سمجھا اعظم پہلے میں کہنا تھا اب کوئی کہلواتا ہے ہے۔

اعظم میں ذکر شاہ زمن کیسے چھوڑ دوں میں میرے لیے تو یہی ہے سرمایہ حیات میرے سا



ننفے حضور ﷺ حلیمہ سعد پیڑے گھر

کدی اٹھدی سی کدی بہندی سی اوہ ڈگدی ڈھندی رھندی سی اوہنوں کول نہ تکوئی بٹھاوندا سی اوھنوں نال نہ کوئی رلاؤندا سی اوھدی گنگدی کیویں دھاڑی سی اوهدی ڈاجی سب توں ماڑی سی اس ڈاچی تے جیری مائی سی اوهدا نام حليمة دائي سي آخر وچ کے آئی سی چھوں آ کے اوہ پیجھتائی سی هر بوها اوس کھڑکایا سی اوھنوں خیر کے نہ پایا سی ہر در دی بنی سوالی سی اوهدی حجولی پیمبر وی خالی سی جدول سارے پاسیوں رہ گئی اے سرکار دے ہوہے بہہ گئی اے آخر اوہ بوھا جڑیا اے جنفول خالی نه کوئی مریا اے رحمت واحطلا حمليا ا__

بوبا 1 لونڈی باہر آئی اے دائی ول حجماتی یائی اے يجرر بانهول اوس المحايا الحد نالے مونہوں اوس فرمایا اے آ تینوں نال لے جاواں میں اک بوری مکھ دکھلاواں میں ساڈے ویٹرے اوہ چن چڑھیا اے جدا چن نے وی کلمہ بڑھیا اے کئی نال حلیمہ دائی اے جد نظر سوھنے ول بائی اے دل کھڑ کے اپنا بہہ گئی اے سوصنے نوں تکدی رہ گئی اے اج جا گيا بخت حليمة دا سينے ľη دے یاک خزیے نول ملی دل نوں بری تبلی اے سرکار نوں لے کے چکی اے جدوں پیر کلی وچ دہریا اے رحمت نال وہیڑا بھریا اے یک اوری آب ساؤندی اے

ناکے صدیے واری جاؤندی اے بنو سعد ديال جو دايال تيس چل کول طیمه آیاں نین سب چچھن باہر نہ آؤنی ایں نه سانون شكل وكھانى اي كيوي اينا وفت لنگھاني اي تحقول پینی این تحقول کھانی این بولی اے خلیمہ دایاں نوں خيريت ميچھن آيال نول میں ہاہر تے سیس آنی آل نه تهانون شکل وکھانی آن جاندی شیں کے وی یاسے میں بس ویبڑے وج مطھم کینی آں جدول مینول تھکھ لگ جاندی اے سرکار دا بینه چمن کینی آن

اوس تھاں ورگی

جھے میرے حضور کے دے قدم لگے اوس تھال ورگی کوئی تھال نیکول چھلے جالیال کول پہیے اوس چھال ورگی کوئی چھال نیکول اوس چھال ورگی کوئی چھال نیکول جدیال قسمال ظہوری خدا چاوے ایڈا سوہنا وی کسے دا نال نیکول جیمری میرے حضور کے دا نال نیکول جیمری میرے حضور کے دا منہ چے اوس مال ورگی کوئی مال نیکول اوس مال ورگی کوئی مال نیکول

عشق دی شراب

اکھ ہے کشا و کھے لے رونقال نول میخانے تے گھٹا چھائی ہوئی اے خھٹڈی خھٹڈی ہوا پئی وگدی اے رفتان کی موٹڈی ہوئی اے رفتان دی سجنال آئی ہوئی اے اج ساقی وی بھر بھر لٹاوندا اے جیویں اینول وی کسے پلائی ہوئی اے توں وی پی کے مست الست ہو جا اینول پی کے مست الست ہو جا اینول پی کے مست خدائی ہوئی اے اینول پی کے مست خدائی ہوئی اے اینول پی کے مست خدائی ہوئی اے

اے سک تے جوال وی بی ہوئی سی نہ انگورال دے وچوں کھنائی ہوئی اے نہ اے وہمکی برانڈی اکھواندی اے نہ اے لندن دے وجوں منگائی ہوئی اے جیویں بی ہوئی اے ایوی دس دیناں الیوی دسال گا جنے بنائی ہوئی اے اے کیل نجوڑ کے رحمتاں دے كوزے بے خودى وج يائى ہوئى اے ذکر فکر دا جز ملا کے تے ساقی پٹھ توحیر دی لائی ہوئی اے عرق دان لے کے ساتی وصرتاں وا اے بوند تے بوند کھیائی ہوئی اے مينا پختم ماذاغ دي اکه مينځون شاہ ساتی شوق دی کڈائی ہوئی اے مٹھی مٹھی عشق دی آگ اتے بڑے پیار دے نال بکائی ہوئی اے رکھی جاوندی نیش وج الماریاں فے ساقی اکھال دے وج لکائی ہوئی اے کے یاک دی منگائی ہوئی اے انے مہر مدینے دی لائی ہوئی اے ایہدے کئے تے کئے بغداد اندر ہر اک نول جھوں سیلائی ہوئی اے

اجمير دے وي رہندا جنے وطوم زمانے وج یائی ہوئی اے یاک پین دے سوہنے فرید سافی ہتھ زید تے مینا اٹھائی ہوئی اے یا کے صبر دیاں بوتلاں وج صابر اتے مہر صبر دی لائی ہوئی اے وچ گولڑے سوہنے مہر جی نے خود کی کے خلقت رجائی ہوئی اے ایہدے جیتم خاص لاہور واتا یاک دی جلوه نمائی ہوئی اے علی بور والے یی کے پُر ہو گئے نقشبندیاں عید منائی ہوئی اے جہیروا آوندا اے بینیرا جاوندا اے بین والیاں نے انی یائی ہوئی اے اونهول اصغرا دوز خال دا خوف ننيول جنہوں سونے نے متھیں بلائی ہوئی اے

خیر ہوو ہے

ساڈے پاک رسول دی خیر ہووے عائشہ امی دی امت دی خیر ہووے رفضہ دور پر رہوے تصوراں دے وج منزل ادکھی تے لمی دی خیر ہووے منزل ادکھی تے لمی دی خیر ہووے طیبہ شہر آج شام دی خیر ہووے کی جیر ہووے کی میرز نعت س کے ناصر کہن سارے میرز نوعت س کے ناصر کہن سارے میرز ہووے کی دی خیر ہووے

وعاوااثر

مصطفیٰ دی دعا دا اثر ویکھیا
سر نوا کے کھلوتا عمر ویکھیا
چل پئ اوہدی رحمت دی مختدی ہوا
میرا دامن جدوں تر بتر ویکھیا
گل نیس بندی کوئی اوہدی رحمت بنا
گل نیس بندی کوئی اوہدی رحمت بنا

شان صديق رضيطينه دا

بعد نبیاں وے ہے شان صدیق وا ویکھو رہنہ محمد ﷺ دے دلدار دا سوہنا صدیق مرتبہ کی یاؤندا رہیا مکی والے نوں موہڑے سی جاندا رہیا وُنگ کھاندا رہیا مسکرندا رہیا چره ويدا ربيا بار انور دا اومدی عظمت دا خورشید چربدا ربیا ہر قدم اوہدا شان ودهدا رہیا یکھے اوہدے نمازال اوہ پڑہدا رہیا جو امام آپ ہے سارے سنسار دا جائيل الله يا الله دا سومنا نبي جد وی سرینے نول کوئی ضرورت پی گھر دی ہر شے رہیا سوئے توں واردا

گنبدخضری دسداا_ے

روضے دی جالی دِسدی اے یا گنبدخصری دِسدا اے اس جدھرنظر ال چینے آل، بس شہر مدینہ دِسدا اے مینوں سے تائیب بخشش دابس یاک نبی دے نام بنال مینوں سے تائیب بخشش دابس یاک نبی دے نام بنال نہ ہور در بعہ دِسدا اے نہ ہور در بعہ دِسدا اے

تيرا گدا

بُرا آگھدے نیں بھلا آگھدے نیں بخاری بڑا ہے وفا آگھدے نیں بخاری بڑا ہے وفا آگھدے بیں بیس مینوں وی دو رکٹھ اچا ہو جانا جدول مینول تیرا گدا آگھدے نیں جدول مینول تیرا گدا آگھدے نیں

واری جاوے 🖰

کی زندگی ہے سنواری نہ جاوے
کی دوا ہے بیاری نہ جاوے
پرال بھوک چھڑ ایسی دولت نیازی
جیمڑی بار اتوں واری نہ جاوے
جیمڑی بار اتوں واری نہ جاوے

خدامیرانیندرئے سی توں پاک اے

خدا میرا نینرر تے سسی تون باک اے اوہ ہے وحدہ، اوہ ازل توں باک اے نہ اکدا نہ تھکدا نہ ہوندا بیار اے اور اوَنکن توں یاک بروردگار اے نہ اوہ وشمنی دے کدی روگ یالے نہ کوئی رقیب اوس دے آئے دوالے نہ کھاوے نہ پیوے نہ مختاج بھکھ دا نہ ڈیرا اوہدے کول تھگی تے دکھ دا اوہ حی القیوم اے اوہنوں موت کوئی نئیں اوھنوں کر سکدا کدی فوت کوئی نیش اوھدے نیڑے آوے نہ گرمی نہ سردی نه خشکی نه بادی نه سختی نه نرمی سنے نہ ای گانے نہ اوہ شعر پڑھدا نه نظمال نه غزلال دی پوژی اوه چرهدا نه اوه امتحانال دی تنیاری کردا نہ شہراں اچ جا کے خریداری کر دا نہ اوہ ڈیو کھنڈال دے تقسیم کردا نه اوه بادشاوال دی تعظیم کردا نہ بچہ نہ بڑھا نہ اوہ نوجوان اے .. نه اوه باذی بلزر نه اوه بیهلوان اے

نه تھیتی نہ باڑی نہ، ڈنگراں دا رولا ہے ہے تے اوہ ہے کل عالم دا مولا نہ ای اوہنوں کھاون تے پیون دا شوق اے نہ ای اوہنول رس منیون دا شوق اے نه غور و تفكر نه تقرير كردا انه تووے نه يويے نه تحرير كردا نہ ہتھ نال کوئی کم کدی آپ کردا اوهدے تھم دا ہر فرشتہ اے در بردا نه کلمه تلاوت نمازال اوه پڑھدا نہ کے دے ہجر اج روندا نہ سرودا نہ اولاد شاوی نہ کوئی اُس دا جی اے تے کیھیر مینول وسو خدا کردا کی اے یارو اوحدی سول اے، اوھنوں کوئی وی عم تیں سوا الیں دے ناصر کوئی ہور کم نیں ایہو حرف آخر ایہو اختیام اے اوہ سوہے کھ علے پاصدا سلام اے

ساۋادىن ايمان

صورت یار دی تکدیاں رہنا ایہو سب عملاں دی جان اک اک ایک اللہ معلاں دی جان اک ایک اعظم ساڈا دین کی پیچیاں ایں ساڈا ایہو دین ایمان اے ساڈا ایہو دین ایمان اے سیدھی معلمہ سب

ہے خدآ وے

ہے نہ آوے مہک ہجن دی
میرا عسل کفن نہ کریو
جد تک نہ آوے ماہی میرا
میری لاش نوں فن نہ کریو
مردے ویلے ہے کر صائم
میرا چہرہ ہو جائے تازہ
سمجھ لیو محبوب میرے نیں
پڑھیا آن جنازہ

رب فرمان لگا

عرش اعظم نے رب فرمان لگا تیرے صدقے دو عالم نیں ہے آ جا فرش زمیں دا قمقمیں تاریاں دے تنبو و کھے افلاک دے تئے آ جا نازاں والیا عرش نیاز تیری ہندے پیار حیباں دے گھنے آ جا اوہ کلیم سی توں محبوب میرا کھیا رب نے جوڑیاں سے آ جا جا کہیا رب نے جوڑیاں سے آ وا ایں کہیا رب نے جوڑیاں سے آ وا ایں کاہدے لئی پھر ایہہ عرش سجائی بیٹھاں کاہدے لئی پھر ایہہ عرش سجائی بیٹھاں بازو قدرت دے کھول کے اج تیوں بیٹھاں بیٹھاں نائی بیٹھاں بیٹھاں بیٹھاں نائی جوساں بنائی بیٹھاں بیٹھاں بیٹھاں نائی جوساں بنائی بیٹھاں

استاود*اا*دب

ہندہ ادب استاد دا لازی ایں جھکنا بیندا استاد کئی ولیاں نوں اسال ڈِٹھا استاد دے بوہے اتے جانا بیندا اے بھلیاں بھلیاں نول فابت ہویا جبرائیل غلام ہے سی ویکھن آؤندا سی طیبہ دیاں گلیاں نول ہے استاد ہوندا ناصر شب اسری جددا کاہنوں حضور دیاں تلیاں نول بھددا کاہنوں حضور دیاں تلیاں نول

بوری مراد کردے

اللہ میریا بوری مراد کر دے مینوں لوڑ نہ تخت نے شاہی دی اے اگر آرزو رکھنا دِل اندر مینوں مینوں تاہنگ اس عربی ماہی دی اے مینوں تاہنگ اس عربی ماہی دی اے موت کولوں نمیں ذرا وی ڈر مینوں فرقت مار دی عرش دے راہی دی اے ناصر شاہ میں کچھ نیں ہور منگدا صرف قبر مدینے وہ جاہی دی اے صرف قبر مدینے وہ جاہی دی اے

اوہدے آن داویلہ

ایہہ آ قا نوں دکھڑے ساون دا وقت اے
ایہہ رج رج کے اتفرہ وگاون دا وقت اے
ایہہ کج دھج کے محفل آج آ ون دا وقت اے
ایہہ اکھیاں آج بھادہ تے ساون دا وقت اے
ایہہ آ قا نوں وکھڑے ساون دا وقت اے
ایہہ آ قا نوں وکھڑے ساون دا وقت اے
ایہہ کج دھج کے محفل آج آ ون دا وقت اے
ایہہ کج دھج کے محفل آج آ ون دا وقت اے
ایہہ کھیاں آج بھادوں تے ساون دا وقت اے
ایہہ پکال تے اکھیاں وچھاون دا وقت اے
ایہہ پکال تے دایوے جگاون دا وقت اے
ایہہ پکال تے دایوے جگاون دا وقت اے
ایہہ سونے محمد دیے آ ون دا وقت اے
ایہہ سونے محمد دیے آ ون دا وقت اے

ول

غریب داوی دل اے تے امیر داوی دل اے . سینے وچ میرے جئے تقیر دا وی دل اے ا کھ وی بناؤندی اے نشانہ سدا دل ہوں بیار وی بناؤندا اے طھکانہ سدا دل نوں امیرانے غریب اے یا چنگا اے کہ مندا آے ول نال رونکاں نیس ول نال بندا اے و خصاوندا وی ول اے اساردا وی دل،اے ڈوبدا وی دل اے تے تاردا وی دل اے ول ای مکال اتے ول ای ایمان اے ول اچ وین ایس تے ول ای ایمان اے دل توں بغیر نہ جہان ایں نہ جان ایں ول اچ پیار آتے ول اچ یار اے بدن دے وچ دل کلی مختار اے ول ای خزال اے تے دل ای بہار اے ول اچ ساقی اے سرور اے خمار اے وصال دی ہے دل اچ دوری وی ہے ذل اچ عشق دا عروج تے حضوری وی اے دل اچ خلوہ عن وا خزینہ وی اے ول ایج ول اچ عرش اے مدینہ وی اے دل اچ

دل اچ ناصر اک نور محلّہ اے دل اچ نبی اے تے دل اچ اللّٰہ اے

روزمحشر

خدا بولے گا بول میرے حبیاً ذرا لب تو اج کھول میرے حبیاً اے پاکال نے کیوں جھلملائے نیں اتھرو تیری اکھال وج کاہنوں آئے نیں اتھرو ہونیں کی کے رکھریاں اوہناں نوں دلبر جہاں تینوں دنیا تے مارے سی پھر تیرے سامنے جان کے سارے پھنڈے جنہاں تیری راہ وج کھلارے می کنڈے دیال گا میں دوزخ جہ اوہناں نوں و تھکے جہال تینوں کیتا سی ننگ بار کے اور برز سر کے ہون کے جھلے تے کملے احد ال جہال کیتے تیرے تے حملے غضب وے جلاوال گا اونہال تے آرے توں کرتے سہی دشمناں ول اشارے میں سن وا پیا ہاں تو کہہ جو وی آناں ایں كيوي وس نواست وا ان بدلا جابنا اي

تے لواں گا میں اوس کہائی وا بدلہ تیری آل تے بند یانی دا بدلہ اوہناں کئی علیجدہ میں دوزخ تیایا جہاں تیرے بیاں نوں قیدی بنایا تیرے اُتے کیتے حادو دا بدلہ تے لوال گا غازی دے بازو دا بدلہ میں اج اک نہیں منی اوہناں دی گزارش جہاں کیتی تیراں دی اصغر ہے بارش تیرے سامنے تھل اوپناں دی میں لاوال تے علی وے میں قاتل بلاوال یر بیثاں میرے حبیاً تو کیوں ایں تیرے نتھے اصغر وی بھی دی سوں اے میں عون و محمہ دیے قاتل بلا کے میں دوزخ چہ سُٹال گا سارے لیا کے ، تیرا رون ولے ہی میلان کیوں اے میرے سامنے اج پریٹان کیوں ایں

میرے آقا کہناں اے محشر دے جج نوں نبھاواں گا میں اپنی امت دی کج نول

یزبدال دا ربا مکا آپ رولا ابوجہل جانے تے توں جان مولا

نہ بدلے نے خوش نہ سزاواں نے خوش ہاں میں نے بس تیریاں عطاواں نے خوش ہاں ہے خوش کرنا چاہنا ایں محشر دے قاضی ہے جوش کرنا چاہنا ایں محشر دے قاضی ہے چاہنا ایں مولا میں ہو جاواں راضی ہے چاہنال ایں یار اج تیرا مسکرا دوے گنہگارال نوں بس کوئی ہتھ نہ لاوے اے گنہگارال نوں بس کوئی ہتھ نہ لاوے اے گندے نے مندے، اے کالے تے بگے کرم کر کے اُج لادے سب میرے آگے

61

عشق جہدا بصیرتاں رکھ دا اے سُر مہ ناز فقیر دی اُ کھ دا اے اوہ ککھ وی سجناں لکھ دانے فرق اپنی اپنی اکھ دا اے فرق اپنی اپنی اکھ دا اے

اوہنوں دسدااے نور حقیقتال دا گھٹا کملی والے دے جوڑیاں دی پیا ہویا محبوب دی گلی اندر تنیوں بشر دے سے مینوں نور دے

رب نے رسول نال ملاوندی وی اکھائے
اکھ بے زبان اے پر بولدی وی اکھائے
ولاں دیاں کنڈیاں نوں کھولدی وی اکھائے
اکھاں وج بندیاں نوں تولدی وی اکھائے
رانجھے وا نگ گلیاں وج رولدی وی اکھائے

پیر دی وی اکھ اے خرید دی وی اکھائے نیج دی وی اکھ اے خرید دی وی اکھائے اکھ وچ ای کھائے اکھ وچ ای کج اے اکھ وچ ای کھنہ اے تے اکھون ای کج ہے اکھ وچ ای کھنہ اے

-->*\\$\\\\\\\

حضرت خواجه غلام فريدٌ فرمائتے ہيں

مک واری نگفت توں ساڈی جاتے داریاں کریباں میں سکال لہا تے کھل، پان، مصری، الا تجیاں منگیباں عطر گلاماں خصیں مل مل وهویباں میں ریبال مہندی لویباں کول بہیباں دولہا بنا تے

خدمتال کریاں جیساں اوھاراں کڈائیس مھکھ نہ دیبال، دیبال ہزاراں ایویں کوڑی حبال کیوں پیا مارال خود و مکھ گھنوں تساں آپے آتے

شملے دیال سوٹیال تے ہے پوردے چرے

اکھ لعل، نیلم تے پکھراج ہیرے

انج نے غریب آل پردل تال امیراے
جو چیز دیبال، دیبال رجا تے

زوری ہے ویبو، ونجن نہ دیبوں
گل پا کے پلڑا نتال کریبول
آپ چلیو کدے نہ اٹھیبول
رج رج کے ویبول سکال لہاتے

ایبو سوال فرید دامن گفن جند جان کڈھ گھن، لٹ مال وَدھ گفن مویاں دیاں خبراں آپے ای چل گفن دل محار لیساں مٹھاہیں ادا تے

عشق

راہِ عشق تے ٹرنا بڑا اوکھا اے یر ہے کوئی فرے تے بار ملا ویندا اے لاہ کے تخت اوتوں تاجاں والیاں نوں خاکروباں دے نال ملا دیندا اے دانشوراں توں حل نہ ہون جہیڑے نقطے ایسے وی عشق سمجھا دیندا اے جالی روضے دی چین نہ دین لوکی شق کتیاں دے پیر پھال دیندا اے عشق او پخ تے نیج نوں ویکھدا نمیں مذہباں ذاتال دے فرق مٹا دیندا اے ناں کوئی پیر نہ کوئی مرید و تکھیے جاوے ہے اپنی آئی اُتے زورال ورال دی تون بواه دیندا اے

دند وار دیندا اے اپنے یار اتوں

چڑھدا سولی نے کھل لواہ دیندا اے
اللہ عشق نوں اے تو نیق بخثی

نیزے اتے قرآن سا دیندا اے

کدے ملدے محبوب نمیں ائیاں توں

عشق پھیر وی بولیاں لاہ دیندا اے

اتھرہ اِک وی نکلے ہے عاشقاں دا

اجمل رب دا عرش ہلا دیندا اے

اجمل رب دا عرش ہلا دیندا اے

لام ليلة القدر داشان

لام لیلة القدر وا شان چنگا پر میرے مابی دی رات انوکھڑی ہے قران کتابال دا ذکر چنگا پر میرے مدنی دی بات انوکھڑی ہے پر میرے مدنی دی بات انوکھڑی ہے چن سورج دی شکل وی ہے سو بنی پر میرے سو ہنی پر میرے سو ہنے دی جھات انوکھڑی ہے علی حیدر شاہ ذا تال سیھے چنگیال پر میرے مدنی دی ذات انوکھڑی ہے پر میرے مدنی دی ذات انوکھڑی ہے

كوئى جا آ كھو۔

کوئی جا آکھ عربی ڈھول تاکیں حالوں سوہنیا اسی بے حال ہو گئے کروں خیر دیدار دا پاونا اے اکھاں روندیاں نوں کئی سال ہو گئے اکھاں روندیاں نوں کئی سال ہو گئے اگے غیر مینوں طعنے مار دے سن ہمن تے اپنے وی غیرال دے نال ہو گئے ہمن تے کرم سردار تے چاہیدا اے عرضاں کردیاں ایہڈے چٹے وال ہو گئے عرضاں کردیاں ایہڈے چٹے وال ہو گئے

حاتم طائی داقصه

حاتم طائی دا بڑا مشہور قصہ سنیا منگنیاں نال بڑا کی بیار کر دا اوہدے اٹھ دروازے دربار دے سن منگنا ہر بوہ جا سوال کر دا تھوڑا تھوڑا دے کے اوہ ہر بوہ چوں منگنیاں نوں جا خوشحال کر دا ناصر اکو دروازے نبی تے روہ ناصر اکو دروازے نبی تے روہ کھال منگنیاں نوں مالا مال کردا کھال منگنیاں نوں مالا مال کردا



ذ کراہل ہیت

حدیث نمبر 1:

براء بن عازب وایت کرتے ہیں کہ ہم نے رسول اللہ کے ساتھ جج ادا کیا، آپ نے ایک رائے گے ساتھ جج ادا کیا، آپ نے ایک رائے پر قیام فرمایا اور نماز باجماعت (قائم کرنے) کا حکم دیا، اس کے بعد حضرت علی کا ہاتھ بکڑ کر فرمایا: کیا میں مومنین کی جانوں سے قریب ترنہیں ہوں؟ لوگوں نے کہا

کیوں نہیں! آپ نے فرمایا: کیا میں ہرمومن کی جان سے قریب ترنہیں ہوں، انہوں نے جواب دیا کیوں نہیں! آپ نے فرمایا: بیاس کا ولی ہے جس کا میں مولا ہول۔اے اللہ جواسے دوست رکھے اُسے تو دوست رکھ (اور) جواس سے عداوت رکھے اس سے تو عداوت رکھ۔

مدیث نمبر 2:

براء بن عازب سے روایت ہے کہ ہم رسول اکرم کے ساتھ سفر پر تھے، (راستے میں) ہم نے غدیر خم میں قیام کیا، وہاں ندا دی گئی کہ نماز کھڑی ہو گئی ہے اور رسول اکرم کے لئے دو درختوں کے نیچے صفائی کی گئی، پس آپ نے نماز ظہر ادا کی اور حضرت علیٰ کا ہاتھ بکڑ کرفر مایا۔

کیا جمہیں معلوم نہیں کہ میں مومنوں کی جانوں سے بھی قریب تر ہوں؟ انہوں نے کہانہیں! آپ نے فرمایا کہ کیا جمہیں معلوم نہیں کہ میں ہرموئن کی جان سے بھی قریب تر ہوں؟ انہوں نے کہا کہ کیوں نہیں! پھر آپ نے حضرت علی کا ہاتھ پکڑ کر فریب تر ہوں؟ انہوں نے کہا کہ کیوں نہیں! پھر آپ نے حضرت علی کا ہاتھ پکڑ کر فرمایا: جس کا میں مولا اس کا علی مولا۔ اے اللہ! اے تو دوست رکھ جوعلی کو دوست رکھے واراس سے عداوت رکھے۔

راوی نے بیان کیا ہے کہ اس کے بعد حضرت عمرؓ نے حضرت علیؓ سے ملا قات کی اور ان سے کہا کہ: اے ابن الی طالب! مبارک ہو آپ صبح وشام (بعنی ہمیشہ کے لئے) ہرمومن ومومنہ کے مولا بن گئے ہیں۔

اسے احمہ نے (المسند) میں ابن عمر سے بیان کیا ہے: اے اللہ! تواسے دوست رکھ جواس (علیؓ) کو دوست رکھے، اس سے عداوت رکھ جواس سے عداوت رکھے، اس کی مد دفر ماجواس کی مدد کرے اور اس کورسوا کر جواس کی رسوائی جاہے۔

حدیث تمبر 3:

حضرت ابو ہریدہ اسے والد سے روایت کرتے ہیں کہ حضور نبی کریم نے فرمایا (کہ جس کامیں ولی ہوں اس کاعلیٰ ولی ہے)

حديث تمبر 4:

زید بن ارقم سے روایت ہے کہ جب رسول اکرم ججۃ الوداع سے والیں نشریف لائے تو غدیر خم پر قیام فرمایا۔ آپ نے سائبان لگانے کا حکم فرمایا اور وہ لگا دئے گئے۔ پھر فرمایا: مجھے لگتا ہے کہ کہ عنقریب مجھے (وصال) کا بلا دا آنے کو ہے جسے میں قبول کرلوں گا۔

تحقیق میں تمہارے درمیان دو چیزیں چھوڑ کر جارہا ہوں، جوایک دوسرے سے بڑھ کراہمیت کی حامل ہیں، ایک اللہ کی کتاب اور دوسری میری آل۔اب دیکھنا ہی ہے کہ میرے بعدتم ان دونوں سے کیساسلوک کرتے ہوا ور وہ ایک دوسرے سے جدا نہ ہونگی، یہاں تک کہ جوش کوثر پرمیرے سامنے آئیں گے، پھر فرمایا بے شک اللہ میرا مولا ہوں۔ پھر حصرت علی کا ہاتھ پکڑ کر فرمایا جس کا ہیں مولا ہوں اس کا علی مولا ہوں۔ پھر حصرت علی کا ہاتھ پکڑ کر فرمایا جس کا ہیں مولا ہوں اس کا علی مولا ہے۔اے اللہ! جواس (علی کی کو دوست رکھا سے تو دوست رکھا ور جواس سے عداوت رکھا۔

عديث تمبر5:

ابن دا ثلہ سے روایت ہے کہ انہوں نے زید بن ارقیم سے سنا کہ رسول اکرم نے کہ اور مدینہ کے در میان پانچ بڑے گئے در ختوں کے قریب پڑاؤ کیا اور لوگوں نے در ختوں کے قریب پڑاؤ کیا اور لوگوں نے در ختوں کے یتیجے صفائی کی اور آپ نے کچھ دیر آ رام فر مایا نماز اوا فر مائی ، پھر خطاب فر مانے کے لئے کھڑے ہوئے۔اللہ کی حمد و ثنا بیان فر مائی اور وعظ و نصیحت فر مائی ، پھر جو اللہ تعالیٰ نے چاہا آپ نے بیان فر مایا: اے لوگو میں تہمارے در میان پیزیں چور ٹر جا رہا ہوں جب تک تم ان کی پیروی کرو گے بھی گراہ نہیں ہوئے ،اور وہ دو چیزیں اللہ کی کتاب اور میرے اہل بیت (اولاد) ہیں۔

اس کے بعد فرمایا: کیاتمہیں علم نہیں کہ میں مومنین کی جانوں سے قریب تر ہوں؟ ایبا تین بار فرمایا۔ سب نے کہا: ہاں پھرآ پ نے فرمایا جس کا میں مولا ہوں اس کاعلیٰ مولا ہے۔

حدیث نمبر 6:

حضرت سعد بن ابی و قاص فر ماتے ہیں کہ رسول اکرم نے حضرت علی کی تین خصلتیں ایسی بتا کیں ہیں کہ اگر ہیں ان میں سے ایک کا بھی حامل ہوتا تو وہ جھے سرخ اونٹوں سے بھی زیادہ محبوب ہوتی۔ آ ہے نے ایک موقع پر فر مایا۔ علی میری جگہ پر اسی طرح ہیں جیسے ہارون موئی کی جگہ پر تھے، میرے بعد کوئی نبی نہیں۔ اور فر مایا: میں آج اس محف کو علم عطا کروں گا جو اللہ اور اس کے رسول سے محبت کرتا ہے اور اللہ اور اس کے رسول سے محبت کرتا ہے اور اللہ اور اس کے رسول سے محبت کرتا ہے اور اللہ اور پر بیفر ماتے سنا: جس کا میں مولا ہوں اس کا علی مولا ہے۔

حدیث نمبر7:

حضرت بریدهٔ سے روایت ہے کہ میں نے حضرت علیٰ کے ساتھ بمن کے غزوہ

میں شرکت کی جس میں مجھے آپ سے پھھ شکوہ ہوا۔ جب میں رسول پاک کے پاس والیس آیا تو میں نے اس وفت حضرت علی کا ذکر پھھ نا مناسب انداز سے کیا۔ میں نے دیکھا کہ آپ کا چرہ مبارک متغیر ہوگیا اور آپ نے فرمایا: اے بریدہ! کیا میں مومنین کی جانوں سے قریب تر نہیں ہوں؟ تو میں نے کہا: کیوں نہیں یا رسول للد! اس پر آپ نے فرمایا: کہ جس کا میں مولا ہوں اس کا علی مولا ہوت و پھر مجھے کہنے دیجئے کہ:

خدا مصطفی مرتضی کا اقرار واجب ہے نبی پینمبر کے ہر دشمن کا انکار واجب ہے ہم کسی فتوے ترمیم سے نہیں ڈرتے شوکت ہم کسی فتوے ترمیم سے نہیں ڈرتے شوکت شریعیت بس ہے وہ جس میں علی کا بیار واجب ہے

علی کے ایک نعرے سے فضا بھی کانپ جاتی ہیں مصیبت میں محبول کے مقدر جیت جاتے ہیں ارے نادانو اجمہیں غلط بھی ہے کہم ہمیں مٹادو گے جمارے ہاں تولا کھول سے بہتر جیت جاتے ہیں

رک گیا روداد اوصاف جلی کہتے ہوئے
کیوں جھجکتا ہے تو علی کو ولی کہتے ہوئے
جب اسے مولائے کل سلیم کرتا ہے
موت کیوں آتی ہے تھے یاعلیٰ کہتے ہوئے

ہم بے خبر نہیں ہمیں اتنی تمیز ہے جنت علیؓ ولی کے در کی کنیز ہے تم متقبو ڈھونڈو کوئی اور میکدہ جنت تو پیرعلیؓ کے پینے کی چیز ہے جنت تو پیرعلیؓ کے پینے کی چیز ہے ۔

ہم ہاتھ منافق سے ملایا نہیں کرتے بے فیض کے در پر بھی جایا نہیں کرتے دیتا ہے خدا لیتے ہیں اولاد علیؓ سے بے پیر کا رزق ہم کھایا نہیں کرتے

علیٰ سے بیار کرتے ہیں تیرا احسان ہے مولا ہمارے پاس پخشش کا یمی سامان ہے مولا در نجف کو چھوڑ دیں اس جنت کے بدلے میں بیر سودا ہم نہیں کرتے ہمیں نقصان ہے مولا

جب بھی جو دیتا ہے وہ لاریب جلی دیتا ہے خود مجھی اور وسلے سے مجھی دیتا ہے مان لیتا ہوں کہ لے آتا ہے خدا سے کین دنیا میں میرا رزق مجھے علی دیتا ہے ہر قلب علی جسم علی جان علی ہے مجھ بے سروسامان کا سامان علی ہے ایمان کے متلاشیو ایمان کی کہہ دوں ایمان تو بیا ہے کہ میرا ایمان علی ہے

اس دل سے اس بے دل کی معرفت ہوجائے گی دل دصار بندگی میں بند ہونا جاہیئے مشکل نہیں پر شرط ہے مشکل نہیں پر شرط ہے آدی اندر سے غیرت مند ہونا جاہئے آدی اندر سے غیرت مند ہونا جاہئے

علی کرن ہے تو سورج مصطفی علی باب ہے۔ تو عمارت مصطفی علی جہم ہے تو روح مصطفی علی ولی ہے تو نو روح مصطفی علی یکول ہے تو خوشبو مصطفی علی بیول ہے تو خوشبو مصطفی علی سخا ہے تو عطا مصطفی علی سخا ہے تو عطا مصطفی علی الکتاب کے بارے بیں علی الکتاب کے بارے بیں علی مصرے بیں مارے بیں

آل سے گروفا کرو گے تو دنیاتم سے وفا کرے گی مناؤ کے شبیر کاغم تو سیدہ زہرا دعا کرے گی ' چھوڑ کرسارے جھوٹے رہبرآ وعبرعلیٰ کے در پر امام گر بوتر اب ہوگا تو مٹی قبر کی حیاء کرے گی

مفتیانِ دین سے کہتی ہے یہی کربلا بدعت ای کا ذکر جو جینا سکھا گیا مسلمانوں تم سے تو اک بابری مسجد نہ بن سکی میرا حسین دیکھو جو شریعت بچا گیا

لوح پر قلم چلی تو وہ تحریر بن گئی خدا نے جو بھی چاہا وہ تفدیر بن گئی قربانیوں کا لفظ جس جگہ پیہ لکھا گیا ہے ساختہ حسین کی تصویر بن گئی ہے۔

لاالہ تو یڑھ لیا اب کے مزہ تاثیر کا لاالہ کی تہہ کے نیجے خون ہے شبیر کا لاالہ کے پڑھنے والو لاالہ سے لوچھ لو لااله تو ج گيا گھر لٺ گيا شبير کا

ونیا میں بے مثل ہے شجاعت حسین کی وشمن ہے بھی نہیں ہے عداوت حسین کی بازار کے ہجوم سے کہہ دو کہ جیب رہے قرآن کر رہا ہے تلاوت حسین کی

ہجرت کی رات آئی۔ آتا تھے نے فرمایا کہ علیٰ میرابستر ہے سوجا اور صبح امانتیں والیں کر کے میرے پیھیے کیے آنا

ہ پ چلے گئے۔ کفار بھے رہے کہ آپ سورے ہیں۔لیکن جب صبح خصرت علیؓ بیدار ہوئے تو کفار آبس میں لڑیڑتے ہیں۔ کوئی کہتا ہے محمد ﷺ ہیں کوئی کہتا ہے علیؓ

ہے ایک کا فریکار کے بیکہتاہے)

کیڑے وہی جا در وہی دستار وہی ہے جیتا ہے تو لگتا ہے اللہ کا نبی ہے انکشت بدندان ہیں سب مکہ کے کافر سوہا تو محمہ تھا یہ جاگا کیوں علیؓ ہے (ایک کافر پھر کہنا ہے کہ)

وہ رحمت بردال تھا یہ قبر جلی ہے
قضا تو اس کے محلّہ کی گلی ہے
احباب جان بچانی ہے تو بھا گو یہاں سے
سمجھے تھے جے احمہ ﷺ یہ تو علیؓ ہے
(نبی پاک ﷺ بحمدے میں تھ سیدنا حسین ؓ لندھے پر سوار ہو گئے۔ شاعر نے نقشہ کھینچا)
طہارتوں کے مقدس کا زین بیٹھا ہے
میری بتول ؓ کے جیون کا چین بیٹھا ہے
میرے محبوب سجدے کو ذرا لمباکر دے
میری بشت یہ میرا حسین ؓ بیٹھا ہے
تیری پشت یہ میرا حسین ؓ بیٹھا ہے

خلوص والے کلیج کا چین کہتے ہیں اہل ایمان شاہِ مشرقین کہتے ہیں جسے خدا کے سوا نہ پچھ یاد رہے زبان عشق میں اسے حسین کیتے ہیں زبان عشق میں اسے حسین کیتے ہیں

علی کا عشق مقدر سنوار دیتا ہے علی کا بغض تو چہرہ بگاڑ دیتا ہے تو اس کے ذکر کو ادنی سمجھ رہا ہے تعین جو ایک ہاتھ سے خیبر اکھاڑ دیتا ہے جو ایک ہاتھ سے خیبر اکھاڑ دیتا ہے

یاعلیٰ کہنے کے بعد

نفسِ عمارہ کو مارا یا علیؓ کہنے کے بعد اور اپنا مستقبل سنوارا یا علیؓ کہنے کے بعد پہلے میں مشکل میں ہیں المشکل میں ہیں اگر مشکل میں ہیں اک بدلا ہے نظارہ یا علیؓ کہنے کے بعد اس لیے بارہ جہنے چین سے رہتا ہوں میں اسم پڑھتا ہوں گیارہ یا علیؓ کہنے کے بعد راہ زیست پر چلنا سکھانے کے بعد راہ زیست پر چلنا سکھانے کے بعد ماں نے گودی سے اتارا یا علیؓ کہنے کے بعد ماں نے گودی سے اتارا یا علیؓ کہنے کے بعد

منہ سے اک بار لگا لیتے جو آتا پانی دشتِ غربت میں نہ یوں ٹھوکریں کھا تا پانی سر سر

کون کہنا ہے کہ بانی کوتر سنے تھے حسین ا ان کے ہونوں کو ترستا رہا بیاسا بانی

--⇔k≑×

نہ بو چھ کیسے کوئی شاہِ مشرقین بنا بشر کا ناز نبوت کا نور عین بنا

علیؓ کا خون، لعاب رسول ،شیرِ بنولؓ ملے جب بیر عناصر تو پھر حسینؓ بنا

نگاہ جس کی وسیع و بلند ہوتی ہے بس اسے اس کی طلب بہرہ مندہوتی ہے دلیا ہے دلیا ہے دلیا ہوتی ہے دلیا ہوتی ہے دلی بخس میں ساتی نہیں ہے حب علی اللہ میں ساتی نہیں ہوتی ہے کیونکہ ریہ بہت نفاست بہند ہوتی ہے

-->**%**

یہ جوعلم و جوہر کا مکروہ سلسلہ کیا ہے فراز دھر میں کیا ناروا روا کیا ہے گا تھے گی صداحین حسین مسین مسین میں کیا ہے ایکھے گی صداحین حسین فرانہ خود ہی بتائے گا کربلا کیا ہے زمانہ خود ہی بتائے گا کربلا کیا ہے

علی نبی کا جسے دل کا چین کہتے ہیں جناب فاظمہ کا نور عین کہتے ہیں وہ جس نے سرکو کٹا کر کیا حق زندہ اس شہید کو آقا حسین کہتے ہیں

علی ولی کے کیبینے سے پھول بنتے ہیں انہی کے نقش قدم پہ چل کر اصول بنتے ہیں علی کے گھرانے کی عظمت جو پوچھو علی وہ ہے جس کے بچوں کی سواری رسول بنتے ہیں

> آ داب شریعت کا شناسا ایبا جس کے قبضے میں ہوکوٹر وہ پیاسا کیسا

کیوں نہ فخر سے جھومیں رسول عربی تفذیر سے ملتا ہے نواسہ ایسا

آ داب مصطفیٰ میں شریعت کھڑی رہی دروازہ بنول یہ امامت کھڑی رہی سجد ہے میں تھے حضور دریشت تھے سین بیٹھے رہے حسین عبادت کھڑی رہی

جس کی ہمت بہ علی شیر خدا کو ناز ہے جس نواسے پر محمد مصطفیٰ کو ناز ہے

سجدے تو بہت ہوئے پر تیراا پناانداز ہے تو نے وہ سجدہ کیا جس پر خدا کو ناز ہے

علی پاک تے حسن حسین اندر ہراک رو ہسوہنامیرے نبی دااے

آل نبی اندر جہڑا چیکدا اے نور نبی دا اے خون علی دا اے

> ملدی اوہنوں ولایت دی سند یارو جہڑا منگنا سرکار دی گلی دا اے

ساجد علی دی شان میں کی دساں مولاعلی مولا ہر اک ولی دا اے

سیائی تجرِ اسود کی بنا کر آب کوڑ سے شائے سیّدہ لکھنا ہوں جس جبریل کے پر سے فظ یونہی شہ گھر بیں سیدہ نے چکیاں پیسیں بوی تقدیریں پلٹی ہیں اسی چکی کے چکر سے بوی تقدیریں پلٹی ہیں اسی چکی کے چکر سے

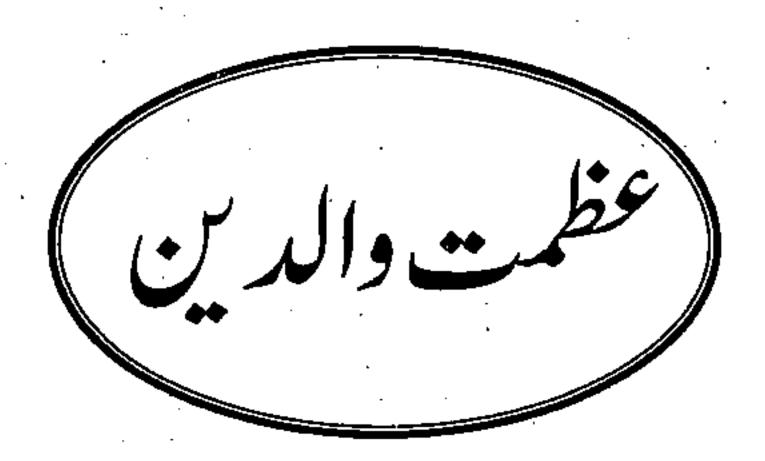
公

زمانے توں ونج کے اِسکول ڈیٹھا اے محبت دا عجب اک اصول ڈیٹھا اے علی دے بچواں تون قربان ونجال جہاں کوں چھا اے جہاں کوں چمدا رسول ڈیٹھا اے جہاں کوں چمدا رسول ڈیٹھا اے

باراں سالاں دے بھانویں تو رکھ روزے مان کریں نہ یار تراویجاں دا دامن علی دا چھڈ کے ٹرے جیبڑے رستہ نابیاں اوہناں خرابیاں دا بہجھوں علی دے بل نمیں پار باہجھوں علی دے بل نمیں پار باس چلنا نمیں اوشے بابیاں دا حب علی دے ورچ جیبڑا مرے در آی دارت اوہو ای فردوس دی جابیاں دا دارت اوہو ای فردوس دی جابیاں دا

علی علی مولا، مولا علی مولا فوت فوت فوت فطب سارے علی علی کر وے محکم علی والے اسان اتے سورج چن، تارے علی علی کر دے فیج پھیل ہے تا اسان کر دے فیج پھیل ہے تا مال کر دے فیج پھیل ہے تا مال کر دے ساتھ علی کر دے ساتھ کر دے فیم فوشی اندر بدل جان صاحم فیم خوشی اندر بدل جان صاحم فیم کر دے جدوں غماں مارے علی علی کر دے حدوں غماں مارے علی علی کر دے

کربلا شریف دے ٹیاں وی اسب کھ کئی حبین نے وار دِتا ظلم و ستم دی اگ جو بھڑکدی کی دے خون شیر وا ٹھار دتا چیو لا عبائ دے بازوواں دے بیڑا پاک اسلام دا تار دتا کر کے بہت قربان سردار میاں ابراہیم وا قرض اتار دتا ابراہیم وا قرض اتار دتا



حقوق والدين

والدين كےساتھاحسان

قرآن حکیم نے اللہ کی عبادت کے بعد والدین سے بھلائی کواحسان سے تعبیر کیا ہے۔ارشاد ہاری تعالیٰ ہے:

قاعبده الله ولا تشرکو به شیئا و بالوالدین احساناه (سورهٔ النهاء) اور الله کی بندگی کرواورکسی کواس کا شریک نههمرا ؤ اور مال باپ کے ساتھ نیک سلوک کرو۔

یہ بات یادرہے کہ والدین سے نیکی کا تھم مطلقاً اور بلا قیدہے بیہیں کہا گیا کہ والدین نیک ہوں تو ان سے بھلائی کی جائے اورا گر بدہوں تو ان سے بھلائی نہ کی جائے ایسی کوئی شرطنہیں ہے۔

والدین جاہے فاسق و فاجراور گنہگارہی کیوں نہ ہوں اولا دکے لیے ان کا درجہ
ایباہی ہے جبیبا کہ نیک متقی اور پر ہیزگار والدین کا گویا جواجرا ولا دکوولیہ ماں اور ولی
باپ کی خدمت کر کے ملتا ہے وہی اجرمشرک و گنہگار ماں اور باپ کی خدمت کر کے
ملتا ہے۔ اس لیے ہرا جرنہ ان کی فضیلت اور ولایت کی وجہ سے ہوا درنہ ہی ان کی
بداعمالیوں کی وجہ سے اس میں کی واقع ہوتی ہے۔ یہی وجہ ہے اللہ تعالیٰ نے بینیں
فر مایا کہ والدین کا اوب اور ان سے احسان کرتے وفت ان کے سیرت وکروارکودیکھو
بلکہ غیرمشر وط طور پر والدین کے ساتھ نیکی کرنے کا تھم آیا ہے۔

اسی طرح سورہ بنی اسرائیل کے اندر بھی تھم تو حید اور نفی شرک کے ساتھ والدین سے احسان کرنے کا تھم اسی ترتیب کے ساتھ آیا ہے۔

واذ احدنا ميناق بنى اسرائيل لا تعبدون الا الله و باالوالدين احسان. (سررة بن الرائيل)

اور (یادکرو) جب ہم نے بن اسرائیل سے عہدلیا کہ اللہ کے سواکسی کی عبادت نہ کرنا اور ماں باپ سے حسن سلوک (احسان) کرنا۔

انتہائی اہم فریضیہ 🛴

اولاد ہونے کے ناطے ہم میں سے ہرایک کا فرض ہے کہ محم الهی فلا تقل لھما اف ولا تنهر هما ہ کودل وجان سے بجالاتے رہیں اور بھی اپی زبان سے ایبا کلمہ نہ نکالیں جوان کی دل آزاری کا سبب ہے۔ یادرہ کہ بڑھا ہے کی حالت میں والدین کی طبیعت بچینے کی طرف لوٹ جاتی ہے اور عین ممکن ہے کہ وہ بات بات پر بے جاضد کرنے گیس کی سعادت مندی کا تقاضا یہی ہے کہ ان کی ہر بات خندہ پیشانی سے ک کر برداشت کر لی جائے۔ ان کے بار بارٹو کئے پردل میں ملال نہ لایا جائے اور ہر حال میں ان کی خدمت کرنا اپنا شیوہ بنالیا جائے۔

ایک سبق آ موز حکایت

بچین میں سنی ہوئی ایک حکایت کو موضوع کے حوالے سے یہاں بیان کرنا مناسب معلوم ہوتا ہے۔ ایک شخص کی والدہ بوڑھی ہوئی اور بڑھا پے میں اس پر وہی کیفیت طاری ہوگئ جواو پر بیان کی گئی ہے ایک دن وہی شخص مال کے پاس بیشا ہوا تھا کہ بڑھیا کہ خطاری ہوگئی کہ بیٹا! یہ س چیز کی آ واز آ رہی ہے؟ وہ کہنے لگا امال جان کی چیز کی آ واز آ رہی ہے؟ وہ کہنے لگا امال جان کی چیز کی آ واز آ رہی ہے جھے کہ آ واز آبیں آ رہی ہے تھوڑی در گزری تھی کہ وہ پھر کہنے لگا امال جان ہے تھی اور آ رہی ہے۔ بھے بتاؤ کہ س چیز کی آ واز ہے؟ وہ شخص پھر کہنے لگا امال جان ہے تھی آ واز آ رہی ہے۔ یہاں کوئی آ واز ہیں آ رہی۔

بوڑھی ماں نے بھرزوردے کرکہا۔میرے کا نوں میں آ واز سنائی دے رہی ہے بتاؤنو سہی میس چیز کی آ واز ہے؟

اس نے کہا میکش آپ کا مغالطہ ہے کسی چیز کی آ واز نہیں آ رہی۔ بر صیانے

(گلشزنقابت)

متعدد باریہ بات دھرائی اور بیٹے سے رہانہ گیا اور وہ آگ بگولہ ہوکر کہنے لگا۔ آپ نے آ واز آ واز کی ریکیارٹ لگارتھی ہے۔ آپ ناحق ہماراد ماغ چاٹ رہی ہیں آپ کا شاید د ماغ خراب ہو گیا ہے خدا کے لیے ہمارے صبر کا مزید امتحان نہ لیجئے اور ریہ تکرار بند کر دیجئے۔

ماں نے یہ بات س کر بیٹے سے کہا کہ فلال صندوق میں ایک کا پی بڑی ہوئی ہے وہ ذرا لے آؤ۔ وہ خض صندق کھول کر کا پی لے آیا تو بڑھیا نے اسے بتایا کہ جب تم بیجے تھے تو ایک دن تم نے ستر بار ایک بات پوچسی تھی جس کا جواب میں نے اتن بار شہیں چوم کر دیا تھا۔ تو پوچھتا جا تا تھا اور میں پیشانی پر کوئی شکن لائے بغیر جواب و پی جاتی ہاتی ہاتی ہاتی ہوگی اس کے بغیر جواب و پی جاتی ہاتی ہاتی ہاتی ہوگیا اور میر سے مبرکا موازنہ کر کہ تو نے ستر بار پوچھا میں نے سات بار بھی نہ پوچھا تھا کہ تیرا پیانہ صبر لبرین ہوگیا اور تو مجھ پر بر سے لگا۔

دوقرآنی احکام

ہے وہ کیفیت ہے کہ جس کی طرف اشارہ کرتے ہوئے اللہ تعالیٰ نے فرمایا کہ والدین سے حسن سلوک کرتے رہواورا پنی زبان سے اف تک نہ کہواور بھی سخت کیجے میں ایسی بات نہ کہوجس سے ان کی ول شکنی ہو جائے۔ اللہ رب العزت نے خصوصیت کے ساتھ انسان کو بہتر بیت دی ہے کہ اپنے مال باپ کا بڑھا ہے میں خاص خیال رکھے اور خبر داراس دور میں ان سے نیکی اور بھلائی کرنے میں کوئی کوتا ہی نہونے یائے۔ یہ بہت بڑی آ زمائش اور صبر کا امتخان ہے۔

قرآن کیم میں والدین کے بارے میں ووٹھم ویئے گئے۔ایک تو بیر کدان سے نیکی اوراحسان کرنا تمہاری بوئی فرمہ داری ہے دوسرا بیر کہ جب ان پر بردها پاغالب ہو جائے ان کا خاص خیال اوران کی ول جو کی ہر حال میں کرنا فرض ہے۔

والدين أولا دکے ليے جنت بھی ہیں اور جہنم بھی

حدیث پاک میں ہے کہ ایک خص حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی خدمت میں حاضر ہو کرع خص کے دایک خص حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی خدمت میں کے حارث اللہ میرے آقا والدین کے بارے میں کچھار شا دفر مائیے ان کے کیا کیا حقوق ہیں؟ آقائے دوجہاں نے والدین کی نسبت سوال کرنے والے اس شخص سے فر مایا کہ تہمارے والدین ہی تمہارے لیے جنت ہیں اور وہی تمہاری دوز خ ہیں۔ حدیث مبارکہ کے الفاظ:

هُمَا جَنَّتُكُ وَ نَادُكَ (سنن ابن ماجه، ابواب الادب باب برالوالدين)

وہی دونوں تمہاری جنت اور وہی تمہاری دوزخ ہیں) پکار پکار کر کہدرہے ہیں کہ تمہارے والدین ہی تمہارے لیے جنت ہیں اگرتم ان کی خدمت بجا لاؤ گے اور بصورت دیگرتم ان کی خدمت ترک کردو گے تو وہ تمہارے دوزخ میں پہنچنے کا مؤجب بن سکتے ہیں۔

أيك سبق أموز فرمان

والدین کی خدمت گزار کی بڑی سعادت مندی ہے اس کا بچھا ندازہ اس صدیت پاک سے ہوسکتا ہے کہ ایک خص حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی بارگا واقد س میں حاضر ہوتا ہے اس نے عرض کی کہ آقا مجھے جہاد پر جانے کی اجازت دے دیجئے۔ جہاد میں شرکت بہت بڑی نیکی اور بظاہر ایساعمل ہے جس کے بارے میں قرین قیاس نہیں تھا کہ حضور صلی اللہ علیہ وسلم اسے نیک کام سے روکتے یا اس کی آرزوکی تکیل سے منع فرما دیتے ۔ لیکن آقائے دوجہال صلی اللہ علیہ وسلم اس شخص سے استفسار فرماتے ہیں فرما دیتے ۔ لیکن آقائے دوجہال صلی اللہ علیہ وسلم اس خواب دیتا ہے تو حضور صلی اللہ علیہ وسلم فرماتے ہیں وہ اثبات میں جواب دیتا ہے تو حضور صلی اللہ علیہ وسلم فرماتے ہیں

فَقْيهِماً فَجاهل وصحيح بخارى، كتاب الادب، باب لايجا هدالابان الوالدين)

گلشن نقابت --- گلشن نقابت

توان کی خدمت کریمی تمهاراجهاد ہے۔

سرکار دوجہال صلی اللہ علیہ وسلم کا بیار شادگرای کہ تیرے والدین زندہ ہیں تو تو ان کی طرف لوٹ جا اور ان کی خدمت واطاعت بجالا کہ یہی تیرا جہاد ہے کتناسبق آ موز فر مان ہے! پیارے آقاصلی اللہ علیہ وسلم نے جہاد کا کیا نادراورا چھوتا تصور دیا کہ اپنے والدین کے قدموں میں رہ کران کی خدمت بجالا نے کوحقیقی جہاد قرار دیا اور یہ کہ جواس جہاد سے فارغ ہو وہی دین کی سربلندی اور اعلائے کلمۃ الحق کے لیے جہاد وقال کی طرف جائے۔

نتاہی اور ہلا کت کی وعبیر

اس بدبخت شخص کے بارے میں جسے زندگی میں بوڑھے ماں باپ کی خدمت کا موقع ملا اور وہ اس سے محروم رہ کر جنت کا حفدار نہ بن سکا۔حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے صحابہ کی مجری میں تین باریہ الفاظ دہرائے۔

اس کی ناک خاک آلود ہو۔ اس کی ناک خاک آلود ہو۔ اس کی ناک خاک آ آلود ہو۔ صحابہ کرام رضوان اللہ اجتعین نے عرض کیا کہ یارسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم آپ بیس کے بارے بیں فرمارہ ہیں؟ آپ کی زبان مبارک سے بیالفاظ نکلے۔ وہ شخص ذلیل اور خوار ہوگیا اور نباہ و برباد ہوگیا ''جس نے اپنے والدین میں سے کسی ایک کو یا دونوں کو بردھا ہے کی حالت میں پایا اور (ان کی خدمت کر کے) جنت میں داخل نہ ہوا۔''

(صحیح مسلم - کتاب البر دالصلة والادب، باب قفصل صلة اصدقا، الاب والامر و نحوماً)
لیمنی و هخص جس نے والدین میں سے دونوں پاکسی ایک کو بروصا ہے میں پایا
اورا ہینے لیے جنت کا سامان پریرانہ کر سکا۔ اس سے بروص کر بد بخت اس و نیا میں
کوئی نہیں۔

والده کے ساتھ حسن سلوک کی تا کید

سورهٔ لقمان میں ارشاد باری تعالی ہے:

وَ وَصَّيْنَا الْإِنْسَانَ بِوَالِدَيْهِ (سورة لقمان)

اورہم نے آ دمی کواس کے ماں باپ کے بارے میں تاکید فرمائی۔ اللہ کریم نے انسان کو والدین کے بارے میں بڑی تاکید فرمائی بعنی والدین کے حقوق کی ادائیگی برزور دیا۔ یہ والدین کے باب میں اجمالی حکم تھا کہ وہ دونوں کے ساتھ حسن سلوک سے پیش آئے بھراس کے بعد خصوصیت کے ساتھ مال کا ذکر

حَمَلُتُهُ أُمُّهُ وَهُنَّا عَلَى وَهُنِ (سورة لقمان)

اس کی ماں نے اسے پہیٹ میں رکھا اس حالت میں کہاس کی ماں کمزوری پر کمزوری جھیلتی رہی۔

غيرمسلم والده سيطرزيمل

كرتے ہوئے ارشادفر مایا:

حضرت اساء بنت انی بحرض الله تعالی عنها کے بارے میں روایت ہے کہ ان کی والدہ بعنی حضرت ابو بحرصد بی رضی الله تعالی عنہ کی اہلیہ کا فرہ اور مشرکہ خصیں۔ اس وقت تک اہل ایمان کو کا فرہ مشرک مردوعورت سے نکاح نہ کرنے کا حکم وارد نہ ہوا تھا۔ بیس میں ابعد میں صادر ہوا۔ حضرت اساء رضی الله تعالی عنها کے ہاں ان کی والدہ ملنے کے لیے آئیں تو انہوں نے حضور حہلی الله علیہ وسلم کی خدمت میں حاضر ہو کرعرض کیا ملئے کے لیے آئیں تو انہوں نے حضور حملی الله علیہ وسلم کی خدمت میں حاضر ہو کرعرض کیا کہ میری والدہ بحص سے ملئے آئیں ہیں۔ حالانکہ وہ کا فرہ ومشرکہ ہیں اور ابھی حالت ایمان میں وافل ہوں ہے تی فرمائیں میرے لیے کیا حکم ہے۔ حضورا کرم صلی الله علیہ وسلم نے فرما یا ہے شک وہ مشرکہ ہی سہی کیکن ہے تو تیری والدہ۔ اس کے ساتھ تیرا علیہ وسلم نے فرمایا ہونا جا ہونا جا ہے۔ (صبح بخاری۔ کتاب الادب، باب صلة الوالد المشرک)

(گلشّن نمّابت) (گلشّن نمّابت)

ماں ماں اے ماں جہا ہور کوئی شیں

رب دے رخم داخاص نموناں اے ماں

بھانڈا اپنی اولاد دے بیار والا

ہون دیندی ناں کدی دی اُوناں ایں ماں

کے طرح دی بھانویں اولاد ہووے

پیار دیوندی دُونے تو دُوناں ایں ماں

ونڈ کے نعمتاں صاحم اولاد تاکیں

کھا لیندی الوناں سَلُوناں ایں ماں

کھا لیندی الوناں سَلُوناں ایں ماں

میرے دوستو مال نے باپ ورگی

دولت کوئی وی ہور جہان وج مختیں
ماں باپ خاند کعبہ پترال دا
شان جہاندا آوندا بیان وج محتیں
ماں باپ دا شان جو سمجھدے نیں
ماں باپ دا شان جو سمجھدے نیں
ماں باپ دے بین گتاخ جہیں
ماں باپ دے بین گتاخ جہیں

مانواں مانواں نے مانواں دابدل کوئی شیں مانواں نے مانواں باہجھ بہار بہار کوئی شیں ماں شیں جس دی اوس دے لئی دنیا خار زار اے گلشن زار کوئی شیں روپ رب دا ماں نوں کہن والے دانے کہن نے پھر انکار کوئی شیں ماری دنیا نوں لے آزما صائم ماری دنیا نوں لے آزما صائم

عظمتاں کی کی سناواں ماں دیاں تار دبندیاں نیں دعاواں ماں دیا

ہار وحیدیاں یں دعاواں ہاں دیا رو ہے ہیارے محمد مصطفیٰ یاد جد آئیاں وفاواں مال دیا ۔ لال پیارا جد تنکر گھر شیں آوندا ۔ لال پیارا جد تنکر گھر شیں آوندا رہن ہوہے تے نگاہواں مال دیال ۔ لہندے چڑھدے ہرتھاں دُھماں دُھمیاں اوہ گوڑھیاں مُصندیاں نے چھاوال مال دیال ۔ اوہ گوڑھیاں مُصندیاں نے چھاوال مال دیال ۔

بال وی وِنگاں شیں ہوندا اوھدا جہند ہے کچھے نے دعاواں مال دیال میں میں شیں میں میں دیاں میں میں میں میں میں حبیب احمد حبیبی کچھ وی شیں میں حبیب احمد حبیبی کچھ وی شیں گیاں اولیاواں مال دیال دیال

كَلَاشْن نَقِابِت ______

مانواں دے دل نرم گلاہوں کد کرن قبول جُدائی کر دیون قربان خزانے کر لین قبول گدائی

بیترال دا ہر عیب چھپاون نہ سنن کدے برائی اعظم اوہ محروم مرادوں جنہاں ماں دی قدرنہ پائی

مال ورگاعنخوار نہ کوئی جانے کون حقیقت مال دی کے ولائکیّوں کسے بازارول ٹیمیںلبھدی شفقت مال دی جس دے بلے عمل نہ کوئی نت و کیھے صورت مال دی اعظم لکھ حجال توں افضل اک وار زیارت مال دی

علامہ افیال کہتے ہیں کو اب ہوگا وطن میں آہ! میرا انظار کون میرا خط نہ آنے سے رہے گا بے قرار خاک مرقد پر تری لے کر بید فریاد آؤل گا اب دعائے نیم شب میں کس کو میں یاد آؤل گا تربیت سے تیری میں انجم کا ہم قسمت ہوا گھر میرے اجداد کا مرمایہ مخرت ہوا عمر کی خدمت گر رہی عمر میری خدمت گر رہی میں تیری خدمت کر رہی میں تیری خدمت کے قابل جب ہوا تو چل بی میری خدمت کر رہی میں تیری خدمت و یا روتا رہا میں تیری خدمت و یا روتا رہا میر سے ناآشنا میں و شام روتا رہا

آسان تیری لحد برشبنم افشانی کرے سبزہ نورستہ اس گھر کی نگھبانی کرے

بیاری ماں مجھ کو تیری دعا جاہئے تیرے آنچل کی ٹھنڈی ہوا جاہئے

لوری گا گا کے مجھ کو سلاتی ہے تو

مسکرا کے سورے جگاتی ہے تو

مجھ کو اس کے سوا اور کیا جاہئے

بیاری مال مجھ کو تیری دعا جاہئے

تیری خدمت سے دنیا میں عظمت میری

تیرے یاوں کے نیچے ہے جنت میری

عمر کھر سر پہ سابیہ ترا جاہئے بیاری ماں مجھ کو تیری دعا جاہئے

دُکھ دنیا دے گھیرا لیندے یا ماواں جدوں مر جاندیاں

ابنیاں ماواں والی مصند کون باندا اے

منه مُتھا کم کے نے سینے کون لاندا اے

کون منکدا اے سمروں وعا

مادان جدول، مرجاندبال

اینے برائے سارے مکھ موڑ لیندے نیں سمجھ بیٹیم سارے دل توڑ دیندے نیں

(گلشن نقابت)

رہندے دل وچ دل والے جاہ ماواں جدوں مر جاندیاں بت بھانویں برا ہووے مال برا کہندی تنیں مر کے وی بچیاں دا کدے دکھ سہندی تنیں کدے لگن دیندی تنیں تنی وا کدے لگن دیندی تنیں تنی وا ماواں جدوں مر جاندیاں

گود مال دی اے درسگارہ پہلی ایتھوں زندگی دانصب العین بن دا ایتھوں داتا خواجہ فرید بن کے دکھی دلال دے داسطے چین بن دا پیکر مال ہے شرم وحیا دی اے فیر پتر وی غوث التقلین بن دا سیرہ خاتونِ جنت ہے مال ہووے صابر فیرلال وی سین میں دا

رب قادر کریم رجیم ایبا کوئی رجیم شیں اللہ پاک ورگا بعد رب دے ساری کا کنات اندر دوجا کوئی شیں شاہِ لولاک ورگا دنیا داری دے ساری کا کنات اندر دوجا کوئی شیں شاہِ لولاک ورگا دنیا داری دے سارے رشتیاں وچ کوئی ساک شیں مال دے ساک ورگا پتر بھانویں زمانے داغوث ہووے نئیوں ماں دے پیرال دی خاک ورگا

دو نبگ اندر ہے توں شکھ جاہنا ایں دسال عمل میں کرتوں کی لیا کر جس حال اندر ماں ہووے راضی او سے حال دے وج توں جی لیا کر اچا بول نہ ماں تو بول بیٹھیں ماں سامنے لباں نوں سی لیا کر جدوں نتیوں سکون دی لوڑ ہووے ہیر ماں دے دھو کے پی لیا کر

عظمت اوس انسان دی بڑی ہوندی راضی جس تے سجنوں مال ہووے جیہرا چھکدا اے مال دے وچ قدمال اوہو بندہ زمانے تے تال ہووے حضرت اولیں وا تگ جو مال دی قدرجانے قائم صدازمانے تے نال ہووے حضرت اولیں وا تگ جو مال دی قدرجانے قائم صدازمانے تے نال ہووے رب وی کہندا اے موئی سنجل کے آجدوں سرتے نہ صابر امال ہودے

جج اکبر دا ملے ثواب اوس نوں نال بیار جو ماں نوں تکدا اے راضی رب رسول وی بین اوس نے راضی جیہڑا وی ماں نوں رکھدا اے راضی ہو کے ماں ہے ہتھ چک لوے اوہنوں رب وی موڑ نہ سکدا اے رضی ہو کے ماں جس ویلے بہتہ لگدا زمانے دی اکھ دا اے کہا

نعم البرل کوئی جگ نے مال دائیں کرے لکھ زمانہ بیار بھانویں دین مال دا کوئی شیں دے سکدا بیتر جان وی دیوے وار بھانویں تھوڑ مال دی بوری شیں ہو سکدی سارا جگ ہووے مخوار بھانویں کوئی ساک شیں مال دے ساک ورگا صابر و کھے لیے بھول سنسار بھانویں کوئی ساک شیں

ماں دی مامتا سچا اے بیار ایسا جہدے وج دکھادے دی بات کوئی شیں بعد رب رسول دی ذات نالوں ودھ ماں دی ذات توں ذات کوئی شیں جیمڑی لنگے ماں دی وچ خدمت اوخوجی عبادت دی رات کوئی شیس جنے ماں نوں صابرا دکھ دتا ہوئی حشر وچ اوہدی نجات کوئی شیں

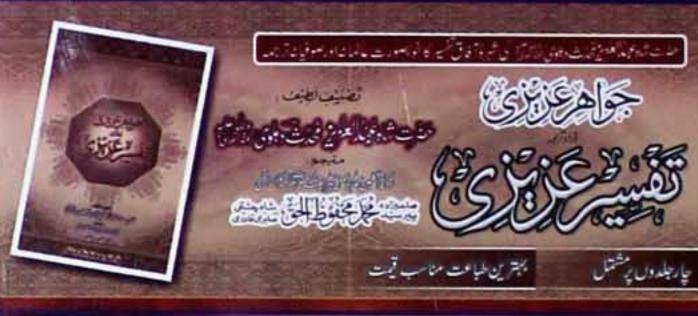
رتنبہ ماں دا رب بلند کیتا ٹانی ماں دا وچ سنسار کوئی نمیں دردی کوئی شمیں ماں دے دل ورگا مان وائگوں کردا پیار کوئی شمیں آپ سکیے تے پاوے اولاد شکے کر سکدا انج ایثار کوئی شمیں جہدی کنڈتے ماں دا ہتھ ہووے اوہنوں دونواں جہاناں وچ ہارکوئی شمیں جہدی کنڈتے ماں دا ہتھ ہووے اوہنوں دونواں جہاناں وچ ہارکوئی شمیں

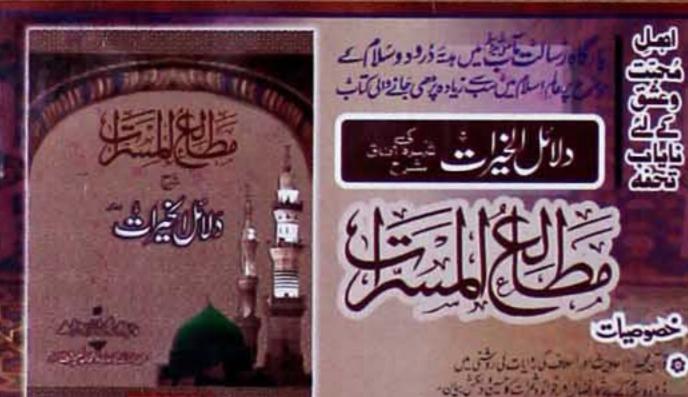
بیتر بھانویں مذمانے دا ہووے عیبی ماں فیروی بردے کے دی اے نا فرمان نے بھانویں گتاخ ہودے صفتاں کر کر ماں نہ رج دی اے سیال کووال نے بیزنول لگے ٹھیڈائٹ مال دے سینے وچ وَجدی اے طاہر مال دا عجب میں بیار ڈِٹھا کھاوندا بیز نے مال بی رَج دی اے

جاوال صدقے مال دے نال اتول مال آ کھیاں سینے وج مھنڈ بیندی نال پیار دے جدوں وی ماں کہیے انج لگدا منہ ویج تھنڈ پیندی جہیرا ماں نوں کرے نہ کنڈ یارو اوہدی کدے وی ہنجے تمیں کنڈ بینیدی ہے ادب جو مال دا ہووے صابر اوہنوں دونواں جہاناں وج پھنڈ بیندی

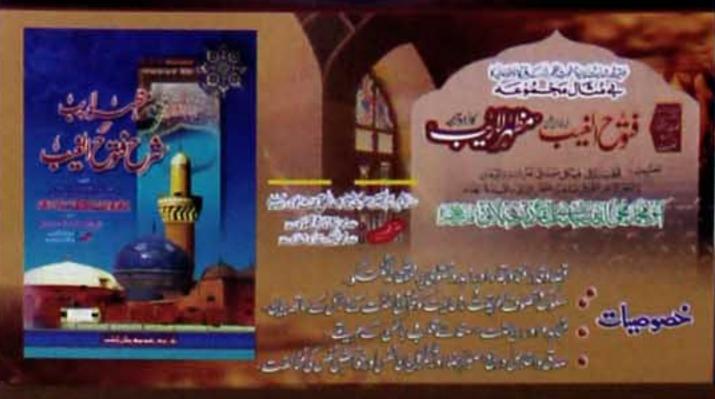
ملکی والے سوہنے محبوب رب دے عزت ماں دی کر کے وکھا دتی آؤندی مائی حلیمہ نوں و کھے کے نے مملی والے نے مملی و پچھا وتی باراں عرض کیتی سوہنیا کون سی اے جنوں مملی تے تساں جگہ دتی فرمایا نبی نے میری مال ہے ہے جہدے سینیوں مولاً غذا وئی

ہے دعا میری مال جی قبر تیری اللہ پاک سوہنا پر نور رکھے برس رب دیال رحمتال هر ویلے سابیہ رحمت دا رب عفور رکھے تیری قبر بھلاں دی سبح ہووے ہر بلا مولا تینتھوں دور رکھے سيح بنه ون موو _ اعمال نامه كالى تملى و _ ين تقليحضور عظير كه

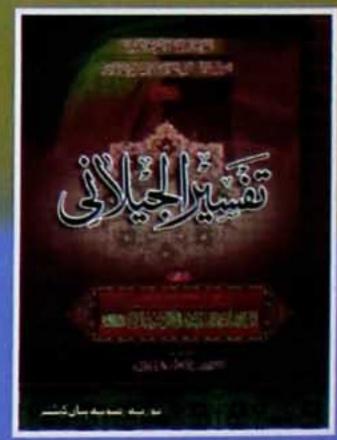












- صوفیاندرمزی اسلوب تغییر
- آیات وکلمات قرآنید میں چھپے باطنی معانی وحقائق کابیان
 - عرفان شریعت کی را بنمائی
 - توحیدووحدت اللید کے حقیقی صوفیات تضور کی تعلیم
 - 💿 ایجازوجامعیت

مترجو

سَاجِزاده سِيدِشفاعنت رسُول قادري





ನಿಕ್ರಾಜೀಡ್ರಿಸ್ಟರ್ನ್ನಾರಿಸ್ತಾರಿಸ್ತಾರಿಸ್ತಾರಿಸ್ತಾರಿಸ್ತಾರ್